

71 B عمران سيريز نمبر Courtes J. P. Dir Aldeem Community of the Community of th ارسلان ببلی کیشنر اوقاف بلنگ ماتان

محرم قارين!

میرے نے ناول"جہم ے فرار" کا دوسرا اور آخری حصر آپ ك باتحول مل إ عاول جس تيز رقارى ع آ ك يوه ربا ب اورا یکشن کی صدول کو چھورہا ہے اس لئے مجھے یقین ہے کہ اے را مع ك لخ آب يقينا بقرار مول ك-

من آب كا زياده وقت ند ليت موع صرف اتنا كمنا عابما مول کہ جدید دور میں موبائل اور انٹرنیٹ آنے کی وجہ سے ہم سب JRDJFANZ. خطوط کی ونیا کو چھوڑ کے جیں۔ موبائل اور انٹر فیٹ سے مین اور یفامات کا سلسلہ شروع کر دیا گیا ہے جس سے ہماری قدیم تہذیب راور آدمی ملاقات کا ذراید تقریباً فتم ہو کر رو گیا ہے۔ ایک وقت وي تياجب بركوني الي عزيز، رشة دارول، دوستول اور خاص طور من و خطوط لکھ کر اپنی پنداور ناپند کا اظہار کرتے تھے۔ اُس الله والمرابع الله والمرابع الله والمرابع الله المرابع الله تق اور بمحى ي جي عيا ك ايك رائز كا ماح ربا بول اور انيل نہیں لیکن میں جو ناول بھی ردھتا تھا اس ناول کے بارے میں جو بات مجھے پند آتی یا نہ آتی تو میں اس کے بارے میں اس مصنف كو خط ضرور لكيتنا تحار مجھے يديقين موتا تھا كد مجھے جواب ملے يا شد ملے لیکن میرا خط ان تک پہنچ جائے گا اور انہیں میری پسند اور نا

## جمله حقوق دائمى بحق ناشران محفوظ هيس

ول كتام عام مقام كروالرواسة والمراستعاره بهل - ق م المحافظة المحا

ناشران ---- محدارسلان قريشي ---- مرعلي قريقي ايْدُوا زَر ---- مُحِدا شرف قَلِقَى طابع .... سلامت اقبال بنفنگ بريس مانان

Price Rs 150/-



جو افراد کرے میں دوڑتے ہوئے اچا یک داخل ہوئے تھے ان
کی تعداد چارتھی۔ یہ دیکھ کر جولیا ادر عمران کے ساتھ ساتھ کامبو
کے چہرے پر بھی سکون آ گیا کہ دہ ان کے بی ساتھی تھے جو اس
پوائٹ پر موجود تھے۔ ان کے ہاتھوں میں مشین گئیں تھیں۔

"بلیو برڈ وین تیار ہے۔ ہمیں فوراً یہاں سے لکٹا ہے "...... ان

یر کھے ایک آ دمی نے کامبو کی طرف دیکھتے ہوئے کہا تو کامبو

الدر افراهی یں۔ کیا وہ ابھی اندر نیس آئے ہیں'۔ عران

وونیں۔ وہ باہر عی موجود ہیں۔ انبول نے عارت کے گرو تھیرا

"ہم ان كے تحرے كو تور كر كيے تكليل كے" ..... جوليا في

مل كرويا ب اور وہ ويل رك كے يل جے وہ كى كا انظار كر

رے بین ".....ای نے کیا۔

پند كا يقيناً علم مو جائ كا اور آئده آئے والے ناولول ميل مجھے ووسب کھ پڑھنے کو ملے گا جو مجھے پند ہے۔ چنانچہ ایمائی ہوتا تھا۔ آپ کے خطوط آتے تو ہیں لیکن ان کی تعداد کم ہوگئی ہے۔ م کھے خطوط ایے ہوتے ہیں جنہیں شائع ند کرنا عی بہتر ہوتا ہے۔ یہ نہیں کہ ان خلوط میں مجھے صرف تقید سے بی نوازا کیا ہے۔ وہ نامکن بھی ہوتا ہے۔ اس کئے جاتے ہوئے بھی میں ان صفحات من خطوط شائع كرانے ے رہ جاتا ہوں۔ اس لئے آپ ے التجا ے کہ آپ جھے ایک عدد خط ضرور لکھا کریں جو اتنا ولچپ ہو کہ آب بھی پرهیں اور دوسرے قارئین بھی تاکہ وہ میرے ناولوں کے ساتھ ساتھ آپ کے خطوط کو بھی سراہ عیس۔ امید ہے آپ میری ای درخواست کو شرور قبول کریں کے اور آن بی خط لکھ کر مجھے ارسال کریں گے۔

> اب اجازت دیں۔ اللہ آپ سب کا حامی و ناصر ہو۔ آپ کامخلص ظہیر اح

پوچھا۔ ''آپ قکر نہ کریں۔ بیالوگ ہمیں نہیں پکڑ علیں سے۔ میں نے تام اظامات ممل کر لئے ہیں۔ ہم یباں سے نکل جائیں

الين كيياني الميانية

"برسب آپ مجھ پر چھوڑ دیں ائس کامبونے کہاں ۔۔۔۔۔ کامبونے کہاں ۔۔۔۔ کامبونے کہاں ۔۔۔۔ کامبونے کہاں ۔۔۔ کامبونے کہا ۔۔۔ کامبونے کہا ۔۔۔ کامبونے کہا انتظار ہے ۔۔۔ عران کی طرف کی اثبات میں سر بلایا اور جیزی سے دروان کی طرف کر برطا وہ سب اس کے چھپے لیے۔ کامبوائیس لے کر ایک کہا خالف کی میں آ گیا۔ کامبو کے اشادے پر اس کے ایک ساتھی نے کوئے کہا ۔۔۔ کامبونے اشادے پر اس کے ایک ساتھی نے کوئے کہا ۔۔۔ مول کا ڈھکنا کم جیود فرش میں بنا میں مول جیسا ڈھکن کھول دیا۔ مول کا ڈھکنا کم جیتے تی انہیں لوہے کی سیر حیاں نظر آئیں۔۔۔

"في اتري جلدى" ..... كامبو في كها لو عمران في جوليا كو الثاره كيا ـ جوليا فورا مول كى طرف بوهى اور پھر وه لوب كى بير جيوں ہے اتر آن جلى گئا۔ اس كے بعد عمران فيج اترا اور پھر كامبو اور پھر اس كے ماتحى ايك كر كے فيج اتر ق چلى گئا۔ اس كے بعد عمران فيج اترا ور گئا۔ آخرى آدى في باتھ بوصا كر مول كا وْحكنا بندكر ويا تقا۔ گئا۔ آخرى آدى في باتھ بوصا كر مول كا وْحكنا بندكر ويا تقا۔ وَحكن بند موتے ہى وہاں اندھرا تھيل كيا ليكن چندلموں بعد وہاں روشى كيا تيك في دونيان في ميان بعد وہاں موثى جياتي جلى گئا۔ عمران في ويكھا كم ان شي سے ايك في ويوار ميں لگا ہوا سور كي وہا كر روشى كي تقى۔ عمران في مين مول كا

جائزہ لیا۔ یہ من اول متروک ہو چکا تھا کیونکہ سرعک بالکل خلک تقی اور اس متم کی بدیو آرق تھی جیے سالبا سال سے بندرہے والی عمارت كرول ع آئى بـ وه آك بوعة على كاروبو قدم چلنے کے بعد پھر سرمیاں آ کئیں اور وہ اور چڑھے گا۔ شن مول كا وصكنا بنا ديا كيا تفاعران بحي اور سيخ كيا\_ يدايك تجونا سا كره تقا- كرے كا دروازه كھول كر وہ جيے بى باہر آئے تو عمران ب افتیار چونک پڑا۔ کونک اب ورجی کرے علی پنج سے وہ كرونيل تما بكدايك كرائ تما اور دبال ايك مضوط اور انتباكى تيز رفار غلے رنگ کی بلیو برؤ وین کوری تھی۔ وین کی ڈرائیونگ سیٹ كامبو في سنبال لى سيف چونك خاصى بدى تحى اس لية عمران اور جولیا سائیڈ والی سیٹ پر بیٹے گئے جبکہ کامبو کے باقی آوی وین ک التي سے على يضح على كاركابو في وائل بورة سے ايك جهوا المحمد كثرول تكال ليا اور فحريص بى اس في ريمورث الم ول المن وروازے كى طرف كرك اے آيريك كيا وروازه حود المرك اور كى طرف كلنا چلا كيا۔ وروازه كلتے اى کابو کے کین شارے کی اور اے بیک کرنا ہوا گیراج سے اہر الماركرات عايرة كراى فريوث ألك رف ايك بار پھر دروازے کی طرف کر کے کوئی بٹن برلیں کیا تو گیرائ کا دروازه ای طرح خود بخود بند مو کیا جس طرح وه کلا تھا۔ وین اب ایک چھوٹی کی موک بر محی۔ یہ موک ایک طرف سے

رفار م كرنى شروع كر دى۔ اس كا اعماز اليا عى تما جيے وہ كارى روك رما مو يكر ك افراد ك ياس كيفية على الل في الواكف بيذل دیایا اور وین کی رفتار ایک چھے سے برها دی۔ سطح افراد جو دین ركة وكم كراني مثين كنيل في كريك تن ماركها كا

وین ان پر چڑھتی چلی گئے۔ وین ان دونوں کو کپلتی ہوئی تیزی ے آگے ہوگی اور پر کاجو نے باے ماہراند انداز میں وی کو سائیڈ میں نظرا کے والی دوسری سوک کی طرف محما دیا۔ اس طرف بھی چد سے افراد موجود تھے۔ ای ے پہلے کے سے افراد کھے تھے۔ كامون يكفت بيدل وبايا اور دوسر لع وين انتبالى تيز رفارى ے سل افراد کی طرف برجی۔ سلح افراد نے بھٹل وائیں یا کیں کود كرخودكودين كے فيج آئے سے بچايا تھا۔ اس سے پہلے كدوہ الحد 

الكرنيس عداب ہم يہاں عالى كے يل"۔ كابو كاب عرائ الله وين تيزى عاما وال موك كى طرق وزام لي كيا عقب على افراد عن منطق على وین یر فائرنگ کی لیکن اس وقت تک کامبو وین ان سے دور کے آیا تھا اور پر آ مے جاتے ہی اس نے وین ایک اور سڑک پر موڑی اور پھر وہ وین کو مختلف مرکول پر محماما ہوا آ کے برحاما لے گیا۔ "اس خال میں مت رہنا کہ وہ تعاقب نیس کریں گے۔ وہ نہ

بند کی۔ کامبو نے وین موڑی اور تیزی سے سامنے والے رائے ک طرف بوهام لے مما۔ وی کل سے تکل کر بھیے ہی مارت والی سروك ير آكي عمران بيد و كيدكر جونك براك سروك كي يوري طرح رک پر ای مرس کے اور مرک کے اسم اپنے اس کے اور مرک کے اسم اپنے اس کے اور مرک کے اسم اپنے اس کے آخر کے کا اسم کے آخر کے گئے میں آ جا کی گئے۔ انگری کے اسم کے ایک کے گئے میں آ جا کی گئے۔ انگری کے اسم کے گئے میں آ جا کی گئے۔ انگری کے اسم کے گئے میں آ جا کی گئے۔ انگری کے اسم کے گئے میں آ جا کی گئے۔ انگری کے اسم کی میں اور مرک کی میں اور مرک کے اسم کی کے اسم کی میں اور مرک کے اسم کی کر اور مرک کی کر اور مرک کے اسم کی کر اور مرک کر اور مرک کر اور مرک کے اسم کی کر اور مرک کر اور مرک کر اور مرک کر کر اور مرک کر

"کیا اور کوئی راستر نہیں تھا".....عمران نے پوچھا۔ سئیں۔جی کی ٹی گیرائ ہے دو آگے جا کر بند دو جافی ہے اس لے اور آنا یا ہے "..... کا بو نے جواب دیا۔ ای سائے ے دوستم افراد دوڑ کر ای طرف آئے۔ ال کے باتھوں من مشین کنیں تھی اور وہ اشارے سے انہیں وین روکے کا کہد

"او وه رك كا اشاره كررب ين" ..... عمران في مون مين ہوئے کیا۔

"جس طرف ے یہ دونوں آ رے میں۔ ای مائیڈ می ایک اور موک ہے۔ اگر آپ اجازے دیں او ان دواول کو وین سے أوا كريس اى موك يرجا سكتا جون "..... كاجو في كها-" فيك ب- أوا دو أيل" ..... عران في موث على كركها و کامو کے چرے پر کرفتی انجر آئی۔ اس نے جان بوجو کر وین ک

صرف چیچے آئیں کے بلکہ شہر مجرکی اسکوارڈ کاروں کو ہمیں گھیرنے کر لئے مارے رائے میں جمع کر ڈالیں گے'' ...... عران نے کہا۔ ''بالکل میچ کہا آپ نے۔ میں ڈائر بکٹ یوائٹ تحری پر جانے کی بجائے وین مضافات کی جانب لے چاتا ہوں'' ...... کامبونے کیا۔

"کوں۔مضافات کی طرف کیوں" .....عران کی و جھا۔
"شر کی نبیت وہاں نکل جانے کے اجلائات کی دیادہ
ان ".....کامبونے کہا۔
"محیک ہے۔ پھر مضافات تی کی جانب چلو" ..... عران کے

اثبات میں سر ہلا کر کہا۔

"انہونید وہ ہمارے میچے لگ چکے ہیں"......کامبوئے بیک ویو

مرر میں ویکھتے ہوئے کہا۔ عمران نے بھی بیک ویو مرر میں دیکھا تو

اے اپنے عقب میں دوگاڑیاں آتی وکھائی دیں جو برق رفتارے

ان کے چیجے آری تھیں۔

''دوگاڑیاں ہیں اور کانی بیٹھے ہیں''..... جولیانے کہا۔ ''ابھی اور آئیں گی۔ ممکن ہے آگے سے راستہ بند کرنے کی کوشش کریں اس لئے آگے کا زیادہ خیال رکھو''......عمران نے کہا۔ ''بہت بہتر جناب''.....کامبوٹے کہا۔

'' یہ بتاؤ لوا تحث تھری کے علاوہ قریب میں اور کوئی ٹھکانہ ہے یا نہیں'' .....عمران نے لوچھا۔

"النيس باس ك باق فحكاف بهت دور يس بهم وبال نيس بخ عيس من النيس على فحكاف بهت دور يس بهم وبال نيس بخ عيس ك" ..... كامبو ف جواب دية بوئ كها قاقب كرف والى گاڑيال برمكن كوشش ك باوجود الن كى وين سه فاصله كم نيس كركى تحيس كامبوكافى بابر ڈرائيورمعلوم بو رہا تھا ووين يول اُڑائ كے جا رہا تھا بيسے ووكى جيث جباز ميں ہو اور اے بوا بيل اُڑائ كے جا رہا تھا بيسے ووكى جيث جباز ميں ہو اور اے بوا بيل اُڑائ كے لئے وان وے پر دوڑا رہا ہو۔ كچو دير بعد وومشافاتى علاق شي محق كا يہ شركافى جي دورا اور كيتول كيسول موكى كے دونوں ست شروع ہو كے تھے۔

سؤک پر بھوے ہے بھرے کئی او پن فرالر گزر رہے تھے۔ کامبو تیز رفتاری کے باوجود احتیاط ہے دین ان سے بچاتا ہوا آگے لے معا رہا تھا۔ مسلح افراد کی گاڑیاں بدستور پیچھے تھیں اور یہاں آتے ہی سچونکہ وین کی رفتار قدرے کم ہوگئی تھی اس لئے مسلح افراد کی گاڑیاں کان صحیحہا آتی جا رہی تھیں۔

ا مجود کی کا ڈی کو اس طرح سائیڈ مارو کہ بھوسہ سڑک پر مجھرتا چاہائے ۔ ویکران نے کہا۔

"ویری محلی میڈیا جناب" ...... کامیو نے کہا اور پھر اس نے بری ہوشیاری سے ایک فرالر کے پاس سے گزرتے ہوئے اسے سائیڈ مار دی۔ فرالر اس مکر سے سوک پر بری طرح سے ایرا عمیا اس سے پہلے کہ فرالر کا فرائیور فرالرسنجال کا میو نے ایک بار پھر فرالر کو مخصوص انداز میں سائیڈ مار دی۔ اس بار فرالر کا فرائیور فرالر نہ "ہونید۔ تب بک ڈی فورس فٹلف راحتوں سے گزر کر ہمیں گھیرئے آجائے گا"..... مران نے کہا۔ ""مجوری ہے جناب"..... کامیو نے کہا۔

" بونبد - گاڑی روگوا ...... عمران نے ہون مسیخے ہوئے کہا۔
" کوئی خاص بات جناب" ..... کا مو نے جرت بحرے لیج
ش کہا اور ساتھ تی اس نے وین کی رقبار کم کی اور وین سؤک کی
سائیڈ پر روک دی۔ عمران نے اس کی بات کا کوئی جواب شد دیا تھا۔
جسے تی وین دکی اس نے اپنی سائیڈ کا درواز و کھولا اور پھر وہ وین
سے اتر نے کی بجائے وین کی جیت پکڑ کراو پر چڑ ھتا چلا کیا۔ وین
کی جیت پر وی کی جوائے وین کی جیت بکڑ کراو پر چڑ ھتا چلا کیا۔ وین
کی جیت پر وی کی دو و بیاروں طرف کا جائزہ لینے لگا۔

ری" یہ تم کیا کردے ہوا ..... جولیانے وین سے باہر آ کراس کی مرف کو کھتے ہوئے جرے لیج میں کہا۔

المجان ہے کہا۔ جولیا جہا ہے ہے وین میں میقو جلدی السے عران نے کہا۔ جولیا چند کھی جہت سے کہا۔ جولیا ہے ہی رہی تی رہی تی رہی ہی اس نے عمران کو وین کی میست سے کہا ہی الک نے ارتبے اور سرک کی سائیڈ پر موجود الک ورخت کی سائیڈ پر موجود الک ورخت کی سائیڈ پر موجود اس کے درخت کی حرف بیوجے ویکھا۔ عمران بھا گیا ہوا اس درخت کی جمران بی میرتی سے طرف بیوجا اور پھر وہ اس درخت پر بندروں کی می تی جرتی سے پڑھتا چلا گیا۔ درخت کی بائدی پر آ کر وہ ایک جگہ رکا اور پھر اس نے بائدی سے بائدی سے بائرہ لینا شروع کر دیا۔ دور تک کے بائدی سے بین کھیت میں کھیت ہوئے جے۔ چونکہ عمران ایک او نیچ درخت پر

سنبال سکا۔ قرالر ترجها ہوا اور الف کر سڑک پر گرتا جلا گیا اور اس
پر لدا ہوا بھور سڑک پر پھیلنا چلا گیا۔ جسے بی بھوسہ سڑک پر گرا
عران جو سائیڈ سیٹ پر بیٹیا تھا اس نے جیب سے مشین پسل ٹکالا
اور پھر اس نے ہاتھ کھڑکی سے باہر ٹکال کر سڑک پر بھرے ہوئے
بھوسے پر قائرنگ کر وی۔ تر تراب کی تیز آواز سے ماحول گوئے
اٹھا۔ دوسرے کیے شعلہ سالیکا اور بھوسہ وحرا وحر جی تھیں۔
اٹھا۔ دوسرے کیے شعلہ سالیکا اور بھوسہ وحرا وحر جی تھیں۔

دوسرے کیے شعلہ سالیکا اور بھوسہ وحرا وحر جی تھیں۔

دوسرے کیے شعلہ سالیکا اور بھوسہ وحرا وحر جی تھیں۔

کامو نے صرت بجرے کہے جس کہا۔ اس نے ویر کی نقار بھیل

" ہاں۔ اس موقع کا فائدہ اٹھاؤ اور اب محفوظ ٹھکانے کی جا جاتھ نکل چلو' .....عمران نے کہا۔

"يروك بهت لمي ب جاب" ..... كامو في كها-

"كيا مطلب" .....عمران في وجها-"مطلب يه ب كه يه مؤك تمي كلو مير لبي ب اور راسة مي

معلب یہ ہے کہ یہ سروک یکی تو یمر بن ہے اور رائے میں کئی جگا۔ سمی جگہ کوئی دوسرا موز فیس ہے۔ ہمیں یہاں سے نکلنے میں وقت لگ جائے گا' ...... کامیونے کہا۔

"بونبه" .....عمران كے طلق سے غرابث نما آ واز لكلى۔
"تميں كلوميٹر كے بعد سرك جار مختلف راستوں كى طرف جاتى
ہے۔ وہاں سے ہم كمى بجى ست لكل كتے ہيں جناب" ..... كامبو
في مؤدبانہ ليج ميں كبا۔

"اوہ۔ تو کیا وہ جلتے ہوئے بھوے سے فاع کر نکل آئے بیں".....کامبونے ہونٹ سکور کر کہا۔

"" نہیں۔ وہ لوگ جلتے ہوئے بھوے سے سڑک صاف کے بغیر آگے نہیں بڑھ سکیں کے لیکن اگر انہوں نے گاڑیاں کھیتوں میں اتار لیس تو وہ جلتے ہوئے بھوے سے فی کر نکل آئیں گے"۔ عمران نے کہا۔

" پر او وہ بہت جلد ووبارہ ادارا تعاقب شروع کر دیں گئا۔ ۔۔۔۔ کامونے ہونے چہاتے ہوئے کہا۔

'' ہاں اور اب جیسا ٹیں کیوں ویسا ہی کرتے رہو''۔۔۔۔۔ عمران نے کہا اور سڑک کو بغور و کیھنے لگا تا کہ انتقاب سکتے ہوئے کچھ مرکھنے کو پہچان کر وین اس طرف کے جا سکے۔

کنٹیک ہے جناب۔ بتائیں کیا کرنا ہے'' ..... کامبوتے بوے کے بوے کا سے دی۔ کا میو نے بوے کا سے دی۔ کا میو نے بوط دی۔ کا مید ملک کے بوط دی۔ کا مید ملک کے بوط دی۔ کا مید ملک کے بوط کے اثبات میں مران نے کہا تو کامبونے اثبات میں مران نے کہا تو کامبونے اثبات میں مران کے کہا تو کامبونے کے دائبات میں مران کے کہا تو کہا کہ کرنے کہا تو کہا کہ کرنے کے دائبات میں کہا کہ کرنے کے دائبات میں کہا کرنے کے دائبات کے دائ

"اب بول رات وائي طرف آئے گا اس پر گاڑي موڑ لينا"......عران نے كہا۔

' مبت بہتر جناب مگر کیا آپ راستوں سے واقف ہیں'۔ کامبو نے عمران کے بتائے ہوئے کچے رائے پر وین اتارتے ہوئے کہا۔ ' شیں۔ کیا تم واقف ہو''.....عمران نے النا اس سے لوچھا۔ تنااس لئے اے دور سڑک پر آگ کے شعلے بھی وکھائی دے رہے تھے۔ یہ وہی آگ تھی جو اس نے فائزنگ کر کے سڑک پر بھرے ہوئے بھوے میں لگائی تھی۔

آگ کے شعلوں میں عمران نے دور سڑک پر سزید سیاہ رنگ کی گاڑیاں دیکھیں جو تیزی ہے آگے بروسی آ رائل کی ہے ولیک ہی گاڑیاں ویکھیں جو اس نے بوائٹ فائیو کی شارت کے باری بھی تھیں اور فاہر ہے یہ گاڑیاں ڈی ایجنٹی کی فورس کی تھی ہی ہی ہی اور فاہر کے اس تھیں۔ دو کی بھی وقت سڑک پر جاتا ہوا ہوں ابنا کریا گھر گاڑیاں کھیتوں سے تکال کر جلتے ہوئے بھوے سے فائل کر سے تھے۔

عمران نے مرک کی دومری طرف دیکھا۔ مرک بالکل سیدھی جا ری تھی۔ عمران نے مرک کی دونوں اطراف کا جائزہ لیا اور اس کے لیوں پر مسکراہت ابحر آئی مزک کے دونوں طرف بے شار پگڈیڈیاں اور کچے رائے نظر آ رہے تھے عمران نے ایسے ہی ایک رائے کا انتخاب کیا اور درخت سے اثر آیا۔

" چلو' ..... عمران نے آ کر وین میں میضتے ہوئے کہا۔ "کوئی خاص بات جناب' ..... کامبو نے جرت بحرے کچھ میں کہا۔

"الى جال بوے ين آگ لگائى بولال اب سات آخم

" بی باں۔ میں ان راستول کے بارے میں تھوڑا بہت جانا ہوں۔ زیادہ اس کے فیس جات کہ ہمارا ان اطراف میں زیادہ آنا جانا جیں ہوتا اس لئے سیدھی مؤک کے علاوہ ووس اسے سے كم على واقف مول" ..... كامبوت كها-

"اونبد تم يبال رو كر يكى ان داستول كي بارے يل كيل جائے تو یں ویار فیر کے راستوں کے بارے بی فیطا کیے واقف ہو سکتا ہوں السب مران نے محرا کر کہا۔

"اقو گھرآپ مجھے اس رائے پر کیوں لائے بی کا بی کا بی کی بیا۔

تیرت ہمرے لیج میں کہا۔

"مجھے اور بیری منز کو کھیت و کیلئے کا شوق ہے۔ کیوں و کیلئے کا

تھیک کہدرہا ہوں نا".....عمران نے محرا کر سلے کاموے اور پھر جولیا ے مخاطب ہو کر کہا تو جولیا اے محور کر رو کئی جبکہ عمران کی بات س كر كامون في القيار مون بيني لخ تحد وو وين روك بغيرآ م يوهانا لے جا رہا تھا۔ عران وند سكرين سے وہ نشانیاں دیکھ رہا جو اس نے درخت پر چرھ کر دیکھیں اور ذہن تھیں ک تھیں۔ تھوڑی در میں وہ ایک توب ویل کے ماس بھی سے جہاں ایک چیوٹا سا کیبن بنا ہوا تھا۔

"وین اس کیس کے عقب می لے جا کر روک لؤا ..... عمران نے کیا تو کابو چھ کراس کی طرف و کھنے لگا۔

" مجھے بعد میں دیکھتے رہنا۔ جو کبد رہا ہوں ویبا ہی کرو"۔

عران نے کہا۔ اس باداس کا لجد بے مدیخت تھا۔ اس کی بات س كركامون اثبات ين مربلايا اوروين ثيوب ويل كم ساته ب ہوئے کیمن کے عقب میں لے جا کر روک دی۔

"اب جناب" ..... كامون وين روك كر يوجها ليكن عمران جواب دینے کے بچائے وین سے از کر ایک بار پھر وین کی حیت يرجا يرها مجرود منك بعدوه حيت سے اترا اور وين من بينے كيا۔ " چلو-سامنے درفتوں کے جیند کی طرف تیز رفتاری سے چلو۔ وى الجنى كى فورى جلتے ہوتے بوے سے فكل كرموك ير وق چى ے اور وہ تیزی ے آ رے بیل اور اب ان کی تعداد زیادہ ے سے مران نے تیز کھ میں کیا۔

"اده-كيا وه اى جانب آرب بين" ...... كاموت برى طرح

رہے چو تکتے ہوئے کہا۔ رسینیں۔ وہ کی سڑک پر ہیں''.....عران نے کہا۔ المراع كمال تفكرة جناب المعروف كما-

الم المراجع كمال تقع عاجب المستعلق اور يكى مؤك ب-المراجع لى كالجند ع الكور آك ايك اور يكى مؤك ب-میں ال کو یہ بنجا ہے'' .....عران نے کیا تو کامونے اثبات على سر بلا ديا اور پكر وه كے رائے ير وين دوڑا تا كيا۔ درختول ك جيئد يل آتے عى وہ وين ال راستول ير دوڑائے لكا جن راستول کی طرف عمران اے جانے کا کہدرہا تھا۔ تھوڑی بی ور یں وہ درخوں کے جینڈے لکل کر ایک کھیت میں آ گئے۔ اس

ای وائیں بائیں سے کی عمارتوں کی آڑے وہی بارہ بوی بوی اللہ جیوں ہوگی اللہ ہوگی ہوگی جیوں کے مرک پر آگر ماست روک دیا تھا۔ پھر جیسے ای اس نے جیپ بیک کی بیک وقت کی فائر ہوئے اور ایک وحما کے سے وین کا اگلا نائر برسٹ ہوتا چلا گیا۔ اس سے پہلے کہ وین اللی ، کامبو نے افزاد التحالی ماہراند انداز میں وین کو روک لیا۔ جیسے ای وین رکی سلح افراد سے بجری جیپیں جیزی سے ان کی جانب بوسے لیس۔

"ائے ساتھوں سے کو کہ وہ وین سے تطین اور ان جیوں پر فائر كريں۔ برى اب" .....عران نے تيز ليج ميں كيا لو كامونے نوراً عقبی کھڑی کھولی اور وین کے عقبی ھے میں موجود اینے سلح ساتھوں کو ہدایات وسے لگا۔ اس کا تھم سنتے تی اس کے ساتھی المعطد لے كر وين كاعقى ورواز و كول كر باہر آئے اور انہوں نے اللك أو ل في عران في جوليا كو اشاره كيا اور جيب س معین وال وین کا دروازہ کول کر اس کے بیجے جیب کیا المراج في الله وروازے كى كورك ع الا وى \_ يروكي ك کا مو لکا ای لای کا وروازہ کولا اور اس نے سیٹ کے نیچ ے مخین کی گال اور اس کی نال وروازے کی کرکی سے لگا دی۔ عران کا اشارہ پاتے ہی جولیانے بھی اسے بیک ےمشین پال الكالا اور وہ وليش يورو كے فيح جمك كى۔ اس في سرف اس صد مك سر اشاركها ركها تفاكد ووسائے ائے وال جيوں س موجود کا افراد یر فائرنگ کر سکے۔

طرف ایک تک رامت تھا گر وین اس پر دوڑ عتی تھی۔ کا موقاط اندازے وُرا تین رامت تھا گر وین اس پر دوڑ عتی تھی۔ کا موقاط اندازے وُرا تیو کرتا دہا۔ وی منت بعد دو چی مؤک پر تھے۔ "ان لوگوں کو یہاں تک وَنَیْج میں چیس منت لگ جا کیں گے۔ کیونکہ کائی دور جا کر بیر مؤک اس طرف مڑتی ہے اور دو ای راہ ہے۔ کیونکہ کائی دور جا کر بیر مؤک اس طرف مڑتی ہے اور دو ای راہ ہے۔ اس طرف مڑتی ہے اور دو ای راہ ہے۔ اس اس لیتے ہوئے کہا۔

"اب جلد از جلد پوائٹ تحری پر تینیخے کی کی کی کروٹ ایسا سے ہو کہ مؤک کے انتقام پر وہ لوگ ہمارے استبال کیے لئے تعلق جا کیں ایسا اور ساری مخت دحری رہ جائے اللہ اور ساری مخت دحری رہ جائے اللہ ایسا نہیں ہوگا جناب۔ اب ہم پوائٹ تحری پر بی تھی کی دم لیس کے ایسا نہیں ہوگا جناب۔ اب ہم پوائٹ تحری پر بی تھی کی دم لیس کے ایسا نہیں دانت نکالے ہوئے کہا تو جواب میں محران نے بھی ای کے اعداز میں دانت نکال دیتے۔

کامبو وین کی رفار برحاتا چا گیا۔ مضافاتی علاقے سے نگل کر وہ شہری علاقے کی طرف آ گئے۔ سامنے شہر کی محارشی قریب آتی جا رہی تھیں اور بظاہر سوک صاف اور ہر شم کی گاڑیوں سے پاک انظر آ رہی تھی۔ کامبو الحمینان سے وین ڈرائیور کر رہا تھا بیسے وہ ہر شم کا خطرہ بہت بیسے مچھوڑ آیا ہو لیکن کھر میسے ہی وہ شہری صدور میں وافل ہونے اس کے ساتھ عمران اور جوایا بھی بری طرح سے چوک پڑے۔ اگر کامبوئے بریک لگانے میں کسی کی منظاہرہ کیا ہوتا تو وہ ایک خوفاک حادثے سے وہ چار ہوجاتے۔ کیونکہ اچا تک

"فائر كرور ان كو قريب مت آئے دو".....عران نے فيختے موسے كها۔

"اوك" ..... كامبو في كها يجر كامبوه عمران اور جوليا في كافت سائن سائن سائن الله جوليا في طرف مسلسل فائرتك كرنى المخت سائن سائن الأنك كرتے و يكو كر وان كي عقب ميں چيچ الموث كر وي كا طرف في كن المؤول سے جوئ ان كے ساتھوں نے بھی جيپوں كى طرف في كن المؤول كے مجدار فائرتگ كرنى شروع كر وى له ماحول يكافت الكي الله كائرت كر وى له ماحول يكافت الكي الله كائرت كي المجدار آوادوں سے كو شخيخ لگا كولياں آگے والی جيپوں كى چيپوں كى پيش قدى رك كئى۔

عمران ميزائل من كرسيدها جوا اور پر اس في ميزائل من كا دست پورى قوت سے ويؤسكرين پر مار ديا۔ سكرين چكنا چور بوكر بكر ق دست پوري قورا ميزائل من بكرين أو في عمران في فورا ميزائل من سكرين أو في عمران في فورا ميزائل من سكرين كو في عمران في ميزائل من سے سامنے آنے والى ايک جي كا فشانہ ليا اور پھر وہ ميزائل من كا بنن پريس آنے والى ايک جي كا فشانہ ليا اور پھر وہ ميزائل من كا بنن پريس

کرتا چلا گیا۔ میزائل گن سے کیے بعد دیگرے وہ میزائل لکل کر جیپ کی طرف بڑھے اور دوسرے کمنے ووٹوں میزائل جیپ کے فرنٹ سے مکرائے۔ وہ زور دار دھاکے ہوئے اور جیپ کے پہنچے اُڑتے چلے گئے۔ اس جیپ کے بلاست ہوتے ہی اس کے ساتھ آئے والی جیپیں فورا دائیں بائیس مؤکمیں۔

تباہ ہونے والی جیپ کا لمبہ ہوا ہیں بلند ہوا اور پھر جاتا ہوا لمبہ سائیڈ پر موجود دوسری جیپ پر جا گرا اور دوسری جیپ ہی آگ گی لیٹ مائیڈ پر موجود دوسری جیپ پر جا گرا اور دوسری جیپ ہی آگ گی ایپ ہیں آئی جیپ بل گئی۔ دو جیپوں کو نشانہ بنے دیکھ کر باتی جیپ ہی میزائل گن کے بٹن پرلیں گر رہا تھا۔ جولیا نے بھی سائیڈ کی کھڑی میزائل گن کے بٹن پرلیں گر رہا تھا۔ جولیا نے بھی سائیڈ کی کھڑی کی میزائل گن تکالی اور دو جیپوں کا نشانہ لے کر میزائل فائز کرتے کی میزائل فائز کرتے کی میزائل فائز کرتے کی میزائل کا خواتا کی میزائل کا خواتاک میں جو کر فضاؤں میں جدیل ہو کر فضاؤں میں جدیل ہو کر فضاؤں میں جو کی میزائل دے رہا تھا۔

دیس کرو بولیا۔ ان کے لئے اتنا بی کافی ہے" .....عمران نے جولیا ہے کا علی ہو کر کہا۔

"فیک ہے "..... جولیا نے جواب دیا اور اس نے میزائل کن کھڑی ہے اور کی اور سائیڈ سیٹ پر رکھ لی۔ عمران نے بھی میزائل کن فریم سے بٹا کر اپنی گود میں رکھ لی تھی۔ اس وقت عمران میزائل کن فریم سے بٹا کر اپنی گود میں رکھ لی تھی۔ اس وقت عمران

ہے وہ وشنول کو مٹانے کے موڈ ای طرح پیچے سے آنے والی کاریں بھی سڑک پر دک گئی تھی اور انہوں نے عقب سے سڑک بلاک کر دی تھی۔

''اب ہم سیح معنوں میں ان کے گیرے میں آئے ہیں''۔ عمران نے مونٹ سیخینے ہوئے کہا اور پھر اس سے پہلے کہ ان میں مزید کوئی بات ہوتی ای لمح فضا میگا فون کی تیز آواز سے گوشی جلی گئ کوئی کے رہا تھا۔

"قم ہمارے گیرے میں ہو۔ اب تہارے پائ فا کر لگانے کا
کوئی راستہ نہیں ہے۔ اگر تمہیں اپنی زندگیاں عزیز ہیں تو اسلی
پینک کر اور دونوں ہاتھ افعا کر دین سے فکل کر باہر آ جائے۔ سرشار
کرنے میں ہی تمہاری بھلائی ہے۔ اگر تم نے ہماری بات نہ مائی تو
ہم وین کو میزائل مار کر بلاسٹ کر دیں گئا۔..... چینی ہوئی آ واز
کے کہا تو جولیا اور عمران کے ساتھ ساتھ کا میو نے بھی ہے اختیار
ہوئی گئے۔ وہ واتبی بری طرح پھن گئے ہے موت کا
بوری کی بان کی جانب برط رہا تھا اور عمران ای خوفاک
پیوائی کی جانب برط رہا تھا اور عمران ای خوفاک

" تنهارے پاس صرف چدرہ سکنڈ ہیں۔ پندرہ سکنڈ تک تم اسلیہ چھوڈ کر اور ہاتھ اٹھا کر وین سے باہر شد آئے تو ہم وین سمیت تم سب کو اُڑا دیں گئ" ..... وی چینی ہوئی آ واز پھر سائی دی۔ "اب کیا کرنا ہے" ..... کامیو نے عمران کی طرف و کھے کر ہوئٹ کے چرے پر سفاکی اور در تدکی تھی جیسے وہ وشنول کو مثانے کے موڈ یمن آ گیا ہو۔

"کیا ہے وین رید ایکو کے زیر استعال راتی ہے".....عمران نے کامبو سے مخاطب موکر ہو چھا۔

"افتین ۔ اے ضرورت کے لئے ہم نے ایک کرشل پلازہ کے پان کے ایک کرشل پلازہ کے پان ہے کہ اس کا رہو پان کے ایک کرشل پلازہ کے پان ہے کہ اور اس کا رنگ اور قبر بدل دیا ہے ہی ہے اور اس کا رنگ اور قبر بدل دیا ہے ہی اور کا پان کے اثبات میں سر بلا دیا۔ کا جمہ مین اور کی مرک پر لے آیا تھا۔ وہ انجی ولی لے کر مورد کے ہوں کے کہ انہوں نے عقب میں تیز رقاد کا بادی کو ان اپنی طرف آتا دیکھا۔ یہ کارین ای رنگ کی تھیں جس رف کے نشان کے بیش تین اور کاروں کی چھوں پر سرخ رنگ کے قبل جس رف کے بیش کی جس رف کے بیش میں اور کاروں کی چھوں پر سرخ رنگ کے وائرے کے نشان کے بیش ہوئے تھے۔

''یہ کاریں ڈی ایجنی کے رید سیشن کی ہیں'' ۔۔۔۔۔ کامبو نے بیک ویو مرد ہیں کاریں دیکھ کر عمران سے مخاطب ہو کر کہا۔ اس سے پہلے کہ عمران کوئی جواب دیتا اچا تک مانے والی مرک سے ساہ رنگ کی چار اور کاریں تکلیں اور ان کی طرف برجیس۔ مانے سے آئے والی کاریں دیکھ کر کامبو نے کار کی رفتار کم کی اور پھر اس نے آئے آئیں اور چاروں کاری موث کر دی۔ سانے والی کاریں جزی سے آئے آئی اور چاروں کاری موث پر اس طرح ترقیمے انداز میں کھڑی ہوگئیں کے موث پر آگے جانے کا راست بلاک ہوگیا۔

سوچ کر جیب کے اترا اور پھر آہتہ آہتہ چاتا ہوا ڈی ایجنی کی كارول كى طرف برع كا جهال ملح افراد كمرے آلى ميں باتيں وفیر ملکی ایجٹ ضرورت سے زیادہ بی چالاک ہیں جو انہوں

نے جان بوچھ کروین سے بھوے سے جرے ٹرار کو تکر مار کر سڑک

چباتے ہوئے کہا۔ اس قدر خوناک صورتحال کے باوجود عمران کے چرے پرشکن نام کی کوئی چیز نہیں تھی۔ وہ خاموثی سے سامنے اور عقب میں موجود کاروں کو دکھ رہا تھا جن سے مشین گنوں سے مطلح افراد نے باہر نکل کر پوزیشن سنجال کی تھی۔ اس کے چہرے پر متانت اور کرختگی کے تاثرات انجر آئے تھے اور انکہ چرہ سرخ ہو میانت اور کرختگی کے تاثرات انجر آئے تھے اور انکہ چہرہ سرخ ہو گیا تھا اور ذہن بردی تیزی سے بچاؤ کا راستہ سوچ رہائے

پر گرا دیا تھا اور پھر انہوں نے بھوے پر فائر تگ کر کے اے آگ لگا دی تاکہ راستہ بلاک ہو جائے اور ہم ان کے چھپے نہ جا سکیں'۔ ایک سلے محض اپنے ساتھی ہے کہ رہا تھا۔

"بال- انہوں نے بیاب ہمارا رات روکنے کے لئے ہی کیا ہے۔ اب اس موقع کا فائدہ افحا کر وہ نجائے کہاں سے کہاں گل جا کیں'' ..... دوسرے آ دی نے کہا۔

"اگر جمیں یبال سے تحوزا سا بھی دائے کی دائے کی کے کہارے ہاتحوں سے فائی کرنیس جا عیس کے"..... تیرے آگی نے کہا کے "ایبا تب بی ممکن ہے جب ہم یہاں سے اسکے دوسیس کے" کے"..... چوتے فض نے منہ بنا کر کہا۔

"باس نے فرنگ ہوائٹ پر کال کر دی ہے۔ وہ آگے جا کر کا جہاں سے بھی مڑیں گے جا رک وی ہے۔ اس جہاں سے بھی مڑیں گے جا رہ اوی وہاں بھی جا کیں گے۔ اس علاقے سے ان کا فی لکنا ناممکن ہے " ...... پہلے فیض نے کہا۔ وائٹ انگل ان سے کچھ فاصلے پر کھڑا ہو کر فاموثی سے ان کی باتیں سن رہا تھا۔ ان کی باتیں سن کر اسے یقین ہو گیا تھا کہ وہ جس وی باتیں اور فیر کمی ایجنوں کی باتیں کر رہے ہیں وہ وہی وی سے جس میں کامبو اور اس کے ساتھوں کے ساتھ عمران ور جولیا موجود ہیں۔ سڑک پر بھوے سے بھرا فرار الثانے اور اس پر آگ رگانے کا آئیڈیا یقینا عمران کا ہی ہوسکتا تھا۔ ایسا کر کے وہ اپنے تعاقب میں آنے والے مسلح افراد سے جان چیزا سکتا تھا اور اسے تعاقب میں آنے والے مسلح افراد سے جان چیزا سکتا تھا اور

وہ ال پی کامیاب بھی رہا تھا۔ ڈی ایجنی کی فورس کی گاڑیاں
آگ کی اس طرف رگ گئی تھیں اور اس موقع کا قائدہ اٹھا کر وین
کہیں ہے کہیں جا سی تھی۔ وین کے مسلح افراد ہے فی کر کھل
جانے کا من کر وائٹ ایگل کے چرے پر قدرے اطمینان آگیا
لیکن یہ من کر وہ ایک ہار پھر قدرے پریشان ہو گیا کہ ہاس نے
ٹرفک پھائٹ پر کال کر دی ہے۔ اگر ڈی ایجنی کے ریڈ بیشن کے
افراد آگے موک کو بلاک کر دیتے تو واقعی عمران اور اس کے ماتھی
ان کے ہاتھوں فی تمیں کے شے۔ وہ انہیں آمانی سے اپ

"بر مؤک کب تک کلے گی جناب" ..... اچا تک آدی نے کارے نکل کر ان سلح افراد کی طرف برجے ہوئے پریشانی کے

عالم می کہا۔ الکوری ایک رہے کہ مؤک صاف کی جا رہی ہے''۔۔۔۔۔ ایک سلح الکوری الکوری کر دیکھتے ہوئے انتہائی غراہت بجرے لیجے میں کہا تو دو ایک سم ال حرا اور میز تیز چا ہوا والی اپنی کار میں جا کر بیٹے گیا۔

وائث الكل مجد دير وبال كمرا سوچنا ربا تجروه اپنى گاڑى كى جانب ليك آيا تھا۔ مزك اب كافى حد تك صاف ہو چكى تحى۔ جوے كى آگ بجد كى تحى اور مؤك كا جو حد صاف كيا عميا تھا دباں سے گاڑياں فكال كرآگ لے جائى جا عتی تھیں۔

وانت ایک سے خیال کے مطابق اگر ڈی ایجنی کو اس مؤک کا خیال آ گیا او وہ یقینا شرکال کرے مزید فوری منگوا کر اس سرک كوبلاك كراعة في اور اكر ال موك يروين كوروك ليا جاتا تو پھر واقعی کامو اور اس کے ساتھیوں کے ساتھ عمران اور جولیا کا ان ے فی کر لکنا مشکل ہوسکتا تھا۔ وائٹ ایگل ان تمام راستوں سے بخولی واقف تھا۔ وہ جانبا تھا کہ کامبوان راستوں سے ممل آ گائی نیں رکھا۔ وہ وین لے کر سیدها شرعائے والی سوک کی طرف جائے گا جہاں ان کے لئے زیادہ خطرہ ہوسکتا تھا۔ وائٹ ایکل انیں ہر حال میں شر می وافل ہوئے سے روکنا جا بتا تھا۔ اس کا الماده تحاكة وه جلد ع جلد بليو برؤ وين تك يكي جائ اور پر وه و مل کو این رہنمائی میں ایے راستوں پر لے جائے جہاں کوئی خطرہ فرتمار الماستول سے وہ ان سب کو لے کر آسانی سے بوائث سؤك فيكم على في بيد واك رفار الدان شروع كر دی۔ سوک کی جی سے ایک طرف کھیت اور دوسری جانب پہاڑی رائے تھے۔ کھیتوں اور پہاڑی راستوں میں ایبا کوئی کٹاؤ نیں تا جال ے کٹ مارکر وہ آگے جا کے ہوں۔ ایک مود مڑتے تی وائٹ ایک نے بے اختیار بریک پیڈل پر دباؤ وال دیا۔ بریک پیڈل وے عل جی کے عارجم سے اور پار موک پر

موک صاف ہوتے ہی وی ایجنی کی کاریں ایک ایک کرے آ کے برحتی چلی کئی تھیں کم دوسری گاڑیاں بھی روانہ ہو کٹیں مگر وائك ايكل في كارى آك ند يوحالى وو يحد سوي ربا تقا- ال ك ذبن يل يلى تما كداتى ديش ال كراتيون كوؤى ايجنى ک فورس کی ای ہے دور تکل جانا جائے اور اگر ایکی نے عظمدی کی ہوگی تو وہ چھ سات میل کے بعد شمر کی جانب ورفع بالے のよっていっていからながかりょことい مجرال نے جب اشارت کی اور اے موڑنے لگا۔ بوب موڑ اس نے سیڈ پیڈل دیا دورے کھے اس کی جیپ واپن والی والی والی والی والی کے اس کی جیپ والی والی والی والی والی والی سؤک کی طرف جانا جابتا تھا۔ اس طرف موجود سوک تک اور کیوں کے درمیان ے گزرتی می جس سے دومرے خبر جانے میں وقت تو لگنا تھا لیکن ببرحال اس مرک پر فریک کا زیادہ اردبام نہ ہوتا تھا۔ نجانے كول وائث الكل كو اليا محسوى مور باتھا كه عران شن موك سے بث كر وين دوسرى مؤك ير لے كيا ہوگا اور اب دہ ای سرک پرشمر کی طرف جا رہا ہوگا۔ ساتھ ای اے اس بات كا بحى خوف محسوس بور باتحا كداس موك يراكر كامبواور اں کے ماتی عرکریں کے و شریل وائل ہوتے ہی انیس روک لیا جائے گا۔ وہ سوک شرے بٹ کر ایے علاقے میں تکلی تھی جہاں کوئی ویلی سوک نہ جی کہ جیب محی اور طرف موڑ کر لے جائی

ا ولكري بنات موك رك كار وائد الكل في دور ساه رعك کی کاریں ویکھیں تھی جو بڑک کو بلاک کے ہوئے تھی اور بے شار ملح افراد مشین کنیں ہاتھوں میں لئے کاروں کے ساتھ پوزیشن سنجالے ہوئے تھے۔ موک کے درمیان میں فیلے رنگ کی ایک وین کری تی اور اس ے آ کے مزید جار سیار کمری تھی جنبوں نے سڑک کو آگے ہے بلاک کر رکھا تھا۔ کاروا کی چھوں پر سرخ رنگ کے دائرے بے ہوئے تے جنہیں کے کر والی میگال نیلی وین دیکھتے می وہ مجھ کیا تھا کہ بیاس کے ساتھوں کی کیا ہے۔ ڈی ایجنی کی فورس نے فلے رنگ کی وین کو گھرا ہوا تھا۔ وائت ایگل نے جیہ ڈی الیجنی فرزس کی کاروں سے کافی بیجے روک لی تی لین جی طرح ہے جب کے نار احباجا شیخ تے اس کی آواز دور دور تک کوئے آئی گی اور کارول کے بیچے چے وے سلح افراد چے چیک کر اس طرف دیکھنے پر مجور ہو گے

"انبوں نے ہمیں دکھے لیا ہے ہائ" .....داشد جو سائیڈ سیٹ پر بیٹیا ہوا تھا، نے وائٹ ایگل سے مخاطب ہو کر کہا۔ "ہاں" ..... وائٹ ایگل نے مہم سے لیچے ہیں کہا۔ "بیشاید وہی وین ہے جس میں ہمارے ساتھی موجود ہیں"۔ راشد نے کہا۔

"بان-اى لئے ڈى ايجنى كى فورى نے دين كو كيرا موا ہے"۔ وائف ايكل نے كيا۔

"ایک آدی ہمیں پیچے بلنے کا اشارہ کر رہا ہے" ...... راشد نے
کہا۔ سامنے واقعی ایک منطح آدی دوڑتا ہوا ان کی طرف آرہا تھا
اور وہ ہاتھ میں کیڑی ہوئی مشین کن اشا کر آئیں جیپ پیچے لے
جانے کے اشارے کر رہا تھا۔ وائٹ ایگل نے کچے سوچ کر رپوری
گیر لگایا اور جیپ تیزی ہے بیچے بٹانے لگا اے جیپ بیچے لے
جاتے دیکھ کر مسلح آدی وہیں رک گیا۔ وائٹ ایگل جیپ ایک
جاتے دیکھ کر مسلح آدی وہیں رک گیا۔ وائٹ ایگل جیپ ایک
بہاڑی چٹان کے پائی لے آیا۔ چٹان کی آڑ لمطے تی ائل نے
بہاڑی چٹان کے بائی لے آیا۔ چٹان کی آڑ لمطے تی ائل نے

المجلو اترو جلدی السد وائٹ ایکل نے تیز لیج میں کہا اور ساتھ بھی اس کہا اور ساتھ بھی اس نے بین کہا اور ساتھ بھی موجوں بھی اس افراد بھی انجیل انجیل کر جیپ سے باہر آ گئے۔
وائٹ کا بھی اور اشال سے ایک ساتھ جیپ کی سیٹ اور اشال سیٹ سیٹ بھی سیٹ مشین گئیں، ان کے میکزین سیٹ کی بیٹ کرنیڈ اٹھا کر اپنی جیبوں اور بیٹ کرنیڈ اٹھا کر اپنی جیبوں اور بیٹ کرنیڈ اٹھا کر اپنی جیبوں بین ڈالے شروع کر دیئے۔

" تم بھی میٹر گرنیڈز لے لو۔ ہمیں ان کا مقابلہ کرنا لاے گا تب عی ہم ان سے اپنے ساتھوں کو بچا کر لے جا سکیں گے ورنہ نیس" ..... وائف ایگل نے اپنے دوسرے ساتھوں سے کہا تو وہ بھاگ رہے تھے۔ پکھ ہی دیریش وہ سب بھاگتے ہوئے سوک کے اس جھے کے قریب پہنچ گئے جہاں نیلی وین کو ڈی ایجنسی کی مسلم فورس نے گیرا ہوا تھا۔

میں اور راشد اس جگہ رکتے ہیں۔ تم سب آگے بطے جاؤ۔ ہم دونوں ڈی الجنی کی فورس کی عقبی گاڑیوں کو نشانہ بنا میں گے تم سب آگے جا کر دوسری گاڑیوں کو نشانہ بنانا۔ کوشش کرنا کہ ان میں سے آگے جا کر دوسری گاڑیوں کو نشانہ بنانا۔ کوشش کرنا کہ ان میں رک کر اپنے ماتھیوں نے فاطب ہو کر کہا تو اس کے ساتھیوں نے ایک کر اپنے ساتھیوں نے البات میں سر بلائے اور کھائی نما دراڑ میں تیزی سے آگے کی اثبات میں سر بلائے اور کھائی نما دراڑ میں تیزی سے آگے کی طرف دوڑتے جلے گئے۔ میگا فون کی آ داز دائن ایگل کو مین اپنے طرف دوڑتے جلے گئے۔ میگا فون کی آ داز دائن ایگل کو مین اپنے میں کروں نے کہا تھا کہ دو ڈی کا دو کر کہا تو اس کے کائی قریب ہے جن کاروں نے کہا تھا کہ دو ڈی کا کہ دو ڈی کا کہ دو ڈی کا کہ دو ڈی کا کہ دو ڈی کہا تھا کہ دو ڈی کا کہ دو گئے۔ میگا کو میں اپنے کھرا ہوا تھا۔

برائم الرفعان کو بکر کر اور چرہ کے بین "..... راشد نے ایک مرف اشارہ کرتے ایک مرف اشارہ کرتے بوٹ میں کا مرف اشارہ کرتے بوٹ کی جرف اشارہ کرتے بوٹ کی جرف اشارہ کرتے بوٹ کی تھیں۔ وائٹ ایگل نے اثبات میں سر بلایا اور پھر اس نے مشین گئیں کا ندھوں پر والیس اور چنان کی دراڑوں کو بکر کر آہتہ آہتہ اس پر چڑھنے لگا۔ دہ دراڑوں میں بیر بھی بھا رہا تھا۔ دراڑوں کی کی زیادہ او چی تیس تھی۔ دراڑوں میں بیر بھی بھا رہا تھا۔ دراڑوں کی کا رہا ہے۔ اس کے کی تیں تھی۔ اس کے دو اور میں وائٹ ایگل اور والے کنارے کے کی گیا۔ اس

ب آگے بڑھے اور انہوں نے بھی وینڈ گرینڈز اٹھا اٹھا کر اپنی جیبوں میں بھرنے شروع کر دیئے۔ وائٹ ایگل اور راشد نے دو دو مشین کنیں اٹھا کی اور ان کے میکزین اٹھا کر اپنی جیبوں میں بجرے اور پھر وائٹ ایگل تیزی ہے انہیں ہے کر چنان کے عقب کی طرف بڑھا۔ چنان کے چیجے ایک کھائی تھی جو دراڑ کی طرح مؤک کے ساتھ ساتھ دور تک جاتی ہوئی دکھائی دھے ہی تھی۔ اس دراڑ کو دیکھ کر وائٹ ایگل کی آتھوں میں چک ایم اور کھائی کر اس کے کو کو کر میں از آئے۔ کھائی خلک اور چنیل تھی اور خاصی تنگ کی اس کے

میں از آئے۔ کھائی خلک اور چنیل تھی اور خاص تک تکی ای کیاں کے وہ تیزی سے ایک دوسرے کے آئے چیچے بھا گئے جلے گئے۔ ای لیے انہیں میگا فون میں کمی آدی کے چیٹنے کی آوازیل سانی دیں۔ وہ نیلی وین میں موجود افراد کو اسلمہ چھوڑ کر اور باتھ سر ير رك كروين ع باير نك كاعم دے ربا تا۔ وہ وين شي موجود افرد کو واضح وسمل وے رہا تھا کہ اگر وہ سب اسلی چیوڑ کر پندرہ ميندوں تک وين سے إبرندآئ تو ووان كى وين كو جاه كروي گے۔ یہ اطال کن کر والف ایکل اور اس کے ساتھوں کے بیروں یں تو ہے یا ہے لگ گئے۔ وہ کھائی کے ناہموار رائے پر بکل کی ی تیزی ے دوڑتے ملے گئے۔ وائٹ ایکل ووثوں باتھوں میں مثين كنيل لي جمالكيل مارتا موا آك برها جا ربا تها- ال ك يجھے راشد تھا اور راشد كے يہے ان كے بائح سائل في جو مرتور

شروع كر دينا- بم أثيل معطف كا كوني موقع نيين دي كيا ..... وانت ابھی نے راشدے خاطب ہو کر کہا تو راشد نے اثبات میں سر بلایا اور پھر وہ کارول اور اس کے ارد گرو سیلے ہوئے سکے افراد ير نظر ركمتا موا موك كي طرف ريكنه نكا\_تفورًا سا آكر آكر وه اجا مك الفااور بمروه عظ عظ اعداز عن تيز رفار فركوش كي طرح سوک کی دوسری طرف دورتا چلا گیا۔ اس کے قدموں سے کوئی آواز نہ پیدا ہولی گی۔ سوک کے دوسرے کنارے پر ویجے تی اس نے لی چلانگ لگائی اور دھب سے فٹک جگد کر کر تیزی سے اڑھکا ولا حیا۔ اس نے خود کو سنجالا اور پھر وہ پلٹ کر زین سے چیک عمیا۔ اے بیتین تھا کہ اے اس طرف آتے کی نے نہ ویکھا ہو گا كيكن مخدوش صورت حال كے بيش نظر دو يكھ ور وہال ركنا جاہتا فالحب دوسرى طرف ے كوئى رومل ظاہر تد ہوا تو راشد نے آبت آب کی طرف دیکھا جو الحا کر سیاہ کاروں اور سلح افراد کی طرف دیکھا جو بر سلون کی طرف دیکھا جو بر سلون بر سلون کے چرے پر سکون کے تا الحاج کے اللہ الحا کر اشارے سے تا الحاج کے اللہ الحا کر اشارے سے دومرى طرف محدد وائك اليكل كوايي پوزيش بتاكي اور پر وه رينكتا اوا تیزی سے کارول کی طرف بوستا چلا گیا۔ اب اس کا اور ساہ کاروں کا ورمیان فاصل محض میں چیس گر کا رہ میا تھا۔ سوک کے کنارے پر ایک بوی ی چنان می وہ اٹھ کر چھے چھے انداز میں اس چنان کے ویچے آ کر چے۔ گیا۔ اوعر وائٹ ایگل بھی جزی سے

نے دونوں ہاتھ سائیڈوں یہ جائے اور پھر جمان کے نوٹے ہوئے رفنوں پر جما کر وہ آہت آہت سر افعا کر دوسری طرف و کھنے لگا اور پھر سے د کھے کر اس کا ول خوشی سے سرشار ہو گیا کہ وہ واقعی تحیک ان کارول کے زویک تھا جنبول نے بلیو برڈ ویکن کو عقب سے تھر رکھا تھا۔ یہ یا کی کاری تھیں مرین کے آگے جار كارين تحيى- اس طرح وونون اطراف عن كل ما في كاري تحي جن ے کے افراد نے قل کر بلیو برڈ دین کو کھی قا۔ یا نجوں کاریں موک کے وائیں جانب تھیں۔ وائی ایک ایک كارول سے ایک فرانگ ك فاصلے ير تحار كاروں كا درخ ادكر جاب تھا اور کے افراد کی ساری توج یکی بلیو برؤ وین کی طرف کی اس لئے وائد ایک کھائی ے فکل کر آسانی سے باہر سوک پ مكا تفاراس نے فيح كرے راشدكو اشاره كيا اور پر وہ چان ك اور وال كنار ع يكو كركماني ع قل كر بابرة حميا- سائية ي چونی چونی چانین تھیں۔ کھائی سے نظم بی واعث ایکل رینگنا ہوا ایک چنان کے عقب ش آ کیا۔ چند ای کھول شی راشد مجی کھائی ے نکل کر اوپر آ گیا اور پر وہ ریکٹا ہوا وائٹ ایکل کی طرف

"م مرک کے دوسرے کنارے کی طرف چلے جاؤ۔ ہم آ ہت آ ہت ان کاروں کی طرف برجیس کے ادر پھر میں جیسے تی تہمیں کاشن دوں تم کارول اور سلح افراد پر فائزنگ کرتے ہوئے بم برسانا

ریکٹا ہوا بیاہ کاروں کے کائی زدیک آگیا تھا مؤک کے اس کنارے پر بھی چٹائیں موجود تھی اس لئے وائٹ ایگل کو وہاں چھنے اور آگے بوجے یں کوئی مشکل چین شآری تھی۔ اس نے ایک چٹان کی آڑے راشد کو مؤک کے دومرے کنارے پر موجود چٹان کی طرف بوجے وکچے لیا تھا۔

بلیو برڈ وین ان سے پہاس میٹر دور تھی اور جھی ہے۔ او کاروں
نے آگے سے مؤک بلاک کر رکھی تھی وہ ان تقریبات کی ہے بیٹر
کے فاصلے پر تھیں۔ وائٹ ایگل اپنے پانچوں ساتھیں کا ان بیاہ
کاروں تک فائیے کا انظار کر رہا تھا۔ وہ بار بار اپنی ریسٹ والی دیکے
رہا تھا۔ بلیو برڈ وین سے ایمی کوئی ٹیل اٹلا تھا۔ میگا فون سے
بار بلیو برڈ میں موجود افراد کو باہر آئے کے لئے وصکایا جا رہا تھا۔
الب تھہیں پائچ سینٹ کی لاسٹ وارنگ دی جا رہی ہے۔
مارے پائچ سینٹ کک اگر تم وین سے باہر نہ آئے تو ہم وین کو
ماتھ بی اس نے کاؤنٹ ڈاؤن شروع کر دی۔
ساتھ بی اس نے کاؤنٹ ڈاؤن شروع کر دی۔

"پانچ ۔ چار۔ تین "..... میگا فون دالا تی رہا تھا۔ وائٹ ایگل برستور ریٹ وائ وکی رہا تھا۔ وائٹ ایگل برستور ریٹ وائ وکی رہا تھا۔ جب اے یقین ہو گیا کہ اس کے ساتھی کھائی تما دراڑ میں دوڑتے ہوئ آگ موجود سیاہ کاروں تک بہتی ہوں کے تو اس نے فوراً جیب ہے دو بیٹل گرنیڈ لکا لے اور ساتھ دی اس نے دائتوں سے ایک ساتھ دی اس نے دائتوں سے ایک

ونذكرنيذكى ين فينى اور فراى كا باتحد يورى قوت عركت ين آیا۔ دورے لیے ای کے اتفات وند گرید الل کر موک پر موجود سیاه کاروں کی طرف أو تا جلا عیا۔ راشد نے بھی آیک بیند ارفید کی بال محفی کر کاروں کی طرف چیک دیا۔ اس سے پہلے کہ ميكا فون يركاؤنث واؤن يورا موتا وو ويند كرنيد ايك ساته كارول ك إلى كرعد وإل موجود كا افراد نے جو يك كر قريب كرنے والے ویڈ گرنیڈز دیکھے تل تھے کہ یکفت کے بعد دیگرے دو وجا کے ہوتے اور دو کاری اور ان کے ارد گرد ہے ہوئے کے افراد ك كلوے أوس علے مع كاروں كے ياس موجود افراد زور وار وحاكول كى شدت سے الحل الحيل كر فيے باكرے۔ اس سے يہلے و الما الما الله الله الله الله الله المرداشد في الله المرف الك الملك المحتفظ كرنيذ بينكا اور يجر وو ان يرمشين كنول عاسل وروار وماكون اورمشين الون كالمخاود عن آوازوں كم ساتھ برى طرح سے كوئے الفار بين الله و الداور كارول ك ي في أثا وي تح اور كى افراد الحيل أيكل كر دور جا كرے تھے۔ وہ ستھلنے كى كوشش كر رے تھے لیکن وائٹ ایگل اور راشد ان پر قیامت بن کر اوٹ يدے تھے۔ وہ چانوں كى آڑ سے نكل كر دونوں باتھوں ميں مشين ان پر گولوں کی بوچھاؤیں کر رے تے اور ڈی ایجنی ك فورس كو يص خود كوستجال كا موقع اى نيس ال ربا تفا وه ايل

جائیں بچانے کے لئے مؤک کے کناروں کی طرف جا گئے گے۔ يكى ووموقع تفاجى كاشايد بليو يرد وين والے اتظار كردے تے جیے بی عقب میں موجود کاریں وحاکوں سے تباہ ہوئیں اور سلے افراد مشین گول کی گولیوں سے چھٹی ہو کر کرنا شروع ہوئے ای مع وین کے سارے وروازے کل گئے۔ دی ہے عران، جولیا، كامواور عنى دروازے يك افراد لك اور انبول في تيزى سے ادھر ادھر دوڑ ہے ہوئے اپنی پرزیشنیں سنجا میں اور چھوں نے مجى ودلول اطراف موجود كارول اورس افرامير فارتك كل شروع كردى۔ دومرى طرف جاركاروں كے سطح افراد درنے محرتحال برح دی کراس طرف فائز یک کرنی شروع ک ای می کسان مجمی یا فی افراد کی طرف سے افار ٹوٹ پڑی۔ وائٹ ایگل سلے ساتعیوں نے کھائی سے نکل کر ان پر تیزی سے حملہ کر دیا تھا۔مثین منوں سے فائرنگ کرنے کے ساتھ ماتھ وہ ان پر دی بمول سے می جل کردے تھے۔ وہ ب چوک بوک کے دونوں جانب موجود چٹانوں کی آڑیں تے اس لئے ڈی ایجنی کی فورس کوسٹھلے اور ان کے خلاف جوالی کارروائی کا کوئی موقع نیس فل رہا تھا۔ وہ ایل جائیں بیانے کے لئے ہوائی قاری کرتے ہوتے ادم ادم بعاگ رے تھے۔ پر جے ای انہیں سلطنے کا موقع ملا انہوں نے بھی وانت ایک اوراس کے ساتھوں پر جوانی فارتک کرنی شروع کر دی لیکن عمران اور جولیا نے فائرنگ کرنے کی بجائے ان یرمنی

مرائل سے عط کرنے شروع کر دیے جس سے کاروں کے ساتھ ساتھ سلح افراد کے بھی پر کچے اُڑتے جا رہے تھے۔

مڑک پر ہر طرف آگ اور دھواں بھیل گیا تھا۔ وائٹ ایکل نے اپنے اطراف کا راستہ کلیٹر کیا اور پھر وہ جیزی سے مؤک کے کنارے اس طرف بھا گئے لگا جہاں اس نے عمران اور جولیا کو جاتے ویکھا تھا۔

" مران صاحب - کبال ہیں آپ ۔ میں وات ایک ہوں۔
عران صاحب - عران صاحب " ..... ایک چٹان کے پاس پہنچ کر
وائٹ ایگل کے اور کی آواز میں جینے ہوئے کہا لیکن جواب میں
عران کی کوئی آواز سٹائی نہ دی۔ وہ شایر وہاں سے تکل چکا تھا یا
عران کی کوئی آواز سٹائی نہ دی۔ وہ شایر وہاں سے تکل چکا تھا یا
کہ جی ساتھ وہاں بمول کے وجاکوں اور مشین گنوں کی گرجدار آوازوں
کہ جی ساتھ وہاں بمول کے وجاکوں اور مشین گنوں کی گرجدار آوازوں
کہ جی ساتھ وہاں بمول کے وجاکوں کو دیکتا ہوا عمران اور جوایا کے ساتھ
کہ در ایک جی موجود چٹالوں کو دیکتا ہوا عمران اور جوایا کے ساتھ
کوئی ویر ایک دیرے ساتھ وں کو علائی کر رہا تھا لیکن اے وہاں

"كبال في سي بيرب" ..... وائف ايكل في ريثاني من الكل في ريثاني كم عالم من كبار ابحى الل في النا الله كبا تعاكد الهاك الله يول محسول مواجهة ايك بينان إرك النا الله كوفى مايد ما كوا مود الله في ايك وينان إرك الله مايد ما كوا مود الله في الكن والمرك له مايد الله على الموال كل الكن وومرك له مايد الله على الموال كل يني وومرك له مايد الله على الموال كل يني والمرك الله على كدوه الممتا الها كل والنا الها كل

مہانوں اور اپنے ساتھوں کو دیکھو۔ تب تک میں اپنی جیب التا ہول''..... وائٹ ایکل نے کہا۔

د كمال ب آپ كى جيد ججے بتاكيں على لے آتا ہول"۔ كامو نے مؤدبانہ ليج عن كمار

"بال- مد فمیک رہے گا۔ تم ایسا کرو۔ نیچے موجود اس کھائی میں اتر جاد اور بیچے کی طرف دوڑ جاؤ۔ یہاں سے پچھے دور ایک بروی کی چٹان ہے جو کھائی کے اعدر کی طرف چھی ہوئی ہے۔ اس طرف جا کر کھائی سے نکل جانا۔ میری جیب ای چٹان کے بیچے موجود ہے"..... وائٹ ایگل نے کہا۔

"جب مؤک کی طرف لانا خطرناک ہوگا ہاں۔ آپ کہیں تو جب کھیتوں سے گزار کر لے آؤن'......کا مبونے کہا۔

المرائ فیک ہے۔ یس کمیوں کی طرف جا کر عمران صاحب اور جو لیا کی فیک ہے۔ یس کمیوں کی طرف جا کر عمران صاحب اور کی جولیا کی جولیا کی اور انسان کی ایس سے ہوتے اور ایس کے ساتھی یہاں پہنے تھے۔ موتے والنہ کمیں اور اس کے ساتھی یہاں پہنے تھے۔

مڑک پر جگر جگہ ہے دھاکوں اور مشین مُنوں کی فائر تگ کی
آ دائیں سائی وے رہی تھیں۔ ابھی تھوڑی ہی ویر گزری ہوگی کہ
اچانک دائن ایگل نے اپنی سائیڈ پر موجود پہاڑیوں کے عقب
سے زاکیں زاکیں کی آ دازوں کے ساتھ کئی میزائل لکل کر سڑک
ادر کھیتوں کی طرف بوضتے ویکھے۔ دوسرے کھے زور دار وھاکوں

ایک لمبا تراکا میاد فام اس کے سر کے پاس آ گیا۔ اس میاد فام کے بات اس میاد فام کے بات آگیا۔ اس میاد فام کے باتھوں میں مشین گن کا رخ وائٹ ایگ کی طرف کر دیا۔ میاد فام کی انگلی مشین گن کے فریگر پر تھی۔ ایک کی طرف کر دیا۔ میاد فام کی انگلی مشین گن کے فریگر رہ تھی۔ ایس لگ رہا تھا جیسے وہ اچا تک فریگر دیا کر دائٹ ایگل پر گولیوں کی بوجھا از کر دے گا۔

"میں وائٹ ایکل ہوں گامونی ..... وائٹ ایکل کن اطمینان بخرے کیچ میں کہا تو اس کی آوازس کر سیاہ فا میں فورک تھان میں کے فریکر سے ہٹ گئی۔

"ووب بھی میں ہیں اور فورس کا مقابلہ کر رہے ہیں لیکن آپ میاں کیے بھی گئے گئے ہاں' ..... کامو نے جرت بحرے کیا میں کہا۔

وريب مي حمين بعد من بناؤل كارتم كيول من جاكر

-4

"اوور تب تو ہمیں فورا یہاں سے لکل جانا چاہئے۔ کہاں ہیں کامبو اور آپ کے مہمان ".....راشد نے یو چھا۔

"كامبوكو ميں نے پہاڑى چنان كے پاس موجود اپنى جي لينے كے لئے بھيجا ہے اور مہمان كھيتوں كى طرف محتے ہيں۔ بميں كھيتوں ميں جا كر جلد سے جلد انہيں علاش كرنا ہوگا تاكہ ہم انہيں لے كر يہاں سے فكل سكيں۔ اگر ان كى موجودگى كا جى لي فائيو كے كرئل وليو كو علم ہو گيا تو پھر وہ موت بن كر ان پر جھيٹ پڑے گا"۔ وائث انگل نے كہا۔

"اوہ - تو پھر آپ کو جیپ یہاں نہیں متکوانی چاہیے تھی۔ اگر کامبو جیپ یہاں لایا اور گریٹ سیشن نے یہاں میزائل فائز کر دیجے تو"......راشد نے تشویش زدہ کیجے میں کیا۔

و ع ق السين راشد في تشويش زده ليج مين كها ...... راشد في تشويش زده ليج مين كها ...... مرك ك رائة نيس كهينول عد المائة كا مين المين عبد المائة كالم المين ال

"مارے باتی ساتھی کہاں ہیں''..... وائث ایکل نے چند کھے توقف کے بعد ہو چھا۔

"وہ سب بلاک ہو چکے ہیں ہائ۔ دو افراد کولیوں کا شکار موے ہیں ہائ کر ماری طرف آ رہے تے تو ان پر بم

ے زین بری طرح سے ارد الحی۔

"پہاڑی کے چیچے ہے میزائل۔ کیا مطلب۔ اس طرف۔ اوہ
اوہ۔ یہ تو واقکیا کا علاقہ ہے جہاں بی پی فائد کا نیا کیش گریث
سیشن موجود ہے "..... وائد ایک نے چیکتے ہوئے کہا۔ پہاڑی
کی جاب ہے ایک بار پھر میزائل آئے اور پھر کی پر موجود ڈی
ایجنبی فورس کی بچی گاڑیوں کے ساتھ بلیو برادی بھی تا وہ ہو
سر جمرتی چلی گاڑیوں کے ساتھ بلیو برادی بھی تا وہ ہو

"" برمزائل کہاں ہے آئے این ہائ" ..... داشد نے پہاڑیوں کی طرف دیکھتے ہوئے کہا۔

' جم و بنجر زون میں ہیں راشد۔ یہ علاقہ بی لی فائیو کے سرے عیشن کا ہے۔ ان پہاڑیوں کی دوسری طرف ان کا سال کی موجود ہے۔ اس طرف ہونے والے دھاکوں اور فائرنگ کی آوادیں من کر انہوں نے میزائل فائر کئے ہیں''۔ وائٹ ایگل نے آوادیں من کر انہوں نے میزائل فائر کئے ہیں''۔ وائٹ ایگل نے

ے جد کیا تھا"..... داشد نے کہا۔

"اوو- كياتم في أليس بلاك بوت خود ديكما ب" ..... واكث اليكل في يوجما-

" این باس اس طرف کیئر ہوتے تا میں ای طرف بھاگ گیا خا جہاں ہمارے باتی ساتھی گئے تھے۔ سڑک کے بخارے پر میں نے دو ساتھیوں کی گولیوں سے چھٹی الشیں دیکھی تھی جبکہ تمن ساتھیوں کے بارے میں آپ کو میں بتا چکا ہوں سے سوجی ہا افراد کا مقابلہ کر رہے تھے کہ سائیڈ میں چھے ہوئے الیہ آپ کی گھا ان پر ہم پھیک دیا تھا'' ...... راشد نے کہا۔ ان افسوی ہوا س کر'' ..... وائٹ ایگل نے کہا۔

" الين باس" ..... راشد نے بھی تاسف بحرے لیجے میں کہا۔ " نبائے کامبواپ جن ساتھیوں کو لایا تھا وہ سب کہاں ایل"۔ وائٹ ایکل نے کہا۔

"ہوسکا ہے کہ دہ بھی مہانوں کے ساتھ کھیتوں ٹی ہوں اور مہانوں کی حفاظت کر رہے ہوں'' ..... داشد نے کہا۔

"الله اور پھر وہ سوک کے کنارے موجود چنانوں کی آڈ لیتا ہوا نے کہا اور پھر وہ سوک کے کنارے موجود چنانوں کی آڈ لیتا ہوا ایک طرف بھا گئے لگا۔ جہاں ڈی ایجنی کی ریڈ فورس کی کاریں تاہ ہوئی تھیں وہاں اب بھی وقفے وقفے سے پہاڑیوں کے بیٹھے سے میزائل آ آ کر گر رہے تھے۔ اس لئے وہ دور جا کر سوک کراس

کرنا چاہیے تھے تاکہ کمی انجان گولی یا میزائلوں کا شکار نہ بن جا کیں۔ کافی آگے جا کر انہوں نے سؤک کا ووٹوں اطراف سے جائزہ لیا اور پھر وہ جھے جھے انداز میں دوڑتے ہوئے سوک کراس کرے کھیتوں والی سمت آ گئے۔

و حلوان اترتے بن وہ تیزی ے آگے برجے اور پھر وہ محوم کر اس طرف دوڑتے ملے مح جی طرف کامبو کے کہنے کے مطابق اس نے عمران اور جولیا کو جاتے دیکھا تھا۔ تھوڑی می در میں وہ وونول ورفتوں کے اس جینڈیس بھٹے گئے جہاں میزائل فائز ہونے تھے۔ ورخوں کے پرنچے اڑے ہوئے تھے۔ دہاں موجود بے شار ورفت جل رے تھے۔ آگ نے کھید کا بھی بہت ما حد کھیرے - E & = 2 E 1 2 1 2 2 - 0 1 1 2 L CO المران صاحب- بليو برؤك آواز بيجائة ين- عن بليو برؤ ک أواد کا دور آس پاس ہوئے تو میری آواد کا جواب مرور لی کی کی وائٹ ایل نے کہا تو راشد نے اثبات شی ے سے کی پین ہوئی کر انتائی سر لی آواز بلند مونے لگی۔ آواز دور تک گونجی چلی گئی تھی۔

"آپ کی آواز کا تو کوئی جواب نیس آیا".....راشد نے ادھر ادھر دیکھتے ہوئے کہا۔ دہ جلنے والے کھیت سے بٹ کر ایسی جھاڑیوں سے گزررہے تھے جوان کے قد کے برابر تھیں۔ مراک کی "ووای طرف آئے تھے"......کامبونے کہا۔
"دم نے انہیں طاش کیا ہے وو تو یبال کہیں بھی نہیں ہیں"۔
راشد نے کہا۔ روک کی جانب خاموثی چھاگئی تھی۔ شاید ڈی ایجنسی
کی فورس کے تمام افراد ہلاک ہو چھے تھے اس لئے اب پہاڑیوں
کے بیجھے سے میزائل بھی ٹیس آ رہے۔

"شايد وه ميزاكول سے بيخ كے لئے آكے چلے مي مول"۔ كاميو نے كہا۔

الم الم الموسكا ب- تم جيب آبت چلاؤش مهمانوں كو بليو برؤ كى آ وازش كائن وے رہا ہول۔ بوسكا ب كدوو ميرى آ وازس ليس الله الله والله الله كامبو نے البات على سر بلا كر الله كى رفتار كم كركى اور وائت الله مند سے بليو برؤكى آ وازيں الله كار وائت الله كى كہتے پر كامبو جيب كھيتوں عيں ووڑاتا والله و بريتان من آ واز كے جواب على جب عمران نے كوئى جواب ند

دیا کی دو بریتان جھا۔ "الکی دو بریتان جھا۔ والے میزائلوں کو بھا، آتے گیں بن کے".....داشد نے پریتانی کے عالم میں کہا۔

اونیس - ایانیس ہوسکا۔ عران صاحب کولیوں اور میزائلوں کا شکار نیس بن سکتے۔ وہ یقینا میزائلوں سے بہتے کے لئے دور کل گئے ہیں۔ تم جی ای سڑک پر دوڑاتے رہوں ..... وائف ایگل نے

جانب اگر کوئی ہوتا تو وہ انہیں بغیر دور بین کی بدد کے نہیں دیکھ سکتا تما اس لئے وہ الحمینان مجرے انداز بی آگے برھے جا رہے تھے۔ وائٹ ایگل آگے بروحتا ہوا مسلسل منہ سے بلیو برؤک آ وازیں ٹکال رہا تھا لیکن جواب بیں اے کوئی آ واز سائی نہیں وے ربی تھی۔ ابھی وہ تھوڑی ہی دور گئے ہوں گے کہ اچا تک انہیں آیک طرف سے جیپ کی آ واز سائی دی۔

رے کے بیپ کا آواذ ہے۔ کا جو آرا ہے۔ آؤل کی "-"یہ میری جیپ کی آواذ ہے۔ کا جو آرا ہے۔ آؤل کی "-وائٹ ایک نے کہا اور تیزی سے اس طرف بھاک ہے می حق ے اے جیب کے انجن کی آواز خالی دی تھی۔ راشل اس کے علاق کی انگری کی جینے دوڑ پردا۔ تھوڑی بی ورم میں وہ جھاڑیوں سے فکل کر ایک گئی موك برآ كا- مان ع بي آت وي كروه وك كا جب واقعی وائد ایکل کی ای تھی جے کامبو ڈرائیور کرتا ہوا ای طرف لا رہا تھا۔ وائٹ ایکل نے موک کے درمیان آ کر ہاتھ بلا باكركا موكواشاره كرة شروع كرويا - كاموت اسكا اشاره وكي لي تنا وہ جیپ کے کر فورا ان کے قریب آگیا اور اس نے جے ای جي روى، واتك ايكل اور راشد اى يل حوار مو كي واتك الكل مائية بيث يربيد كيا جبكه داشد يجلى بيث يرآ حميا تعا-"مبان اور باقی ساتھی کہاں ہیں" ..... کامونے کہا۔ "متم نے انہیں من طرف جاتے ویکھا تھا"..... وائف ایکل

نے الثاای سے پوچھا۔

اور راشد نے فورا جیب سے باہر چھانگیں لگا دیں۔ کامبو بھی فورا جیپ سے کود کر نیچ آ گیا۔ وہاں تھنی جھاڑیاں تھیں۔ وہ تیزی سے جھاڑیوں میں ریک گئے۔

"لگتا ہے یہاں ہادے ساتھی نہیں بلکہ وٹمن موجود ہیں"۔
وائٹ ایگل نے کہا۔ اس کے ہاتھ میں مشین گن تھی۔ اس نے
ایک جگدرک کرمشین گن والا ہاتھ اوپر کیا اورٹریگر دہا کر اس طرف
گولیاں برسا دیں جس طرف سے ان پر فائز کیا گیا تھا۔ دوسرے
لیے ماحول مشین گن کی تیز ترفرتواہوں کی آ دازوں سے گونچ اشا۔

پہلے راشد سے اور پھر کا مبوسے مخاطب ہو کر کہا تو راشد خاموش ہو

گیا اور کا مبو بھی سڑک پر جیپ دوڑا تا لے گیا۔ کیا راستہ ہموار
ضرور تھا لیکن جگہ ہے مر رہا تھا بھی آگے جا کر داستہ واکیں
طرف مز جاتا اور بھی باکمی جانب۔ تھوڑی دور جانے کے بعد
انہیں سیرھی سڑک دکھائی دی تو وائٹ ایگل کے کہنے پر کا مبو نے
جیپ اس سڑک پر ڈال دی۔ اس سڑک پر دھول تھی جیبے ہی جیپ
اس سڑک پر آئی ہر طرف دھول ہی دھول اندا تھوں کا اور ال

تتاب بنا کر چہروں پر ڈال ہے۔

"مجھے دور ایک ٹیوب ویل وکھائی دیا ہے ہاں۔ اس کی ویل کے اس کی ویل کے پاس میں نے کچھ متحرک سائے بھی دیکھے ہیں' ...... کا گجو کا نے کہا تو وائٹ ایکل چونک پڑال اس نے اس طرف دیکھنے کی کوشش کی جس طرف کا مبو اشارہ کر رہا تھا لیکن دھول زیادہ ہونے کی وجہ ہے اے کچھ دکھائی نہیں دے رہا تھا۔

"ای طرف بوجے رہوں ہوسکتا ہے کہ وہاں ہمارے ہی ساتھی ہوں' ..... وائٹ ایگل نے کہا تو کامبو نے اشات ہیں مربط وائ

"ای طرف بوجے رہو۔ ہوسکتا ہے کہ وہاں ہمارے ہی ساتھی ہوں" ...... وائٹ ایگل نے کہا تو کامبو نے اثبات میں سر بلا دیا۔
تھوڑی ہی در میں وہ ثیوب ویل کے نزدیک پہنچ گئے۔ ان کی جیپ کمل طور پر دھول میں چھپی ہوئی تھی۔ کامبو نے جیپ روکی تو ایا کہ ایک طرف سے فائر ہوا اور دوسرے کے جیپ کی ونڈ سکرین کوڑے کوڑے ہوتی چلی گئے۔ قائر کی آ واز سن کر وائٹ ایگل سکرین کوڑے کوڑے ہوتی چلی گئے۔ قائر کی آ واز سن کر وائٹ ایگل

عمران نے اطمینان محرے کیج میں کہا۔ "ہم وین میں بیٹے رہی کے تو کیا ہے ہم پر حد فیس کریں كن يدوليان يرا برا يول الم من كبا-" كريس كي حين ان كى پيلى رجي يى موكى كه بم خود كوسرغدر كروي تاكدية مين كرفار كين "....عران في كها-" و پر کی طرح سے بھیں وین سے نکلنے کی کوشش کرنی چاہے۔ سوک کی ایک سائٹہ یہ پہاڑی چٹائیں بیں اور دوسری طرف کھیت۔ ہم چٹانوں یا کھیوں میں جاکر ان کا آسانی سے مقابلہ رکتے ہیں ".... جولائے کہا۔

"اگر ہم اسلحہ لے کروین سے باہر نظاتہ پھر سے ہمیں ایسا کوئی كموقع ندوي كك بم يازى چانون كى آل كيس يا كيون

المريخة عين ".....غران نے ہون چاتے ہوئے كما۔ الله المان كرا كيا إلى من من من ووروه بار بار اطان كررب إلى المان كررب إلى المان كررب إلى المان كررب إلى المرافق المر

"كاموالم محلين كن سنجالو، ميرك ياس منى ميزال كن ب-میں سامنے والی گاڑیوں کو نشانہ بناتا ہوں۔ تم وین سے لکتے بی عقب میں موجود اسے ساتھوں سے کو کہ وہ وین سے فکل کر مرک ر چک جائیں اور یکھے موجود گاڑیوں پر فارنگ کرنا شروع کر دیں۔ اس طرح انہیں فوری طور پر مارے قریب آنے کا موقع

دردم بخد محد مدخود کوفری عوالے کھی ارکی وہاں سے فرار ہو سے تھے۔ وین کا ٹار برسٹ ہو چکا تھاور وہ ایک جانب سے جمل ہوئی تھی۔ وین اس حالت میں آ کے لیک دی

"كياكنا ب- وولو بميل فالى إتحد بايرات كاكبدرب بين "..... جوليان عمران كوخاموش و كي كركبا-

"فی الحال ہم وین سے باہر نہیں جائیں گے".....عمران نے

"اگر ہم نے ان کی بات نہ مائی تو سے وین پر میزائل برسا دیں -152 x16 ..... "E

دومیں \_ ان کا ارادہ بمیں زندہ گرفآر کرنے کا ہے۔ اگر ان کا مقصد ہمیں بلاک کرنا ہوتا تو یہ اس طرح ہمیں وارنگ ندوے رے ہوتے اب تک وین پر میزائلوں کی بارش کر چکے ہوتے"۔ حملہ کرہ السد عمران نے جیز لیج میں کہا اور دوسرے کمیے وین کے وروازے کھلے اور وہ سب اٹھل اٹھل کر وین سے باہر نکل گے۔ باہر نگلتے ہی انہوں نے سؤک پر دوڑ کر آنے والے مسلح افراد پرفائز گگ کرنی شروع کر وی۔

ب وین سے دور بث کر ان کا مقابلہ کرو۔ وہ کی مجی لمح ویں پر میزال برما کر اے چاہ کر کے بیل "..... عران نے فتے ہوئے کیا تو وہ سب تیزی ے مثین گول سے فارنگ کرتے موے بھرتے چلے گئے۔ عمران نے جولیا کو اشارہ کیا اور تیزی سے كيوں كى طرف لكا۔ جولي بحى تيزى سے الى كے يہي باكى۔ سراک کے کنارے پر آتے ہی دو دروں یہ . کرف ایک آدی موجود تھا جو بھا گنا ہوا آیا تھا اس نے جولیا اور مصد محرد کا برسٹ مارا تھا۔ عمران اور جولیا ر ایک آدل مورور مشین کن کا برسٹ مارا تھا۔ مرس کے کر ان پرمشین کن کا برسٹ مارا تھا۔ مرس کے کے۔

ذات کی کا دیکے کر فورا چھا تک دی اور فقیب میں کر گئے۔

دو ای آدی کی دیدے دو ای آدی کی دیدے اور انتیب میں کرنے کی دجہ سے دو ای آدی کی دیدے دو ای آدی کی دیدے اس سے پہلے مثين المحمد على الح اول كوليوں = فاع الله عقد الله عليه ك وه أوى وو كران ك نزويك آنا اوران ير يحر فارتك كرنا جولیا نے فود کو سنجالتے ہوئے فورا کروٹ بدلی اور اس آ دی یر مشين كن كا برست مار ديا\_

فضا تيز چي کي آواز ہے گوئي اور وہ آدي لئو کي طرح محوستا موا اچھل کر تشيب ميں گرا اور چند عي لحون ميں ترب ترب کر نیس مے گا۔ اگر وہ آگے آئے تو تمہاری اور تمہارے ساتھیوں کی مشین گنوں کا شکار ہو جائیں گے اور جولیا تمہارے پاس بھی منی میزائل گن ہے۔ تم کا مو اور اس کے ساتھیوں کی مدو کرنا اور چھے موجود گاڑیوں کو نشانہ بتاؤ" ..... عمران نے چند کمے توقف کے بعد کہا۔ ای کمچ میگا فون سے آئیس مزید پانچ سکیٹ کی مہلت وی گئا۔ عمران اور جولیا نے منی میزائل گئیں ہاتھوں میں کے لیس اور گئی۔ عمران اور جولیا نے منی میزائل گئیں ہاتھوں میں کی سنجال کی۔ کامیو نے مشین گئی سنجال کی۔ کامیو نے مشین گئی سنجال کی۔

" میسے بی ان کا کاؤنٹ ڈاؤن پورا ہوہم فوراً وین ہے ہر لگل کر ان پر منی میزائل گنوں سے جملہ کر دیں گے۔ میں ساھنے آگی کر ان پر منی میزائل گنوں سے جملہ کر دیں گے۔ میں ساھنے آگی گاڑیوں کو جاہ کرنا"۔ عمران کے جولیا سے جولیا سے جولیا نے اثبات میں سر بلا دیا۔ اور پھر ابھی میگا فون والے کا کاؤنٹ ڈاؤن پورا نبیس ہوا تھا کہ اچا تک ماحول کے بعد دیگرے دو دھاکوں سے بری طرح سے گوئے اشا۔ عمران اور کامیو تے بیک مرر میں عقب میں موجود دو کاروں کو اشا۔ عمران اور کامیوں میں تبدیل ہوتے و بیکھا۔

عمران ابھی جران ہوئی رہا تھا کہ چھے والی گاڑیوں کے قریب پھر دو دھاکے ہوئے اور پھر اچا تک ماحول بموں کے دھاکوں اور مشین گؤں کی گرجدار آ وازوں سے گونجنا شروع ہو گیا۔ '' لگنا ہے وائٹ ایگل اپنے ساتھیوں کے ساتھ ہماری مدد کے لئے پہنچ گیا ہے۔ چلو جلدی نکلو وین سے اور ڈی ایجنی کی فورس پر ڈی فرس انجنی نے حاری وین کو تھر لیا ہے"..... جولیا نے جرت جرے لیج میں کیا۔

"وہ بے حد دوین آدی ہے۔ ہوسکتا ہے کہ اس نے وین میں کوئی فریکر لگا رکھا ہو اور اس فریکر کی مدد سے بہاں کک پہنچا ہوا۔ .....عمران نے کہا۔

" إلى - بوسكا ب ليكن يبال جس طرح محسان كا دن يرد ربا ب مجهد ايبا لك رباب كدوهاكول اور فائرنگ كى آ وازي دور دور سك كى جاسكتى يي اور يه آ وازي س كرجو فورس مارے يجهم تحى اثيس يبال آتے مي در فيس كے كى" ..... جوليا نے كبار

"بال- ببت جلد بي علاقد ميدان كار زار بين تبديل مو جائے گا الدو ينجرايجني كي فورس اس سارے علاقے كو كير لے كي" - عران

المورج بمیں موقع کا فائدہ الفا کر فورا یہاں سے لکل جانا عیاج دانیا ت کی ہم پھر پھن جائیں'' ..... جولیا نے کہا۔ ای کے دو الا تعالیٰ دیے۔ جولیا اور عمران نے پیچالی ہے یہ دو آ دی کا مو کے ساتی تھے جو وین کے عقبی سیٹوں پر بیٹے ہوئے تھے۔

 ساكت بوكيا\_

" گذشو بلو بسیل نیج کھتوں میں جانا ہے۔ سامنے درخت

یں۔ درختوں کی آ ڑیں ہم زیادہ محفوظ ہو سکتے ہیں اور وہاں سے
آسانی سے ڈی ایجنمی کی فوری کا مقابلہ کر سکتے ہیں' .....عمران
نے کہا تو جولیا نے اثبات میں مر ہلایا اور پھر وہ المجے اور جھکے جھکے
انداز میں کچھے فاصلے پر موجود درختوں کی طرف دوڑ کے جلے گئے۔
باحول زور وار دھاکوں اور مشین گنوں کی ترزنا ہون کے بدی
طرح سے گونج رہا تھا۔ ہر طرف دوڑ نے بھا گئے اور چھے جانے کی
موقع بی تبین مل رہا تھا۔ ہر طرف دوڑ نے بھا گئے اور جین افراد کرائے
ان پر حملہ کیا تھا وہ سرک کی سائیڈوں میں چھے ہوئے تھے ای

"كون مو كت ين بيد جنهوں في وى انجنى كى فورى يراس طرح اچاك عمل كيا بي السيب جوليا في ايك درفت كى آ و لين موئ سائيد من موجود عران سے فاطب موكركها جو خود بھى ايك درفت كے يكھے آ عميا تھا۔

"ایقینا یہ وائٹ انگل اور اس کے ساتھ بی موں کے ورد کی اور اس کے ساتھ بی موں کے ورد کی اور شی اور شی ایکنی کی فورس پر ملد کرنے کا سوچ بھی سے "..... مران نے کہا۔

ووليكن وائث اليكل كو كيے علم جوا كه جم يهال موجود جي اور

الفظے لیکن کیر فوراً مطمئن ہو سکتے جیسے انہوں نے عمران اور جولیا کو پیمان لیا ہو۔

" تم وونوں یہاں کیوں آئے ہوا ۔.....عمران نے پوچھا۔
" ہم آپ دونوں کی تلاش میں آئے ہیں جناب۔ ہم نے آپ
دونوں کو اس طرف آئے د کھے لیا تھا" ...... ایک ہی نے کہا۔
" تہمارا نام مبشر ہے تا" ......عمران نے کہا۔
" بی ہاں۔ میں مبشر ہوں اور یہ حید" ...... ایک ہی ہے کہا۔
" مبشر اور حید۔ کیا تم بتا کتے ہو کہ یہاں ماری ہوں کے گھ

رو المحم خود بھی جران ہیں جناب۔ ان علاقوں میں ہمارا کھی سیکھٹن اور کوئی آوی فیس ہے۔ پھر نجانے یہ کون لوگ ہیں جو ہماری سیکھٹن اور کوئی آوی فیس ہو مسکنا ہے کہ یہ چیف باس وائٹ النگل مدو کے لئے آئے ہیں۔ ہو سکنا ہے کہ یہ چیف باس وائٹ النگل اور ان کے ساتھی ہوں اور یہ بھی ممکن ہے کہ ان لوگوں کا تعلق تی لی فائیو سے ہوا ۔۔۔ مبشر نے کہا تو جی لی فائیو کا من کر عمران بری طرح سے چونک بڑا۔

"بى ئى قائيو" ..... عمران نے جرت بحرے ليج ش كها۔ جوليا كے چرے ير بھى جرت كے تاثرات ثماياں تھے۔

"جی باں۔ ہماری اطلاع کے مطابق اس علاقے میں جی لی فائیو کا مولڈ ہے۔ جی لی فائیو کا ایک سیکشن جے کریٹ سیکشن کہا جاتا ہے انہی پیاڑی علاقوں میں کہیں موجود ہے۔ دوسری اطلاع کے

مطابق بی پی فائیو کے گریٹ سیشن اور ڈینجر ایجنبی کے ریڈسیشن کی آئیں بی بھی بھی نہیں بنتی۔ یہ موقع ملتے ہی ایک دوسرے سے نیرو آزما ہو جاتے ہیں۔ یہ ایک دوسرے پر جملہ آور ہو جا کی تو سشتوں کے پہلتے لگا دیتے ہیں'' ...... مبشر کے ساتھی حمید نے جواب دیتے ہوئے کہا۔

"اوہ ۔ تو اس کا مطلب ہے کہ ڈینجر ایجنی کے ریڈ سیشن پر بی پی فائیو کے گریٹ سیشن کے حطے کا امکان ممکن ہے''.....عمران نے کیا۔

"جی ہاں۔ ہوسکتا ہے کہ گریٹ عیشن والوں کو ڈینجر ایجنی کے اللہ میں اللہ کا اللہ علی ہو۔ اس کے انہوں نے اللہ علی میں حکما۔ اس میں میں میٹر نے کہا۔

المحتی تو ہم اور زیادہ خطرے ہیں ہیں۔ اگر بی فی فائو کے الکی وارسی وجودگی کا علم ہو گیا تو وہ پوری فورس کے الکی وارسی ہوگیا تو وہ پوری فورس کے الکی ہوئے ہوئے ہوئے کہا۔
اللہ میں رکھیں گورٹی ایجنی پر حملہ کرنے والے ہمارے ساتھی بھی اس بات کو جو سے ہیں اور بی فی فائیو کے گریٹ سیکٹن کے مسلح افراد بھی اس لیے ہمیں بہت سوج مجھ کران کا سامنا کرنا ہے السی ہمشر نے کہا۔ اللہ میں سروک کی طرف سے مسلسل فائرنگ کی آوادوں کے ساتھ مورک کی طرف سے مسلسل فائرنگ کی آوادوں کے ساتھ وہاکوں کی آوادوں کے ساتھ وہاکوں کی آوادوں کے ساتھ وہاکوں کی آوادوں کے ساتھ

" تبیں۔ حمید یبال رک جاتا ہے۔ میں آپ کے ساتھ چاتا ہوں۔ حمید اپنے باتی ساتھیوں کو بھی بتا دے گا کہ ہم کبال ہے اس طرح وہ بھی ان راستوں ہے ہوتے ہوئے پوائٹ تقری پر پہنچ جا کیں گے''……مبشر نے کہا۔

"بال- تحیک ہے۔ میں یہاں رک جاتا ہول"..... حمید نے بغیر کی تاویل کے کہا۔

البھیں اتی جلدی کیا ہے جانے کی۔ ہم سب ہی یہاں رگ جاتے ہیں۔ جب سب ہی یہاں رگ جاتے ہیں۔ جب کامبو اور اس کے باقی ساتھی یہاں آئیں گے جب ہم ایک ساتھ یہاں ہے فکل جائیں گئے' ......عران نے کہا۔
ان جب ہم ایک ساتھ یہاں ہے فکل جائیں گئے' .....عران نے کہا۔
ان جب تک ڈی ایجنی کی مزید فورس یہاں پہنچ جائے گی اور اگر میں سارا علاقہ بھی جو گئے اور اگر میں ہوگا اور پھر ہمیں یہاں سے لگنے کا موقع نہیں مل

سمین ہم پر اور کی طرح اپنے ساتھوں کو موت کے سر میں چھوڈ کر میں نہیں جاری گے۔ ڈینجر ایجنی یا بی لی فائیو کی فررس یہاں آئی تو دیکھ جائے گا''۔۔۔۔عمران نے منہ بنا کر کہا۔ ''جیسے آپ کی مرشی''۔۔۔۔مبشر نے کہا۔

"سامنے درفتوں کے جینڈ کے پاس ایک ٹیوب ویل ہے۔ آپ وہاں چلے جاکیں۔ جس کامبو اور باقی ساتھیوں کو تلاش کرتا اول اور آئیس بھی وہاں لے آتا ہول پھرہم ایک ساتھ میال سے ارد گرد آگ بی آگ جو کی بوئی دکھائی دے رہی تھی جس سے ہر طرف دحواں پیل عمیا تھا اور ماحول آلودہ ہو گیا تھا۔

"تب پھر ہمیں اس جگہ سے دور ہٹ جانا چاہئے۔ اگر مدوگار مارے ساتھی ہوئے تو دو ہم تک ضرور پھنے جا کیں گے ورنہ ہمیں ہر حال میں یہاں سے لگانا ہوگا" ..... عمران نے مجانب سینے ہوئے کہا۔

الم محیوں کی طرف چلتے ہیں۔ کھیوں کے جو تے ہم کھے ہم پہلے والی مین موک کی طرف جائیں کے اور پھر دواند ہو ہا کئیں ہوے سے بحرے زالر میں سوار ہو کر شہر کی طرف رواند ہو ہا کئیں کے۔ شہر جا کر ہم فیسی ہاڑکر کے باس کے پاس پواخت فری کھی۔ بیٹنے کتے ہیں'' ...... قید نے کہا۔

"به مناسب آئیڈیا ہے۔ ہوسکتا ہے کہ وائٹ ایگل پواکث تحری پر ہی مارا انتظار کر رہا ہو" .....عمران نے کہا۔

"غب پرتم دونوں اپنے باتی ساتھوں کو بھی بلا لاؤ تاکہ ہم یہاں سے اکل عیں "..... جولیانے کہا۔

"کامبواور باتی تین ساتھی مؤک کی دوسری جانب موجود ویں۔ اگر ہم مؤک کی طرف مجھ تو وہاں ہونے والی مسلسل فائرنگ کی زو میں آ جا کیں سے".....مشر نے کہا۔

"و تم جاہے ہو کہ ہم افیل ای طرح یہاں چھوڈ جا کیل"۔ عران نے چرت مجرے کھے میں کہا۔

لکل چلیں گے' ..... حید نے کبا۔ ای لیے انبوں نے سڑک کی دوسری جانب موجود پیاڑیوں سے زاکی ناکی کا آوازوں کے ماتھ کی میزاکل سڑک کی طرف آتے ویجے۔ دوسرے لیے ماحول خون ک اور زور دار دھاکوں سے گونے اٹھا۔

الید کریٹ ایجنی کا بن کام ہے۔ انہوں نے اس طرف میزاگل واضح شروع کر دیتے ہیں۔ اب ہمیں یہاں کے لکٹا ہی پڑے گا' ..... مبشر نے بوکھائے ہوئے کچے شن کہا جاما علی ہم میزائل انہوں نے اپنی طرف آتے دیکھا۔ انہوں نے اپنی طرف آتے دیکھا۔ انواکیں یا کی کود کر زمین سے چیک جاوی ...و عرای

ا' واکس باکس کود کر زمین سے چیک جاؤ''…، عران کے میزائل دیکھ کر چینے ہوئے کہا اور خود بھی زمین پر چھلانگ کے کہ میزائل دیکھ کر چینے ہوئے کہا اور خود بھی زمین پر چھلانگ کے کہ میزائل ان کے اوپر سے گزرتا ہوا چینے ایک درخت سے گرایا۔ ایک میزائل ان کے اوپر سے گزرتا ہوا چینے آیک درخت سے گرایا۔ ایک زور دار دھاکہ ہوا ای درخت کے پر نچے اُڑ تے چلے گئے۔ آگ کا طوفان سا اٹھا اور عمران کو یوں محموں ہوا جیے اس کا جم آگ ہے کہ گئا۔ میری طرح سے جیل گیا ہو۔ یہ اصاس ایک لیمے کے لئے تھا۔ میری طرح سے جیل گیا ہو۔ یہ اصاس ایک لیمے کے لئے تھا۔ میری طرح سے جیل تھی ای تیزی سے جیل تھی ای تیزی سے جیل تھی۔ اُٹ کے حقا۔ آگ جس تیزی سے چیل تھی ای تیزی سے ختم ہوگئی تھی۔

" چلو۔ یہ ہمارے ساتھیوں کا تبیں کی پی فائیو کے گریٹ سیکشن فورس کا ہی کام لگ رہا ہے۔ اب ہمارا یہاں رکنا واقعی مماقت ہو گل' ......عمران نے فورا ایٹھتے ہوئے کہا تو جولیا، مبشر اور حمید فورا اٹھ کر کھڑے ہو گئے۔

"آپ جائیں۔ میں کامبو اور باتی ساتھیوں کو لاتا ہوں"۔ حمید نے کہا تو عمران نے اثبات میں سر ہلایا اور پھر وہ جولیا اور مبشر میزی سے درختوں کی آڑ لے کر تھیتوں کے درمیان دوڑتے چلے سیزی ہے۔

کھیت کی فرم زیان ان کو روک روی گئی مگر وہ دوڑ کر کھیت عبور

کر کے ایک بگلزیڈی پر آگئے۔ یہ بگلزیڈی سیدسی جا روی تھی۔ وہ

ال پر دوڑنے گئے سوک پر اب فائرنگ اور دھاکوں کی کوئی آواز

منائی نہیں دے روی تھی۔ شاید بی پی فائیو کے گریٹ شیشن نے

فینجر ایجنسی کی فورس کا کھمل صفایا کر دیا تھا یا بھر شاید وی ایجنسی

ڈینجر ایجنس کی فورس کا کھمل صفایا کر دیا تھا یا بھر شاید وی ایجنسی

کافراد گریٹ سیشن سے خوفزدہ ہوکر وہاں سے بھاگ گئے تھے۔

کافراد گریٹ سیشن سے خوفزدہ ہوکر وہاں سے بھاگ گئے تھے۔

کافراد گریٹ سیشن سے خوفزدہ ہوکر وہاں سے بھاگ گئے تھے۔

کافراد گریٹ سیشن سے نیوب ویل پر ختم ہوگئی تھی۔ وہاں ایک بردا سا

میسنوں تھی جراکر ایک ٹیوب ویل پر ختم ہوگئی تھی۔ وہ پل پر دوڑ ہے

ہوگئی تالا بھارے جس پر ایک تیوب ویل کی طرف بوسے گئے۔ سیلے

میسنوں تھی والے کی گھرتے اس کی طرف بوسے تھے۔

میسنوں تھی ووڑ نے کے کھیلان کے میر کیچڑ سے اس پر ہوگئے تھے

اور ملیہ خواب ویک تھا۔

"جمیں یہاں رک حمید اور باق ساتھوں کا انظار کرنا ہو گا'.....عمران نے کہا۔

"مید انیس لے کر پاکٹ تحری پر آ جائے گا جناب۔ ہمیں بہال تیس رکنا جائے"..... بہتر نے کہا۔

منتیں - تمبارے کنے پر ہم یہاں تک و آ گے ہیں لیکن بغیر

اس طرح بماگ کر وہاں نہیں آ کے تھے۔ ''عاشر اور کامو کہاں ہیں''..... قریب آنے پر میشر نے حمید سے مخاطب ہو کر ہو چھا۔

"عاشر کو گولیاں گی تھیں وہ ہلاک ہو گیا ہے اور کامبو کا کچھ پت نیس۔ میں نے کافی آ وازیں وی تھیں لیکن مشین گنوں کی فائر تگ اور میزائلوں کے وحاکوں کی وجہ سے شاید اس تک میری آ واز نہیں پنجی تھی''......تھید نے جواب دیا۔

"اب جناب- اب آپ کیا کہتے ہیں"..... مبشر نے عران کی طرف دیکھتے ہوئے یو چھا۔

"ہم تحوری ویراور انظار کریں گے۔ اگر کا موزندہ ہے اور اس

مرائی ہے ہے ہے ہے۔ ہا۔ اس مرز نے کہا۔ وہ شوب ویل کی آڑ مراث کے اس فرف و کھ رہے تھے جہال سے وہ بھاگ کر آئے سے کین دار کر کی جب اس طرف کوئی نہ آیا تو مبشر، حمید اور اس کے ساتھوں کے چرول پر مالوی جھائے گی۔

"ونیس جناب لگنا ہے عاشر کی طرح کامبو بھی وشنوں کی گلال کا شکار بن گیا ہے۔ اگر وہ زندہ ہوتا تو شاید اس طرف آ جاتا لیکن ......" حید نے کہا۔ اس سے پہلے کہ عران کچھ کہنا انہیں واکس طرف کے دعران کچھ کہنا انہیں واکس طرف سے آنے والی کچی مؤک پر وحول اُڑتی دکھائی وی۔

اب ساتیوں کو لئے ہم یہاں سے پوائٹ تحری پر نہیں جا کیں گ''۔ عمران نے فیصلہ کن لیج عن کہا۔

" فیک ہے جناب جیے آپ کی مرضی " ..... مبشر نے کہا۔
" کیا ہم اس نیوب ویل کے پائی سے اپنا علیہ درست کر سکتے
این " ..... جولیا نے عمران سے خاطب ہو کی کہا۔

"کامبو اور ہمارا ایک اور ساتھی کہاں ہے" ..... مبشر نے بروراتے ہوئے کہا۔ وہ ثیوب ویل کی آڑے نکل کر حید اور اپنے ساتھوں کو اس طرف آنے کا اشارہ کرنے لگا۔ کچھ بی ویر بی حمید اور اس کے دونوں ساتھی ان کے قریب بھٹھ گئے۔ حمید کے ساتھ آنے والے دونوں افراد رقی تھے۔ ان کے زخم معمولی تھے ورند وہ

ساتھی چھے ہوئے تھے۔ دوسرے کمی ماحول درناک انسانی چیوں

ے گوئج افعا۔ مبشر، حمید اور اس کے ساتھی شاید جھاڑیوں میں جھپ

کر جیٹے ہوئے تھے اور مشین گن سے گولیاں نیچے کی طرف برسائی

گئی تھیں بی وجہ تھی کہ جھاڑیوں میں چھے ہوئے مبشر، حمید اور ان

کے ساتھی ان گولیوں کا شکار بن گئے تھے۔

ایک بری جی نہایت تیز رفآری ہے اس سرک پر آ ربی تھی۔ وہ سب بری طرح چونک پڑے۔

"ایک جیپ آ ربی ہے" .....مشر نے کہا۔
"وی ایجنی یا گریٹ سیشن کی ہی جیب ند ہو" ..... حید نے "

"اسلی سنجال کر بھر جاؤ۔ جب تک میں سکھی کوئی فائرنگ نہیں کرے گا".....عران نے تیز لیج میں کا در تیری کے سائیڈ پر موجود ایک درخت کی آڑ میں چلا گیا۔ جولیا کی سائیڈ میر موجود کی در تین سائیڈ میں موجود میٹر اور ان کے دونوں ساتھی سائیڈ میں موجود مبشر اور کی آ واز سائی دی۔ چھے در بعد انہیں جیپ کی آ واز سائی دی۔ جیپ دکی جماڑیوں میں موجود مبشر اور کی آ واز سائی دی۔ تیپ کی طرف فائر کر دیا۔ فائر کی آ واز سائی دی۔ آ واز سائی دی۔ فائر کی آ واز سائی دی۔ فائر کی آ واز سائی دی۔ فائر کی آ واز سائی دی۔

"بيتم كياكررے ہو۔ مت كرو فائر".....عران فے جمازيوں بن چھے ہوئے مبشر اور حميد سے مخاطب ہوكر چيخے ہوئے كہا۔ عمران نے ورخت كى آڑ سے سر فكال كر جيپ كى سمت ديكھا ہى تھا كم اچا تك اس طرف سے مشين كن كا برسك مارا كيا جہال جيپ دكى تھى۔

برسٹ ان جماڑیوں میں مارا کیا تھا جہاں مبشر اور اس کے

ما لك توجوان اندر داخل موا-

"آپ نے مجھے یاد کیا ہے سر".....فرجوان اندر آیا اور اس نے بوے مؤدبانہ انداز میں ایوی بچا کر کرال ڈیوڈ کو سلیوٹ کرتے ہوئے کہا۔

"بال ميجر بارلس \_ آؤ بيشو' ..... كرال ويود ف كبا تو توجوان آ كر بره آيا-

" تھینک یوس ".....مجر بارلس نے کہا اور کرال ڈیوڈ کے سامنے کری پر بیٹے گیا۔

"میں فے جہیں ایک خاص کام سے بلایا ہے مجر بارس"۔ کرال ڈیوڈ نے اس کی طرف فورے دیکھتے ہوئے کہا۔

الین مر" ..... مجر بارس نے ای طرح مؤدبانہ لیج میں کہا۔ ای طرح مؤدبانہ لیج میں کہا۔ ای طرح مؤدبانہ لیج میں کہا۔

الیں میں کیاں کے نام سے تو امرائیل کا بچہ بچہ واقف ہے مر۔ وہ امالیک کا گئی مایہ این ' ..... میجر بارس نے کہا۔ " ب فرائیس یہ جی بدہ ہوگا کہ ڈاکٹر کارٹرس کے پاس اہم

" ب المجمع من بعد مو گاکہ ڈاکٹر کارٹری کے پاس اہم ترین فارمولے اور جدید ترین سائنی اسلے سے متعلق فائلیں بیں'' ...... کرئل ڈیوڈ نے کہا۔

"يى ر"..... مجر في كيا-

ماس نے وہ تمام فائلیں اور وستاویزات اینے سمی سکرٹ لاکر

کرال ڈیوڈ اپنے آفس میں بیٹا روز کرد کاموں می معروف تھا کہ انٹرکام کی تھنی نے اٹھی تو اس نے چوف کر برافعالی اور پیراس نے ہاتھ برطا کر انٹرکام کا ایک بٹن پرلین کر ڈیکل ''دلیں'' ..... کرال ڈیوڈ نے غراہت بجرے لیج میں کہا۔ ''میجر ہارس آئے ہیں چیف'' ..... دوسری طرف سے کرال ڈیوڈ کی پرسل سیکرٹری کی مؤدبانہ آواز سٹائی دی۔

''فیک ہے۔ بھیج دو اے اندر' ..... کرال ڈیوڈ نے ای طرح کرفت لیجے میں کہا اور انٹرکام کا بٹن پرلیں کر کے آف کر دیا اور ایک بار پھر فائل و کھنے میں مصروف ہوگیا۔ اس نے فائل کا آخری صفی پڑھ کر اس پر اپنے دستھا کے اور فائل بند کر کے میزک سائیڈ پر رکھ دی۔ ای کمچے دروازے پر دستک ہوئی۔

دواس مران الله المراق والمواق في المراق المج على كما تو المراق كل اور الك الما تروي الما المراق مفوط جم كا

"اب کوئی خاص بات ہوئی ہے جناب"..... میجر ہارلس نے چھا۔

"جاتا ہوں۔ اس ناسٹس ذاکر نے ایک بہت بری حافت کی ہے ایک جافت کی ہے ایک حافت کی ہے ایک حافت کی ہے ایک حافت جس نے مادے ملک کی سلامتی کے لئے شدید خطرات پیدا کر دیے ہیں'' .....کرش ڈیوڈ نے ہون جھٹی کر کہا۔ "دو کیا جافت سر'' ..... میجر ہارس نے کہا۔

' جانے ہو ڈاکٹر کارٹری نے ان اہم ترین کافلات کو کہال رکھا تھا جواس کی تحویل میں منظ' .....کرال ڈیوڈ نے پوچھا۔

"ور" ..... مجر بارلى في الكارش مر بلا كركها-

"ایک معمولی می لاکرز ممینی کے معمولی سے لاکر میں" ..... کرال

کارٹی کون کی لاکرز کمپنی''..... میجر بارس نے چونک کر کہا۔ '' ملی میں داکرز لمیٹر کمپنی کے ایک ماخر لاکر میں اس نے ان کانڈ الحکام کما جو بھی''.....کرش ڈیوڈ نے کہا۔

"اوو کی کمل المور پرائیویٹ کمینی ہے اور غیر محفوظ بھی تو پیر ڈاکٹر کارٹری کے ایک تعاقت کیوں کی''..... میجر بارلس نے جرت سے کیا۔

"شاید اس ناسنس کا دماغ خراب مو المیا تھا۔ اس نے تمام سکرت قائلوں اور دستاویزات کی کابیاں ای لاکر میں رکھی موئی شخص اور وہ یہ مجھ رہا تھا کہ یہاں اس کی دستاویزات ممل طور پر یں چہا رکی ہیں جس کے بارے میں ہزار کوششوں کے باوجود ہمیں بھی علم نہیں ہو سکا ہے'' ..... کرال ڈیوڈ نے کہا۔ ''لیس سر'' ..... مجر ہارلس نے کہا۔

" مجھے اس بات پر خصہ تھا کہ واکٹر کارٹرس کو حکومتی سطح پر بیہ اجازت نہیں ہے کہ وہ ایجادات اور فارمواوں کے ساتھ ساتھ ساتھ اسرائیل کے جدید سائنسی اسلح کے فارمولے کی جی کھیاں بنا کر اپنے سیکرٹ لاکر بیس رکھے لیکن وہ الیا کر رہا ہے واکٹی ٹرس چونکہ اسرائیلی پرائم خسٹر کا خاص آ دی ہے اس کے محافی فی جونکہ اسرائیلی پرائم خسٹر کا خاص آ دی ہے اس کے محافی فی جونکہ اسرائیل مسٹر سے اس کی شکایت کی تو میری جو پر برائم خسٹر سے اس کی شکایت کی تو میری جو پر برائم خسٹر ساحب کوئی کان نہیں دھریں گے۔

بھے یہ بات پرائم مشر صاحب کو مع جوت کے بتانی ہے تاکہ میری بات کا یقین کیا جا کے اور ڈاکٹر کارٹری کو اس بات پر پابتد کیا جا سے اور ڈاکٹر کارٹری کو اس بات پر پابتد کیا جا سے کہ وہ ملکی سلامتی ہے متعلق کوئی بھی فائل اور دستاویز کی کائی اپنے پاس جو بھی فائلیں اور دستاویزات کی کاپیاں ہوں انہیں مبط کر لیا جائے۔ اس مقصد کے حتادیزات کی کاپیاں ہوں انہیں مبط کر لیا جائے۔ اس مقصد کے لئے میں نے اپنے چند ایجنوں کو خفیہ طور پر ڈاکٹر کارٹری کے ساتھ لگا ہوا تھا لیکن کوشش کے باد جود وہ بھی اس بات کا سراغ نہیں لگا سکے کہ ڈاکٹر کارٹری کا سیرٹ الا کر کہاں ہے جس میں وہ فائلیں اور دستاویزات کی کاپیاں رکھتا ہے ''……کرال ڈیوڈ نے مسلس بولئے دستاویزات کی کاپیاں رکھتا ہے ''……کرال ڈیوڈ نے مسلس بولئے مسلس بولئے ہوئے کہا۔

- W/2 U/4 /2

''بان۔ اس غدار نے اپنی اور اپنی فیلی کی جان بچانے کے لئے مکنی مفاوات کا سووا کر لیا تھا اور ایجنٹوں کو ڈاکٹر کارٹرس کے میکرٹ داکر کے بارے میں بتا دیا تھا'' ...... کرش ڈیوڈ نے ہوٹ سے میلیجے ہوئے کہا۔

"وی ایجنی صرف نام کی بی وی انجنی ہے۔ اس میں اتنی المجنی ہے۔ اس میں اتنی طاقت نبیل ہے کہ وہ فیر ملکی ایجنی اسے تکر لے سکے۔ اس ایجنی کے دو چیف ہیں ایک کرنل رابرٹ اور دومرا خود ڈاکٹر کارٹری۔

ایک کرنل رابرٹ اور دومرا خود ڈاکٹر کارٹری میں کے اپنے راز اس کے پاس محفوظ نبیل رہ سکے وہ سکے وہ سلا فید کی ایجنوں کو کیا کھڑے گا نامنس" ......کرنل ڈیوڈ نے مند

"بال مری اللاع کے مطابق وہ دو ایجن بیں اور ان دونوں فی بیبال کے کمی فلسطینی گروپ کے ساتھ ال کر ڈی ایجنسی کو سطی کا ناج نچایا ہوا ہے۔ ڈی ایجنسی کی فورس پوری قوت کے ساتھ ان ایجنٹوں کے چھچے گئی ہوئی ہے جین کوشش کے بادجود وہ ایجی تک انیس نیس چارسکی ہے بلکہ ان ایجنٹوں نے ڈی ایجنسی کے بے شار محفوظ ہیں۔ لیکن .....'' کرقل ڈیوڈ نے کہا۔ ''دلیکن کیا سر۔ کیا وہ کا غذات وہاں محفوظ نہیں ہیں'' ..... میجر ہارکس نے جیرت مجرے کہتے میں کہا۔

"پند فیر مکلی ایجنوں نے ماسر الکرز میں نقب لگا کر اس کا سیرت الکر اس کا کر اس کا سیرت الکر نئیں نقب لگا کر اس کا سیرت الکر سے جمام فائلوں اور دستاویزات کی اسپائی کیمرے سے تصویریں بنا کر سے جانے میں کامیاب ہو گئے ہیں "..... کرال ڈیوڈ نے کہا گئے ہیں۔ کرال ڈیوڈ نے کہا گئے ہیں۔ پڑا۔ اس کی آئی میں جرت سے پھیل گئی تھیں۔

"فيرطلى البحث" ..... يميحر بارس كے مندے لكا۔
"بال۔ اس ناسس فاكثرے سب سے بدى جمات يہ بولگ كم اس نے بدى جمات يہ بولگ كم اس نے مير دار وہاں ركمی ہوئی تمام دستاويزات كے بارے بين اپنے تبرو رہوؤا كو ہر بات تفصيل سے بتا دى تھی۔ فير مكن البحثوں نے رہوؤا پر اى ہاتھ ؤالا تما اور اى كے ذريعے البين ماسٹر لاكرز كاعلم ہوا اور انہوں نے وہاں نقب لگا كر دستاويزات كی ماسٹر لاكرز كاعلم ہوا اور انہوں نے وہاں نقب لگا كر دستاويزات كی تصاوير بنائيں اور وہاں سے فرار ہو گئے" ...... كرش ڈيوؤ نے كہا۔
تصاوير بنائيں اور وہاں سے فرار ہو گئے" ...... كرش ڈیوؤ نے كہا۔
اس نے فير مكن الجبنوں كو اتنا برا راز كھے بنا دیا" ..... ميجر ہارلس اس نے جران ہوتے ہوئے كہا تو كرش ڈیوڈ نے اسے رہوؤا كے ساتھ

عُثِل آئے والے واقعات کے بارے میں بتانا شروع کر دیا۔

"او وشنول نے رہوڈا کی قبلی کو برفعال بنا کر بیرسب کیا ہے"۔

"بال- جان بول" ..... كرى ويود في كيا-

" مجے بتائیں جناب۔ آپ کی باتمی من کر تو اب مجھے بھی مجس ہونے لگا ہے کہ ایے کون سے ایجٹ ہیں جو ڈیٹر ایجنی کی طاقور فورى كو على كا ناج في ارب إلى السيم بارس في جرت 一点かれした

"وه ياكيشاني ايجك ين-عمران اوراس كي ايك ساتى الرك"-كرعل ويود في كيا تو عران كا نام من كر ميجر باركس برى طرح -المجل برا۔

"عران ایل میم کے ساتھ یہاں ہے" ..... میر بارس نے

کی جے ندو لیج میں کہا۔ رفتیم کے ماتھ نیں۔ اس بار وہ یبان صرف ایک لاکی کے اسکان کی اسکان کرد کی اسکان کی کرد کی اسکان کی کرد کرد وقت اليري من كاتعلق باكيشا عكرك مروى ع عند الله

مال محد عد کے ہے۔۔۔۔۔ ہجر باران

الب تك ك حالات ك تحت جو مجه معلومات في إلى ان ے تو جھے ایما علی لگ رہا ہے کہ وہ ڈاکٹر کارٹری کی ٹاپ میکرٹ قائل ماس كرنے آيا كئي اللہ والله فيود نے كيا۔

"اپ سكرت فائل- اى فائل عن كيا بي ..... مجر باركس - 45 222 افراد ہلاک کر دے ہیں'' ..... کرال ڈیوڈ نے جواب دیا اور چر اس نے میجر بارس کو یہ سب بھی بتا دیا کہ س طرح ڈی الجنی کو غیر ملی ایجنوں کا پند جلا تھا اور س طرح خیر ملی ایجن ان کے باتھوں سے فکلے تھے اور کہاں کہاں انہوں نے ڈی ایجنی کی فورس کو قلت وی تھی اور ان کے باتھوں چکنی مچھلی کا طرح نکل مجے

وسے را سے اور ایک ایکن او خرورت سے زیادہ تیز ملم می تے۔ "پیے غیر مکی ایکن او خرورت سے زیادہ تیز ملم می تے گئے۔ جو ابھی تک ڈی ایکنی کے قابو میں ہی نہیں آ رہے رہے '۔ یجم

"بال \_ اور وه ناسنس لا که کوششین بھی کر لین تو ان غیر می الجنول كونيس كرعيس كين ..... كرال ويوو في كبا-

"كيا مطلب ين كح مجانين جناب" ..... مجز بارس خ -42 20 20 2

"وہ معولی ایجن نہیں ہیں میجر جو اس قدر آسانی سے ڈی الجني كے ہاتھ لگ جائيں۔ انہيں پكڑنے كے لئے ڈي ايجنبي اپني پوری قوت بھی لگا وے تب بھی وہ انہیں قبیں پر عین کے بلکہ وہ جتنا ان ایجنوں کے چھے جائیں مے ڈی ایجنی کا ی نصان مو گا-صرف اور صرف وی الجلی کا نقصان '..... کرال و يوو نے كہا-"كون بين يه الجنف- كيا آب أليس جانة بين السيم معر - Wi - W/4

ماتحی لڑی کے خلاف جرکت میں آ جا کین ..... میجر باراس نے کا

المنہیں۔ اس کے لئے میں نے جناب پرائم منسر صاحب سے گزارش کی تھی لیکن اس وقت شاید کری رابرے یا ڈاکٹر کارٹرس بھی پرائم منسر صاحب کے پاس موجود تھے۔ انہوں نے میری گزارش کو اس وقت رد کر دیا تھا اور جھے اس بات سے تی سے روک دیا کہ میں ان ایجیٹوں کے خلاف کوئی ایکشن نہیں لول گا۔ عمران اور اس کی ساتھی لاکی کا عمراؤ ڈی ایجیٹی سے ہے اور وہ خود ہی ان سے کی ساتھی لاکی کا عمراؤ ڈی ایجیٹی سے ہے اور وہ خود ہی ان سے نیٹ لیس کے اس لئے بچھے ان کے معاملات میں مداخلت کرتے ہوئے کی ساتھی شرورت نہیں ہے اس کے بھے ان کے معاملات میں مداخلت کرتے ہوئے

 "هیں نہیں جانا۔ کھے ڈی ایجنی میں کام کرنے والے اپنے
ایک ایجنٹ سے بی پید چلا ہے کہ ڈاکٹر کارٹری ٹاپ سکرٹ فائل
کی وجہ سے پریٹان ہے اور اس نے ماشر لاکرز میں اس فائل کی
کا لی بھی رکھی ہوئی تھی۔ ہوسکتا ہے کہ اس فائل میں ڈاکٹر کارٹری
کی گوئی اہم ایجاد یا سائنسی فارمولا ہوا ".....کراٹ کا نے کہا۔
"اوہ۔ اور وو فائل عمران کے ہاتھ لگے بھی میٹی میٹی اس میجر
ہارٹس نے ہونٹ سکوڈ کر کہا۔
ارٹس نے ہونٹ سکوڈ کر کہا۔
"ہاں۔ سیکن اس کے ساتھ سرے ایجنٹ نے کھے بید میں

"باں۔ لیکن اس کے ساتھ ساتھ میرے ایجٹ کے گھے ہے ہی ۔ بتایا ہے کہ ڈاکٹر کارٹرس نے ماسٹر لاکرز میں جو بھی فرکال اللہ دستاویزات رکھی ہیں وہ سب ادھوری ہیں".....کرش ڈلیوڈ نے کہا۔ ؟ "ادھوری۔ ہیں سمجھا نہیں"..... مجر بارٹس نے جران ہوتے

"مفاظت کے پیش نظر ڈاکٹر کارٹری نے تمام فاکلوں اور وستاویزات کے دو ھے کر رکھے ہیں جن میں سے آیک حصد ده مائٹر لاکرز میں رکھتا تھا اور دوسرا حسد کہیں اور عمران نے مائٹر لاکرز سے جن فاکلوں اور دستاویزات کی تصاویر حاصل کی ہیں ده ممل نہیں ہیں اور عمران اس وقت تک یہاں دیمنا مرہ گا جب تک کہ دو محمل ٹاپ سیکرٹ فائل کی کائی حاصل نہیں کر لیما ار کرئل گا کے کہا۔

"ادو- تو چرآپ نے کیا سوچا ہے کیا ہم عران ادر ای ک

کارروائی کرنے آیا ہے اس لئے گرید سیکٹن نے پہاڑی کے پیچے سے بی رید سیکٹن پر میزائل فائز کر دیئے اور انہیں ان کی کاروں سیت ختم کر دیا تھا''..... مجر بارس نے کہا۔

"بال- وو سب من افرائيندگ كى وج سے موا تھا۔ جن طرح ريد فورس سلح موكر اس علاقے عن مخفى محل افرائ كرنے آئے بين اس كى مخلف كارروائى كرنے آئے بين اس كے خلاف كارروائى كرنے آئے بين اس كے انہوں نے ان كے محلے سے بيخ كے لئے فورى طور پر ان پر، ميزاكل فائر كر دئے۔

ابھی تھوڑی ور پہلے میری ای سلط میں پرائم شفر صاحب ہے اس بات بھی ہوئی ہے۔ انہوں نے میرے گریٹ سیشن کے اس بات بھی انداز اور بلاوجہ ڈی ایجنی کے ریڈسیشن کے بے شار افراو کو بلاک کرنے پر میری مرزش بھی کی ہے۔ جس کے لئے جھے میں ان کے فرق ہے کہ گریٹ سیشن نے فرق ہی بھی ہوں کہ ڈی ایجنی کے فرود ہی کا زیادہ سے زیادہ گھی کی فوادر اس ایجنی کا امرائیل سے وجود ہی کہ زیادہ سے نیادہ گئی کی فوائی کو پھر وہی مقام حاصل ہو جائے جو میلے تھا ہو جائے جو میلے تھا اس سیرن ڈیوڈ نے ہونٹ چہاتے ہوئے کہا۔

"اب میرے لئے کیا تھم ہے جناب " ..... مجر باراس نے کہا کیونک اس ساری الفکو میں اے اس بات کا کوئی عاصل حصول

لکل جائے گا جب پرائم منظر صاحب کو جری اور بھی لی فائیو کی ایمیت کا اندازہ دوگا"...... کرال ویوڈ نے کہا۔

" لین ای طرح تو وہ اسرائیل کا بہت بردا راز لے کر بیال عنظل جا کی سے" ...... مجر بارلس نے کہا۔

"اس سے میں کیا نصان ہوگا۔ یہ سب کی ایجنی کی کوتای اس سے ہوگا اور انہیں اس کوتای کی کوئی تو سرا فکی ہے جنہیں کی کرائی اس کوتای کی کوئی تو سرا فکی ہے جنہیں پرائم منٹر صاحب نے خواو مخواہ سرچ حا رکھی ہے۔ اور کھا کہا۔

نے منہ بنائے ہوئے کہا۔
الیس سر۔ آپ کی بید بات تو درست ہے۔ واقتی ہا منظر اللہ خفر اللہ معالمے میں ڈی ایجنسی کو کو اللہ معالمے میں ڈی ایجنسی کو کو افزیت دیے جین اللہ معالمے میں ڈی ایجنسی کو کو افزیت دیے جین اللہ معالمے میں ڈی ایجنسی کو کو ا

"ای لئے مجھے ڈی ایجنی سے انتہائی نفرت ہے اور میں جاہتا اول کہ یہ تاسنس ڈی ایجنی اپنی موت آپ مر جائے اور اس کا اسرائیل سے بھیشہ کے لئے نام ہی فتم ہوجائے۔ جب تک ڈی ایجنی ہے اس وقت تک ٹی پی فائیو کی ابھت پر پرائم مسٹر صاحب کوئی توجہنیں دیں گے''۔۔۔۔۔کرئل ڈیوڈ نے کہا۔

"میری اطلاعات کے مطابق ڈی ایجنی کی ریڈ فورس پیاڑیوں کی طرف بھی آئی تھی۔ وہ شاید فیر مکل ایجنوں کے چھے گھ ہوئے تھے لیکن چونکہ دہاں ہمارا نیا گریٹ سیشن موجود ہے۔ انہوں نے کہی مجھ لیا تھا کہ ڈی ایجنی کا ریڈ سیشن ان کے خلاف

وکھائی تبیں وے رہا تھا کہ کرال رابرٹ نے اے خصوصی طور پر

"جیا کہ میں نے تہیں بتایا ہے کہ عمران اور اس کی ساتھی اوی کا ڈی ایجنی ے مراؤ ہے اور وہی ان سے چینی کے۔ پرائم منرصاحب بينيس واح كه بم اس معالم ين كوئى وفل وي-لین بن عران کو یہاں ے کی بھی صورت می کامیاب ہو کر التيار چوک پا-التيار چوک پا-التي آپ كيا كرنا چاچ ين"..... نيجر ارك بارترس

-4 Ut 8 2 / A

" كريث عيش كي طرح تمبارا عيش بكي نيا ب- كريث كا توب كوهم بالكن تبهارا عيش يكرك يكثن ب جس ك بارے میں مواتے میرے اور تمہارے کوئی فیس جانا۔ میں نے خاص طور پر تمہارا عیشن ای لئے قائم کیا ہے جو ایے تی معالمات ين كام ين لايا عا كالسيكرال ويوفي ال بار حرات موك

"ين يك مجانين بر" ..... يجر بارك نے يرت برے لي

" كرك كيش جل كم انجارج موسوائ يركى كو جواب وہ نہیں ہے اور میں نے اس سیشن میں ایک سے برد کر

ایک باصلاحیت ایجنوں کو مجرتی کیا ہے جو برقم کی چوکیفن کو وبندل كرنا جانح بين- ميرا اراده تعاكه بين تمهار عيش كو خفيه رکھ کر ڈی ایجنی کے ظاف کارروائیاں کراؤں اور ایک ایک کر ك تهارے ذريع ذى الجنى ك تمام سكشنوں كو مليا ميك كر دول اور نہایت خاموثی ے ان کی اجارہ واری ختم کر دول لیکن اس کا ابھی وقت نیں آیا ہاس لئے می نے تمبارے سکرٹ میشن سے كونى كام تين ليا\_ ين جابتا جول كهتم اور تمبارا سيكن الجمي مزيد تربیت حاصل کرے اور میں اسے طور ڈی ایجنی کے بارے میں اتى معلومات حاصل كرلول كدان كاكوئى بيى عيش ،كوئى بيعى كروب اور کوئی بھی شکانہ سکرٹ سیشن سے محقوظ ندرہ سے لین اب صورتمال کا تفاضہ ہے کہ میں سکرٹ سیشن کو ڈی ایجنی کے ظلاف الص كرنے كى بجائے ياكيشائى ايجنوں كے ظاف استعال

کروال کے ایک کے افزان سے جو فائل مامل کی ہے۔ میں جابتا ہوں کر ایک جا کے وہ واور ال ای کوں شہوتم اے عشن کے وريع ال موالي على كري لا كردو- يل بحى اى تجس میں جلا ہوں کہ والنو کاروس کی ٹاپ میرٹ فائل میں آخرابا کیا ے جس کی اتن حفاظت کی جا رہی تھی'' ..... کرال و يوو في مسلسل · 1년 5 10 로 시 .

"اگر ڈی ایجنی کو پنہ چل کیا کہ عمران کے خلاف ہم بھی

نہیں ہوگا اور نہ ہی کمی کو اس بات کا پت چلے گا کہ سکرٹ سکھن کا تعلق تی لی فائیو سے ہے' ..... مجر بارلس نے خود کو سنجالتے ہوئے کہا۔

"اتو پھر جاؤ۔ ابھی جاؤ اور جیسے بھی ہو مران اور اس کی ساتھی الرکی کو تلاش کرو۔ مجھے ہر صورت میں اس کے پاس موجود ٹاپ سکرٹ فائل چاہئے اور فائل کے ساتھ ساتھ مران اور اس کی ساتھی لڑکی کو بھی اس اعداز میں کہ لڑکی کو بھی میرے سامنے ہونا چاہئے اور وہ بھی اس اعداز میں کہ ڈی ایجنی کو آس بارے میں پیت ڈی ایجنی کو آس بارے میں پیت شہل سکے کہ وہ دونوں کیے اور کہاں غائب ہوئے ہیں۔ سمجھے تہ چل خیو کے ای طرح دھاڑتے ہوئے کہا۔

الی سر سمجھ گیا۔ اب آپ بے فکر رہیں۔ میں اپنے سیکشن کے ساتھ آئی ہی عمران اور اس کی ساتھی لڑکی کی عاش میں لگ کی ان بھورے تو میں ان ووقی ہان کی فقید میں بھی ہوئے تو میں ان ووقی ہان کی فقید ہے نکال کر آپ کے سامنے لا کر کھڑا کر دول کا اور محرف نے ذاهر کاروں کی ناپ سکرٹ فائل کی جو تساویر سائی ہیں وو سکھی لا کر بہت جلد آپ کی خدمت میں پیش کر دول گان ہیں وو سکھی لا کر بہت جلد آپ کی خدمت میں پیش کر دول گان ہیں وو سکھی ارس نے کہا۔

"فی الحال تم غمران اور اس کی ساتھی لڑکی کو ٹرلیں کرو کہ وہ کہاں ہیں اور کیا کرتے چھررے ہیں۔ ابھی ان کے پاس اوھوری فائل ہے۔ عمران ایسا انسان ہے جو کوئی بھی کام اوھورا ٹیس چھوڑتا

میدان پی آ گئے ہیں اور ہم نے ان کی ٹاپ سیرف فائل عمران 
سے ماصل کر لی ہو ہو کیا ہوگا جناب السیم مجر بارس نے کہا۔
التو پھر تمہارے سیرف سیشن کا کیا قائمہ فائمنس۔ کیا ہیں نے تمہارا سیشن اس لئے بنایا ہے کہ ڈی ایجنی یا کسی کو اس بات کا علم 
ہو سے کہ تم بی پی فائیو کے لئے کام کر دہے ہوا اسسسکر الل ڈیوڈ 
نے بری طرح سے پھڑ کتے ہوئے کہا۔

انن تن - نوسر - میں میرے کہے کا مقعد کے اور تھی ۔ کول ویوؤ کو جُرْ کتے دیکے کر میجر ہارس نے پہلخت بولال کھیا۔ ایما مقصد تھا تمہارا۔ بولوناسٹس - جواب دوا ... کال ویود نے ای انداز میں کہا۔ وہ کچھ دیر پہلے میجر ہارس سے جھی فقر آرام اور تی کے جات کر رہا تھا اب لیکفت اس کا رویہ بدل کیا تھا۔ اور اس کا چیرہ غصے سے مرخ ہو گیا تھا۔

"م مم - ش - وه وه ...." مجر بارس نے مكات وت كيا-

"کیا منه رہے ہو ناسس میکرٹ سیشن کے بارے میں اگر کسی منہ رہے ہو ناسس میکرٹ سیشن کے بارے میں اگر کسی کو پھر بھی ہے چلا تو میں اپنے باتھوں سے جہیں اور تہاری سارے گروپ کو گولیاں مار دوں گا۔ تم سب کو بلاک کر کے تہاری اشین سمندر میں چیکوا دوں گا۔ ناسس "......کرال ڈیوڈ نے غراتے ہوئے کہا۔

واليس \_ يس سر- اليا مجمى تهيل مو كا- سيرث سيشن مجى او ين

"اليس سر - فينك يوسر" ..... ميجر بارلس في كرال ويود كو نارل بوت و كي كرسكون كا سانس لية بوئ كها-

"اب جاؤ اور جلد ے جلد عمران اور اس کے ساتھی لڑکی کی الماش شروع کر دو۔ اشد شرورت ہوتو جھے سے رابط کرنا ورنہ میں خود تم سے رپورٹ لینے کے لئے کیش شرائم پر رابط کیا کروں گا تاکہ بیراز کمجی آشکار نہ ہو سکے کہ تمہارا اور تمہارے سیکرٹ سیکشن کا جی ہے کوئی تعلق ہے "......کرش ڈیوڈ نے کہا۔

"ين سر يد رازمجي نين كلي كا كريكرك يكفن، جي لي فائد

- LE 87 75 - " - " > 10 LE

اب جا کر اینا کام کرو۔ مجھے ہر قیت پر تمہاری کامیابی کامیابی کی اب کا کہ میں بات کا فیصلہ کرے گا کہ میں بات کا فیصلہ کرے گا کہ میں بات کا میسلہ کرے گا کہ میں بات کی خیص میکرٹ کی میں کہ بیٹر کے گئے خیم کر دینا جائے !..... کرفل واوؤ نے میں کرف واوؤ نے کہ میں کرف واوؤ نے کہ میں کرف کی میں کرف کر دینا جائے !..... کرفل واوؤ نے کہ میں کرف کر دینا جائے !..... کرفل واوؤ نے کہ میں کرف کر دینا جائے !..... کرفل واوؤ نے کہ میں کرف کر دینا جائے !..... کرفل واوؤ نے کہ کہ میں کرف کر دینا جائے !..... کرفل واوؤ کے کہ کہ کر دینا جائے !..... کرفل واوؤ کے کہ کہ کر دینا جائے !..... کرفل واوؤ کے کہ کر دینا جائے !!..... کرفل واوؤ کے کہ کر دینا جائے !!

الیں کی ہے بے قرر ہیں۔ سکرٹ سیشن اپنے کی مشن میں نایا منیں ہوگا۔ آپ نے جس متعد کے لئے سکرٹ سیشن بنایا ہے۔ یہ سیشن برصورت اس میں کامیابی حاصل کرے گا اور آپ کا دیا ہوا ہر مشن ہر حال میں پورا کر کے کامیابیاں حاصل کرے گا'۔....مجر بارلس نے کہا۔

"کیا اس سر- ناسس - کیا جہیں میری بات مجھ بھی آگی ہے۔ یا احقول کی طرح لیں سر- ایس سر کہدرہے ہوا ..... کرال ویوو کے ایک بار پھر مجڑ کتے ہوئے کہا۔

"مم مم مم میں جھے گیا ہوں مر میں عمران اور اس کی ساتھی الرکی کی تگرانی کروں گا۔ جب وہ ڈاکٹر کارٹرس کی ٹاپ سیکرٹ فائل حاصل کر لیں گئے تو میں اپنی پوری قوت کے ساتھ اس پر چڑھ ووڑ وں گا اور اس سے نہ صرف فائل چھین لوں گا بلکداے اور اس کی ساتھی لڑکی کو بھی پوریوں میں با تدھ کر آپ کے پاس لے آؤں گا جا کہ آئیں میں نہ ہو سے کہ آئیں میں نے اٹھایا کے اس میں جا اس میں جا ہیں علم نہ ہو سے کہ آئیں میں نے اٹھایا ہے " اس میں بارس نے کہا۔

"كذ\_ابك عم فاعتدى كى بات" ..... كرال ويود ف

فائرنگ اور چینوں کی آواز من کر عمران بے چین ہو گیا۔ جاری دی قیں۔ یوں سال دی قیں۔ یوں سال دی قیں۔ یوں اور کے ہو۔ اور کے ہو۔ اور کی میت جماریوں کے پیچے چیے ہوئے مبشر اور حمد کی چین اے واسح سائی دی تھیں۔ یوں لگ رہا تھا جیے وہ سب جیب والوں کی

المائع على باكي ست على جارتى عدم ال ست نظر ر المحد جب المرعد موتو مهين ان كي لويش كا بية جل جائ كا پر بغير المتل منا للكناي رطرف فاترتك كرنا اور بم پينك دينا-تب تك ميل ملاجيل مي موجود افراد كو ديكتا مول' ..... عمران نے جولیا سے مخاطب جو کر کہا تو جولیا نے اثبات میں سر بلا دیا۔عمران نے فورا لوٹ لگائی اور زمین پرآ کیا اور پھر وہ رکے بغیر تیزی سے ان جماریوں کی طرف ریگا جا ای بہاں سے اسے چیوں کی آوازیں سانی دی تھیں۔ جہاڑیوں میں بھی کر وہ رک گیا۔ اے مچھ فاصلے پرمبشر بڑا دکھائی دیا۔مبشر کی دونوس ٹائلیں زفی تھیں۔

"مِن بَعَى بَهِي جِابِنا مول يرك يكش كي ناكاي جي في فائيو ك نبيس بكد ميرى ناكاى تصوركى جائے كى اور ميں اپنى ناكاى كى صورت میں برداشت نیس کر سکتا"..... کرال ڈیوڈ نے کرخت کیے

اوک سر۔ اب میں چل ہوں' ..... میجر کم طا دیا۔

ادرے ہوتے ہوئے کہا تو کرش ڈیود نے اثبات کی بلا دیا۔

میجر بارلس نے اے سلوٹ کیا اور پھر مز کر کھی جو قدم انگی جا ہوا

مانی دروازے کی طرف بردھتا چلا گیا۔

منی دروازے کی طرف بردھتا چلا گیا۔

منی دروازے کی طرف بردھتا چلا گیا۔

12 21 31

"میں نہیں جانتا".....عران نے کہا۔ "اگر انہوں نے ہمیں گھر لیا اور اجا تک جارے چاروں اطراف سے ہم پرالد پڑے تو".....عیدتے کہا۔

"بال- یہ خطرہ بہرطال برقرار ہے۔تم سب خود کو سنجالو۔ میں دیکتا ہوں کہ دہ کون ہیں ".....عمران نے کہا اور پھر وہ جماڑیوں میں تیزی سے رینگتا چلا گیا۔ دوسری طرف سے واقعی دوبارہ فائرنگ نہیں ہوئی تھی۔ عمران جماڑیوں میں کرائٹ کرتا ہوا اس جیپ کے پاس کانچ گیا جو دھول مٹی اُڑائی ہوئی وہاں آئی تھی۔ دہ تیزی سے آگے بڑھا اور جیپ کے نیچ گھتا چلا گیا۔ جیپ میں کرائٹس تھا اور جیپ کے نیچ گھتا چلا گیا۔ جیپ میں کرائٹس تھا اور ایس کرائٹس تھا اور جیپ کے نیچ گھتا چلا گیا۔ جیپ میں کرائٹس تھا اور ایس کرائٹس تھا اور جیپ کے خوا موثی تھائی ہوئی تھی۔

کوئی نمیس تھا اور اس کے ارد کرد بھی خاموی پھاں ہوں ں۔
ابھی عمران اوھر اوھر دیکھ بی رہا تھا کہ اچا تک قضاء بلیو برڈ ک
تیو اور سے گوئ آتی۔ بلیو برڈ کی مخصوص آ واز س کر عمران بری

اس کے میں افعا۔
اس کے میں کا مطلب نے کہ یبال وائٹ ایگل اور
اس کے میں کئے این '''''' عمران نے کہا۔ دوسرے بی لیے اس
کے طلق سے میں ویلی بی آوازیں نظامے کیس جیسی اس نے کی

"عران صاحب- كيابي آپ بين" ..... اعيا كم كي قاصلے پر موجود جمازيوں ميں سے دائث الكل كى چينى ہوكى آ داز سائى دى تو عران ايك طويل سائس لے كررد كيا۔ "تم تحیک ہو" .....عمران نے اس کے قریب جا کر کہا۔ "جی بال۔ میری دونوں ٹاگوں پر گولیاں گی ہیں" .....مشر نے کراہتے ہوئے کہا۔

"باتی سائمی کہاں ہیں' .....عمران نے پوچھا۔
ادو اس طرف ہیں۔ وو بھی شاید رقی بھی نے ہیں' ..... بھر
نے ایک طرف اشارہ کرتے ہوئے کہا تو عمران کے کا کاندھا
میں نے ایک طرف اشارہ کرتے ہوئے کہا تو عمران کے کا کاندھا
میں نے ایک طرف اشارہ کی جی سے اس طرف ریک کیا گیا گیا ہے۔
اشارہ کیا تھا۔ تھوڑا آگے جاتے ہی اے جمید اور باقی آفراد دکھال
دیکے۔ انہیں بھی گولیاں گی تھیں اور وہ زیمن پر پڑے ہوئے گئے۔
مید دیکھ کر عمران کو قدرے اطمینان ہو گیا کہ انہیں گلنے والی گولیک بید دکھرناک فابت نہیں ہوئی تھیں۔ کی کا کاندھا زخی تھا اور کمی کے جم سے گولیاں رگڑ کھاتی ہوئی گزرگی تھیں۔

"الگتا ہے وعمن ہمارے سرول پر آن پہنچے ہیں۔ یہ انجی کی کارروائی معلوم ہوتی ہے" .....جید نے ارزتی ہوئی آواز میں کہا۔
"دنبیں۔ بچھ یہ وشنول کی کارروائی شیں لگ رہی۔ تم میں سے کی نے ان پر فائر کیا تھا جس کے جواب میں انہوں نے یہاں برسٹ مارا تھا۔ اگر دو وعمن ہوتے تو مشین تھیں اب بھی گرج رہی ہوتے تو مشین تھیں اب بھی گرج رہی ہوتے ہو تی مشین تھیں اب بھی گرج رہی ہوتے ہو تی مشین تھیں اب بھی گرج رہی ہوتے ہو تی مشین تھیں اب بھی گرج رہی ہوتے ہو تی مشین تھیں اب بھی گرج رہی ہوتے ہو تی ا

"اگر وہ وحمی نیس وں تو بھر کون وں "..... جید کے ایک ساتھی نے کہا۔ وی ایمنی کے ریدسیش ریوال فائر کے تھے۔ ان کے میزال فالركرن كى وجرے على الم ريد يكش كى كرفت سے لكنے الل كامياب بوع بي ورد وه مزيد كك منكوا لية اور اى مارے علاقے كو كير ليت" ..... وائث ايكل في كها-

"يه كام و يى فى فائوكا كريك يكش بحى كرسكا ب- تمهارا ساتی بتا رہا تھا کہ بی لی فائنو کے گریٹ سیشن اور ڈی ایجنی کے رید عیش کی آلی میں نہیں بن اور انیس جب بھی ایک دوسرے ك ظاف كحدكر في كا موقع ملا ب تووه الى كا فاكده ضرور الفات الله عران في كبا-

"جى بال- يكن شايد أنيس معلوم موكيا تفاكد ريد يكشن سوك و عرائل مار کر ال کی تمام کاری جاء والمناس الروهاكول كى آوازي من كرريد عيشن ك مريد المريال في في في كريد يكن كالم اوكوفرور وكت ين ألكو بار علاق كويلاكرنا يزع كا تاكدوى الجنى كى ريد فورى أن كے خلاف كوئى كارروائى ندكر كے"۔ وائك ایل نے کیا۔

" بن عربمين جلد ع جلد يه جكه چور ويي طائع- بى لى فائيوكا كريك يكشن جوياؤى الجنى كاريديشن وولول شي س ہم جس کی نظروں میں آ کے جارے لئے مشکلات پیدا ہو جائیں

"ال بھائی۔ ایکی تک تو میں ہی مول کیونکہ نہ میں فے اپنی آواز بدلى ب اور شايق شاخت "..... عمران في جواباً او يكى آواز ين كبا- اى لح اى في جازيون ين وكت ويفى اور مروبال ے تین افراد اٹھ کر اس کے سائے آ گئے۔ انیس دیکھ کر عمران کے مونول يمكراب آكى- ان ش ايك وائت كل تما اور دومرا کامبو جبکہ تیسرا آدی عمران کے لئے اجبنی تھا۔ عمران کی کروہ تیوں تیزی ہے ان کی طرف لیکے۔ "اللہ کا لاکھ لاکھ اصان ہے کہ آپ ل گئے۔ ہم وی کو ہی جر طرف حاش کر رہے تھے"..... دائن ایکل نے کہا۔ "کہاں۔ جنگلوں میں یا معراؤں میں"..... عمران نے مخصول

لي ين كيا تو وائك الكل ب افتيار فن يزار

" نبیں ۔ ان کیوں یں کونکہ کامو نے آپ کومی جوایا کے ساتھ کھیتوں میں واقل ہوتے دیکھا تھا''.....وائٹ ایگل نے کہا۔ "يبال تك كي يَنْحُ" ..... عران في يوجها تو وائت ايكل في اے ساری تفصیل متا دی۔

"تہارا ایک ساتھ بتا رہا تھا کہ بیاللاق جی لی فائع کے ایک نے بیش کریٹ میش کا ہے۔ کیا یہ کا ہے "..... عران نے

" بی بال- یہ کی ہے۔ پیاڑیوں کی دومری طرف ایک کیم ب جہال بی فی فائیو کا گریٹ عیشن موجود ہے۔ گریٹ عیشن نے

کی است عمران نے کہا۔

" في بال- الجي جارك ياس وقت ع اور بم وقت كا فائده افعاكر يبال ع فكل كت بين "..... وابث ايكل في كما تو عمران تے اثبات میں سر بلا دیا۔ عرال نے جولیا، مبشر، حید اور ان کے ساتھوں کو او چی آواز میں بتا دیا تھا کہ وہ کی سین گاہوں سے بابرا عے بیں۔ جب حید، مشر اور ان کی سا تھ اللہ یوں سے كل كر بابرات الوائيل وفي وكيدكر والتكرين في كالمتيار 成此人女上の上はなる。12年 و على على ذالا اور خود محى موار مو كائد وابن ايل في جي کی ڈرائیونگ سیٹ سنھالی اور عمران اور جولیا اس کے ساتھ سائیڈ سيك ير بين كف ان سب ك بيضة على وانك الكل في جيب موری اور آ کے کی طرف دوراتا لے کیا۔

"جہیں کیے معلوم ہوا قاکہ ہم اس طرف آئے ہیں"۔عمران نے وائٹ ایک سے مخاطب ہوکر ہو چھا۔

" مجھے برے ایک آوی کی کال آئی تھی۔ اس نے بلیو برؤ وین كومضافات كى طرف جاتے ويكها تھا جس كى ورائيونگ سيث ير کا موقا۔ وین کے بیچے ڈی ایکنی کی ریڈ فورس کی موئی تھی۔اس کی بات من کر میں مجھ گیا تھا کہ آب کہاں ہو سے میں اور جب

مضافات کی طرف جانے والی سؤک پر میں نے بھوے سے تجرے الراكوالغ اور بحور موك ير جمرے ويكما جے آگ كى جوئى كى 로 소료 ي 3 من دي فيل كل كل يدك كا كام 10 مك ب-مرے خیال کے مطابق آپ سدحی سڑک پر جائے کا رمک نیس لیں کے اور وین کھیوں سے گزار کر دوسری سوک پر لے جائیں كال لخ يى غ شارك كك رائد ايلا اور اى مؤك يريق میا جہاں رید فوری نے آپ کو سوک کے دونوں اطراف سے تھر ركما قا"\_ وائك الكل في تنصيل بتات موع كها-

"اب تم جميل كمال لے جا رب مؤ".....عمران في چند لمح

المراج ريخ ك بعد يو تجا-و كيك محفوظ جلمه وبال جم وو تمن محفظ آرام سے كزار كے الما المون الل عالما

المروقين على الله على الله على الله الملك وولي تخفي بعد فلين ورست كرك بم اين اصل الكائے ير الله الله على في كيا۔ "اب سب کے پڑا سوال میں پیدا ہوتا ہے کہ ڈی ایجنی کو الانت فائد كا كي يد جا جي تحرر كے لئے انہوں نے سينكرون سلح افراد بھيج دينے تھے".....عمران نے كہا-"بيات و مرى مجه ش بحى نيل آئى ب جناب إلاكت

فائد مارا خاصا محفوظ فحكار تفاكر ..... وائت ايكل في كها-

"ميں چيس من من يول " ..... وائث ايل نے يو جما-" کیا تم ہولیس کاروں کے سائران کی آوازی تبیں س رے" .....عمران نے کہا اور وائٹ ایکل نے اٹیات میں سر بلا دیا۔ پولیس کاروں کے سائران کی آوازیں اب بھی سائی دے روی تھیں اور اليا لگ رہا تھا جيے يہ آوازين جارون جانب سے سائي وے راي جول اور ان كو كيرا جا ربا جول-

"ايا لگ رہا ہے ك ڈي الجنى كى فورى كے ساتھ شركى پلیں بھی شرکی ہر سڑک یہ جمیں علی حاش کرتی پھر رہی ہے"۔

" بى بال- كرآب ب فكر رين - اب ده بمين يانيس عين اللا وائد ایل نے کہا۔

الملا کھو۔ شریل وافل ہوتے ہی جارا ان سے کسی بھی

مولک بیکراؤ ہوگاتا ہے'' ......عمران نے کہا۔ "سیرلی ایک میں ہوگا' ..... وائٹ ایکل نے انکار میں سر بلاتے ہوئے کہا

" كيول" ..... المركب في وجها\_

"اب ہم کی مین مرک پر نہیں جائیں گے۔ میں جب سیف داستول ے لے جا رہا ہوں تاکدان سے مکراؤ کا امکان عی پیدا ند ہو سکے" ..... وائٹ ایکل نے کہا۔

"اور اگر پیدا ہوگیا تو کیا نام رکھو کے اس کا".....عمران نے

"اگر ہوائٹ فائیومحفوظ فھکانہ تھا تو پھراس کے بارے میں ڈی اليمنى كوية كي جل كيا- عمال كيول مجهة تممار آومول مي کوئی کالی بھیر نظر آ رہی ہے' ....عران نے کہا۔

"ايا فيل ب جاب مرے سارے آدی وفادارين"-

وائث ایگل نے کہا۔
"پھر ان سے کوتا ہیاں اور حماقتیں سرزد ہو رافی کیا۔
نے سرو لیجے میں کہا۔
"میں آپ کی بات کا مطلب نہیں سمجھ کا جائے۔
ایگل نے کہا۔

"وولول جكه لحيك وقت يرؤى فورس والله كلى أخرال الكه كاعلم كيے مواكد جم كب آرب يي ياكبال موجود يين -عران

"میں اس بارے میں تحقیقات کراؤں گا جناب۔ ویسے یہ لیتین کر لیں کہ میرے آ ومیوں میں ایک بھی غدار یا وطن فروش قین ہے ب عى وقادار إل" ..... وائك ايكل في كبا-

"ببرحال ان دونول باتول كى تحقيقات كراؤ جب اى اصل بات ما ض آ ہے گا''.....عران نے کیا۔

"جی بہتر" ..... وائٹ ایکل نے مؤدبان کی ش کیا۔ "اب ہم سنتی در میں فیکائے پر ان جائیں گا".....عران نے كينك أشيش على بياب "..... واعد الكل في كها..... واعد الكل في كها...

"ایک ای ہے۔ انقاق ہی تھا کہ کلرک نے ای کوچ میں سیٹ بک کر دی جس میں آپ کی بکٹ کرا چکا تھا"..... وائف ایگل نے کہا اور اس نے کوٹ کی اندرونی جیب میں ہاتھ ڈال کر دو کمٹیں کا کہا اور اس نے کوٹ کی اندرونی جیب میں ہاتھ ڈال کر دو کمٹیں کا ان کر عمران کو دے دیں۔ عمران اور جولیا کی سیٹوں میں دو جار سیٹوں کا بی فرق تھا۔

" كرشوء "....عمران نے سر بلایا۔

"جب وہ ای نمبرکی کوئ میں سیٹ بک کرنے لگا جس میں آپ کی سیٹ پہلے ہے بک تھی تو میں نے چارٹ میں و کیچے کر کلرک کوسیٹ نمبر بنا دیا تھا'' ..... وائٹ ایگل نے کہا۔ کوسیٹ نمبر بنا دیا تھا'' ..... وائٹ ایگل نے کہا۔

ر العالم میں ہے''.....عمران نے سر ہلا کر کہا۔ کی'' العارف عالم نے والی ٹرین حال ہی میں چلائی گئی ہے اس کئے

اس نی خاصا مرکز ہوتا ہے''۔۔۔۔۔ وائٹ ایکل نے بتایا۔ '' کرکٹ کو می کا ک سے سا'۔۔۔۔۔ عمران نے لو حما۔۔

'' کو الحدومی کا گ ہے ہیں'' .....عمران نے پوچھا۔ ''جی بال کی نان شاپ فرین ہے۔ اس کے چند مخصوص شاپس بین'' ..... واکس ایکل نے جواب دیا۔

"جم كب تك اطاقه بنى جائي كالسد عمران في بوجها-"زياده سے زياده دى محنوں من "..... دائث ايك في كها-"اور كم سے كم"..... عمران في ايك بار كر مخصوص انداز ميں سراتے ہوئے کہا۔

"نام \_ كيا مطلب \_ من كيو سجها نيين" ..... واعث الكل في عن كركها چونك اس كي يوري توجه جيب كي دُرائيونگ اور راستون چونك كركها چونكه اس كي يوري توجه جيب كي دُرائيونگ اور راستون پر تحى اس لئے وہ نه مجھ سكا تھا كه عمران كيا كہنا چاہتا ہے۔ "مذال المني حر مجی سدا صحاب اس كا نام تو ركهنا ہي مرتا

"بیٹا یا بٹی جو بھی پیدا ہوتا ہے۔ اس کا نام تو رکھنا ہی پڑتا ہے"...... عمران نے کہا تو اس کی بات مجھ کر والمحکوم بیگل بے افتیار بنس روا

انتيں۔ جہاں تک مجھے ياد براتا ہے بيرا اور تمہارا فدائل کو لئے الله ورثم ہے بيرا اور تمہارا فدائل کو لئے الله ورثم ہے بيرا اور تمہارا فدائل کو لئے اللہ ورثم ہیں۔ جس ہے وہ تو بھھتی ہی نبیں ائسہ عمران نے لمبا تو جوليا چو تک کر اس کی طرف و يکھنے گئی۔ عمران نے جن نظروں سے اس کی طرف و يکھا تھا اس سے وہ سجھ گئی تھی کہ عمران نے اس بر فقرہ کہا ہے۔ او بن جیب میں وائٹ ایگل اور اس کے ساتھی موجود تھے اس لئے اس نے جوائی رعمل ظاہر نہیں کیا تھا ورند وہ يقينا عمران کی اس بات پر اس کی جان کو آ جائی۔

روحمہیں ٹرین کے تکف لینے بھیجا تھا'' ......عمران نے کہا۔ "میں تکٹ بھی لے آیا ہوں جناب' ..... وائٹ ایگل نے کہا۔ "کس وقت روانہ ہوگی ٹرین'' ......عمران نے پوچھا۔ "شام چھ بجے۔ میں نے آپ کا تکٹ ٹی ائٹیشن سے اور مس کا نے کہا تو عران نے اثبات میں سر ہلا دیا۔ وائٹ ایگل مسلسل جیپ دوڑا رہا تھا۔ وی منٹ بعد اس نے جیپ ایک فئ اور جدید طرز پر تغییر شدہ کالونی کی طرف موڑی اور پھر جیپ مختلف سڑکوں اور گلیوں میں محماتا ہوا ایک جدید اور نے طرز کی کوشی نما عمارت کے گیٹ کے پاس لے آیا۔

"کامو" ..... وائف ایگل نے جب سے ارتے ہوئے کامو سے خاطب ہو کر کیا۔

''لیں ہاں''.....کامبونے مؤدبانہ کیجے میں کہا۔ ''جیپ لے جا کر کسی الی جگہ چھوڑ دو جہاں کوئی اس تک نہ پڑچ سکے'' ..... وائٹ انگل نے کہا۔

'' کم ہے کم بھی اتنا ہی وقت لگتا ہے جناب'' ..... واعث الگل نے مسکراتے ہوئے جواب ہویا تو عمران بھی مسکرا دیا۔ ''دائے میں کتنے اشیشنوں پر رکتی ہے ٹرین'' .....عمران نے او جھا۔

"" تین اسٹیشنوں پر۔ جن میں پہلا اسٹیشن کی کا ہے۔ دوسرا حاتی اور تیسرا اسٹیشن رایان کا ہے۔ چوتھا اور آخری الگانجی اطاقہ کا ہے' ..... وائٹ ایکل نے جواب دیا۔ "جن اسٹیشنوں پر ٹرین رکے کی وہاں تم نے اسٹی میوں کی

بھیج دیا ہے ".....عمران نے پوچھا۔
"جی بال۔ میرے آدی ان اسٹیشنوں پر موجود ہیں۔ وہ وہال کھل گرانی کر رہے ہیں۔ اگر انہیں کمی بھی اسٹیشن پر گڑ بو کا احساس ہوا تو وہ اس سے جھے فورا آگاہ کر دیں گے اور میں آپ کو خطرے کے بارے میں سیش شرائمیٹر پر بتا دوں گا"...... وائٹ ایکل نے کہا۔

"اس بات كا بحى وصيان ركهنا كه حل ابيب سے روانه موفے والى رُين ميں ايسے افراد نه سوار مو جا كيں جو بميں چيك كر ليس اور رائے ميں اى جم برحمله كر ديں " .....عمران في كها۔

"شین نے اس بات کا بھی خیال رکھا ہے جناب۔ ال ابیب کے اسمین نے اس بات کا بھی خیال رکھا ہے جناب۔ الل ابیب

میجر بارس اپنے آفس میں وافل ہوا ہی تھا کہ اچا تک میز پر پرے ہوئے فون کی تھنی نے آفی تو میجر بارس تیزی ہے میز ک طرف برحا اور پجر اس نے کری پر بیٹھنے کی بجائے فوراً ہاتھ برحا کے فون کا رسیور اشخا لیا۔

(مورکی جر بارس بول رہا ہوں'' .....میجر بارس نے کہا۔

آولیز خاتی دی ۔ ان کی مردانہ اور باس نے کہا۔

آولیز خاتی دی ۔ ان کی مردانہ اور باس نے پوچھا۔

(میں رائے کی یہ ہوں باس اور آپ کے پاس بی آ رہا ہوں باس بی آ رہا ہوں بی آ رہا ہوں بی آ رہا ہوں بی آ رہا ہوں باس بی آ رہا ہوں بی بی رہا ہوں بی بی رہا ہوں بی رہا ہو

"ك مك في جاؤك يرك يال" ..... مجر بارك في

"زياده سے زياده ول من تك" ..... روسن في جواب ديا-

ہوں''....روسٹن نے مؤدبانہ کھے میں کہا۔

موجود ایک کرے کی طرف بوصتے چلے گئے۔
"بیٹارت تمباری ملکت ہے" .....عمران نے وائٹ ایگل سے
افاطب ہو کر ہو چھا۔
"جی ہال" ..... وائٹ ایگل نے کہا تو عمران نے اثبات میں
سر بلا دیا اور وائٹ ایگل انہیں لے کر عمارت کے رہائش مصے کی
طرف بوھ گیا۔

''نو افراد تھے جناب۔ جن میں چند زخی تھے۔ وہاں مجھے ایک عورت کے قدموں کے نشان بھی ملے ہیں'' ......روشن نے جواب دیے ہوئے کہا۔

"كيا اس بات كا پنة چل سكا ب كد جي شهر يس وافل موكر كن راستول يركئ ب" ..... مجر بارلس في يو جها-

" بیں نے مرکوں اور مخصوص کلیوں بیں گلے ی ی کیمروں کی فوجی عاصل کی ہے جناب۔ انہیں و کھے کر تی اس بات کا پید چل سکتا ہے کہ دو جیپ کن راستوں سے گزری تھی اور کہاں گئی تھی '۔ سٹن ذاک ہے۔ سٹن ذاک ہے۔ سٹن ذاک ہے۔ سٹن ذاک ہے۔ سٹن داک ہے۔ سٹن ہے۔ سٹن داک ہے۔ سٹن ہے۔ سٹن داک ہے۔ سٹن ہے۔ سٹن

"الو پرتم نے ان و فی کو چیک کیوں تیں کیا اب تک" میر

-429

المحرف فرخی متعلقہ سیشن کو دے دی ہے جناب۔ سیشن کو دے دی ہے جناب۔ سیشن کو دے دی ہے جناب۔ سیشن کو فورڈ جیپ جس کی اور جیے ہی سیشن کو فورڈ جیپ جس کرتا جس کرتا ہورت دکھائی دے گی دو اے سری کرتا شروع کر دی گر دی کہ کا کہ اور لیسی فورا خر دے دی جائے گی' ...... روشن نے کہا۔

ادنیں جناب۔ جب كوايے راستوں ير لے جايا كيا ہے جہال

"فیک ہے۔ آ جاؤ۔ میں تہارا ہی معظم ہوں'' ..... میجر بارلس فے کہا اور ساتھ ہی اس فے رسیور کر فیل پر رکھ دیا۔ وہ آگ برها اور میز کے پیچے رکھی ہوئی اپنی مخصوص کری پر بیٹھ گیا۔ پھر وی مند کے بعد وروازے پر دستک ہوئی تو میجر بارلس چک پڑا۔

"الیں۔ کم اِن ".... میجر بارلس نے اوٹی آواز میں کہا تو وروازہ کھلا اور ایک لمبا تو اور کسرتی جم کا مالک توجوان اعدر واقل ہوا۔ این کا جم بے حد طاقتور تھا اور اس کے چیر کے ختی اور کرختگی جیسے ثبت تھی۔ اندر داخل ہوتے ہی توجوان نے لیکھ بارلس کوفوجی اعداز میں سیلوٹ کیا۔ بارلس کوفوجی اعداز میں سیلوٹ کیا۔

" يفوا ..... مجر بادك ع كها-

" تھینک یوس " ..... روسٹن نے بیٹے ہوئے کہا۔ " کیا راورٹ ہے " ..... مجر بارلس نے کہا۔

"میں نے اس طاقے کا سری کیا ہے جتاب۔ وہ پیدل کھیتوں کی طرف بھاگے تھے۔ انہوں نے کچھ ویر کے لئے ایک فورڈ شعب ویل کے پاس پڑاؤ ڈالا تھا اور پھر وہ وہاں سے ایک فورڈ جیب میں نکل گئے تھے۔ جیپ کے ٹائروں کے نشانات دکھے کر اندازہ ہوتا ہے کہ وہ ب وے کی طرف گئے تھے اور وہاں سے شمر کی طرف روانہ ہو گئے تھے اور وہاں سے شمر کی طرف روانہ ہو گئے تھے اور وہاں سے شمر کی طرف روانہ ہو گئے تھے اور وہاں ہے شمر کی طرف روانہ ہو گئے تھے '۔۔۔۔۔۔ روسٹن نے جواب دیے ہوئے کہا۔۔

"بونيد كي افراد تع وا" ..... مجر بارس ن كها-

"نو افراد سے جناب۔ جن میں چند رفی سے۔ وہاں مجھے ایک عورت کے قدمول کے نشان بھی کے ہیں''..... روسٹن نے جواب دیتے ہوئے کہا۔

"کیا ای بات کا پہ چل سکا ہے کہ جیپ شریش وافل ہو کر کن راستوں پر گئی ہے "..... مجر بارس نے پوچھا۔

"میں نے مؤکوں اور مخصوص گلیوں میں گلے ی می کیمروں کی فوٹیج حاصل کی ہے جناب۔ انہیں دکھ کر بی اس بات کا پید چل سکتا ہے کہ وہ جیپ کن راستوں سے گزری تھی اور کہاں گئی تھی''۔ روشن نے کہا۔

"لو پرم نے ان فوج کو چیک کون ٹین کیا اب تک" \_ پھر

الموس نے کہا۔

الموس نے کہا۔

الموس نے کہا۔

الموس نے فوق می متعلقہ سیشن کو دے دی ہے جناب سیشن کو فورڈ جیپ کرے گا اور چھے عی سیشن کو فورڈ جیپ جس میں کھی فوق کر ہیں۔

جس میں کی نے مرحوں کے عورت دکھائی دے گی دو اے سری کرنا میں فورا خبر دے دی جائے گی'۔۔۔۔۔روشن فرا خبر دے دی جائے گی'۔۔۔۔۔روشن فرا خبر دے دی جائے گی'۔۔۔۔۔۔روشن فرا خبر دے دی جائے گی'۔۔۔۔۔۔روشن

"کیا وہ جب شریم کی ایک جگ سے نیس گزری تھی جہال الدے آ دی یا پولیس المکار موجود الول"..... میجر بارلس نے الوث چہاتے الوئے کہا۔

وانيس جناب جيب كوالي راستوں پر لے جايا كيا ہے جہال

" فیک ہے۔ آ جاؤ۔ میں تمبارا ہی منظر ہوں' ..... میجر بارلس نے کہا اور ساتھ ہی اس نے رسیور کریل پر رکھ دیا۔ وہ آ کے بوحا اور میز کے بیچے رکھی ہوئی اپنی مخصوص کری پر بیٹے گیا۔ پھر دس منط کے بعد دروازے پر دستک ہوئی تو میجر بارلس چونک پڑا۔

اللیں۔ کم اِن اُ۔۔۔۔ میجر بارس نے اوٹی آواز میں کہا تو درواز و کھا اور ایک لمبا و درواز و کھا اور ایک لمبا تو نگا اور کسرتی جم کا بھی نوجوان اعدر داخل ہوا۔ اس کا جم ب حد طاقتور تھا اور ایک کے پیک پر سختی اور کرفتگی جے شبت تھی۔ اعدر داخل ہوتے ہی جہالے کے بارس کوفوتی اعماز میں سیلوث کیا۔

بارس کوفوتی اعماز میں سیلوث کیا۔

" تھیک ہوسر" ..... روسٹن نے بیٹھتے ہوئے کہا۔ " کیا ربورٹ ہے "..... مجر بارس نے کہا۔

"میں نے اس علاقے کا سری کیا ہے جتاب وہ پیدل کھیوں کی طرف بھاگے تھے۔ انہوں نے کچھ ور کے لئے آیک کھیوں کی طرف بھاگ تھے۔ انہوں نے کچھ ور کے لئے آیک فورڈ شوب ویل کے پاس پڑاؤ ڈالا تھا اور پھر وہ وہاں سے آیک فورڈ جیپ می نگل گئے تھے۔ جیپ کے ٹائروں کے نشانات دکھے کر اندازہ ہوتا ہے کہ وہ سب وے کی طرف گئے تھے اور وہاں سے شہر کی طرف روانہ ہو گئے تھے اور وہاں سے شہر کی طرف روانہ ہو گئے تھے " بوئے ہوئے کہا۔

"بونيد كي افراد من ون ".... يجر بارس ن كما

رب بین تاکد انین بھی اگر جب کاعلم مولو ان کی جگدہم ان ایجنوں تک پڑھ سکیں ".....روشن نے کہا۔

"اپنے آدمیوں سے کبو کہ دو ہر علاقے، ہر گلی میں جا کر اس جیب کو تلاش کریں".....میجر ہارلس نے کہا۔ "ایس ہاس"......روشن نے سر ہلایا۔

'' عمارتوں کے کمپاؤنڈ اور گاڑیوں کے ورکشاپوں کو خاص طور سے چیک کیا جانا چاہئے''.....مجر ہار اس نے کہا۔ ''اوک ہاس''.....روسٹن نے کہا۔

" مجھے امید ہے کہ تم اس جیپ کو تلاش کرنے میں کامیاب ہو ر جاؤ گے"......میر مارس نے کہا۔

م جاؤ کے اس یجر بارس سے ہا۔

سامنے آجات تو پھر ہم اس سارے طلقے کا تجبراؤ کر لیس کے سامنے آجات کا تجبراؤ کر لیس کے سامنے آجات کی تاثر شد کریں۔ ایک ایک تجر کی بھی کیوں نہ ایک ایک تجر کی بھی کیوں نہ ایک ایک تجر کی بھی کیوں نہ ایک تاثر کی بیٹر کی بیٹر کی بیٹر کی ایک توں اور ان کی مدد کرنے والی کو خورد دیا تھی گئے۔

سرنے والی کو خورد دیا تھی گئے۔ اس روسٹن نے کہا۔

ادبس تو روائی جاؤ اور جننے آ دمیوں کی ضرورت ہوساتھ لے جاؤ۔ میں نتائج جا ہتا ہول ائسسیمجر بارس نے کہا۔

''لیں س''..... روشن نے کہا چر اس نے ملیوث کیا اور دروازے کی جانب برصتا چلا گیا۔ روشن کے جانے کے بعد میجر بارلس نے ہاتھ برحا کرفون کا رسیور اٹھایا اور اے کان سے لگاتے نہ تو امارے آ دی موجود تھے اور نہ کوئی پولیس موبائل۔ پولیس موبائل۔ پولیس موبائل کے موجود تھے اور نہ کوئی پولیس موبائل مخصوص مراکوں پر آئے ہوئے ہوئے تو ان کے بارے میں فورا بعد جا تا ان کے بارے میں فورا بید چل جا تا ان سے بارے میں فورا بید چل جا تا ان سے سات کے بارے میں فورا بید چل جا تا ان سے سات کے کہا۔

" ہونہد۔ اس کا مطلب ہے کہ جب تک ی جی کیمروں کی فوقیج چیک نہ کر لی جاکیں ان کے بارے میں کوئی اندائی نہیں لگایا جا سکتا کہ وو کس ست اور کہاں گئے ہیں " ...... اللہ ایس کے جونت مستیجے ہوئے کہا۔

"اگر ایبا عی ہے تو یہ بات یقی ہو جاتی ہے کہ ان لوگوں کا کوئی نہ کوئی ٹھکانہ وہاں موجود ہے "...... میجر ہاراس نے کہا۔ "لیس باس۔ ان لوگوں کا اس علاقے میں یقیناً کوئی ٹھکانہ موجود ہے "......روشن نے کہا۔

"بونہد- اس کا مطلب ہے کہ وہ اب بھی ال ایب میں ای موجود این ".... مجر بارلی نے مند بنا کر کیا۔

"لیں ہاں۔ یس نے اپنے آدمیوں کو ہر طرف چیلا دیا ہے۔ وو پولیس کے ساتھ ساتھ ڈی فورس کے رید سیشن پر بھی نظر رکھ

-62/2/2 pt 2 st

'' ڈریم کلب''..... رابطہ ملتے علی ایک سخت اور بھاری آواز سائی دی۔

"إدوے سے بات كراؤ" ..... يجر بارس فے كيا-الكون بول رہا ہے" ..... دوسرى طرف سے محالا كھانے والے والے في شرك الكون بول رہا ہے اللہ الكون اللہ الكون ال

"ادہ اده- آپ- ایک من مولد کریں جا بھی ابھی ہاں ہے بات کراتا ہوں۔ ایک منے" ..... ایس کی اس ت كر دومرى طرف ے يكفت اختال بوكلائے ہوئے ليج كر الياجياس في الين في على كى عبائ موت كا نام من ليا مو ایک لیج کے لئے دومری طرف فاموثی جما گئے۔

"ليس باس- باروے يول رہا ہول" ..... چند لحول بعد دوسرى جانب ے انتہائی مؤدبانہ آ واز سائی دی۔

" تم نے مجھے اب مک راورث کول تیل دی " ..... مير باركس - West =352

"ميس آب كوكال كرت بى والا تها جناب" ..... باروے تے

"اوك يتاؤكيا ريورك ع" ..... مجر بارس في اى طرح كرفت لح ين كها-

"میں نے ڈی ایکنی کے سربراہوں کے بارے میں معلوم کیا ے جناب واکثر کارٹری تو پہلے بی عل ابیب سے اطاقہ جا چکا ہ اور وہ اے سکرٹ لاکرے تمام کاغذات نکال کر کسی نامعلوم مقام ر منظل ہو گیا ہے۔ اب کرال رابرٹ اور اس کا تبر او میگ بھی اطاقہ کافئے کیا ہے۔ ڈی ایجنی نے غیر ملکی ایجنوں کی عاش اور ان کی بلاکت کا کام رید اور وائٹ فورس کے سروکر ویا تھا۔ رید فورس لواب تك ان ايجنول تك نيين والله على بي لين وائث فورس في عی محیتوں کی دوسری طرف ان ایجنوں کو محیرا تھا اور وہاں وائٹ فورس کے انجاری جیک سیت اس کے تمام ساتھی ہلاک ہو یکے

م این اسد باروے نے تفصیل متاتے ہوئے کہا۔ کی کری رابرے اور میک اطاقہ کیوں گئے ہیں۔ یہ معلوم کیا ہے

کی ہے۔ میجر ہاراس نے ہو چھا۔ ایک کران اللہ یا کا پرائم شفر صاحب سے بات ہوئی سمی جناب المحلی العبر نے جب پرائم منفر صاحب کو بتایا ک ماصل کرنے کی اوس میں گلے ہوتے ہیں اور انہوں نے ڈاکٹر كارثرس كالبيرث لاكر توثركر وبال سے ادھورى فائلول كى تصاوير بھى عاصل كركى بين تويرائم مشرصاحب، كرى رايرك اور داكثر كاروس ر بخت برہم ہوئے تھے۔ عران اور اس کے ساتھی فاکل کے حصول ك لي كي مى مدتك جا كة تخ الى لي يائم منرصاحب

وتے کے ہمراہ گئے ہی تیس تھے۔ ان کے میک اپ بیل دومرے
افراد کو ایئز پورٹ سے ٹھالا گیا تھا۔ بیرے آدی ان کے ڈارج بیں
آگئے تھے۔ بیرے آدمیوں کے جانے کے بعد ایئز پورٹ پر سیش قورس آئی تھی۔ کرال رابرٹ اور میگ اس فورس کے ساتھ وہاں
سے بحفاظت نکل جانے بی کامیاب ہو گئے تھے''۔ ہاروے نے
کہا۔

''بونہد۔مطلب تم کرال رابرت اور میگ کی محرائی کرانے میں ناکام رہے ہو''.....مجر بارلس نے کہا۔

" ایس باس - سوری باس - مجھے اس بات کا تھوڑا سا بھی اغدازہ میں تھا کہ کرئل رابرٹ اور میگ اس طرح ڈاخ دینے کے لئے کی فراد کا دستہ بلوائیں کے اور پھر ان کے ہمراہ تعلی کرئل رابرٹ اور میگر کرجھیجا جائے گا'' ..... ہاروے نے تاسف بھرے لیجے میں

کور میل کوئی جا جائے گا' ..... ہاروے نے تاسف بحرے لیج بی معلوم نہیں کر سے ہو گے کہ ڈاکٹر میل معلوم نہیں کر سے ہو گے کہ ڈاکٹر کارٹری اطاقہ کی کیاں چی ہوا ہے' ..... میچر بارس نے کہا۔ انہیں باس میر کی اے ہر طرف حاش کر رہے ہیں انہی تک کوئی سرائے نہیں ملا ہے' ..... ہاروے نے ای انداز میں جواب دیا۔

" کھر کرو ہاروے۔ میں نے تم سے ناکای کی رپورٹ سننے کے لئے فون تیس کیا ہے۔ کریل رابرٹ اور ڈاکٹر کارٹری کو بھے بھی ہو

فے کرال رابرے کو علم دیتے ہوئے کہا ہے کہ جس طرح ڈاکٹر كارثرى اپ يكرث فائل كى كانى كراطاقة اليا ب اور روايش او کیا ہے جب تک وہ بھی ٹاپ تکرٹ مزامک روم سے اصل ٹاپ عائب ہو جائے۔ پرائم مشرصاحب فے کیا ہے کہ وہ کی صورت یں یے رسک نیس لینا جا ہے کہ عمران اور اس کی آئی اس فائل アインシューンションリング ابيب ے فال ويا جائے چانچ کال دارك كالي الحج سرائك روم عامل فأل فكال اوراية سأى ميكر الم المك س كري ابيب سے نكل كيا۔ آخرى اطلاع كے مطابق اسے بحل اللہ على الله على معالق اسے بحل اللہ على الله على ال آدى ان كا سراغ فيل لكا يك ين" ..... بادوے في كيا-

" كرئل رايرث اور ميك كى وريع ي على ايب س لكى . يخ" ..... يجر بارس نے يوچھا۔

"وہ چارٹرڈ طیارے سے یہاں سے گئے تھے جناب۔ انہوں فے اطاقہ ایئر پورٹ پر اپنے آدمیوں کو الرث کر دیا تھا۔ مسلح افراد کا بہت بردا وستہ آئیں لینے اطاقہ ایئر پورٹ پہنچا تھا اور چر وہ دونوں اس دستے کی حفاظت میں ایئر پورٹ سے نکل کر گئے تھے۔ میرے آدمیوں نے اس دستے کا تعاقب کرنے کی کوشش کی تھی کیس بعد میں ہے چلا کہ کرئل رایٹ اور اس کا ساتھی میگ اس

ادر داکم کارٹری سمیت اسرائیلی پرائم مشرکک بھی جب ناپ سکرٹ فائل کی کابی اُڑنے کی بات پہنچ تو آئیں بھی بے یقین ہو کہ یہ کام پاکیشیائی ایجنوں کا ہے۔ بھی گئے تم" ..... مجر بارس نے کہا۔ "لیں باس میں بھے گیا" ..... باردے نے جماب دیا۔

"اتو پھر شروع ہو جاؤ۔ اطاقہ بہت بڑا علاقہ نہیں ہے۔ ہر طرف ایج مجرول کا جال پھیلاؤ اور ان دولوں کو تلاش کرو اور اگر شہیں میگ ل جائے تو اے اٹھا کر کہیں اور لے جاؤ اور اس کی زبان کھلواؤ کہ کرش رابرٹ اور ڈاکٹر کارٹری فائلوں سیت کہاں چھے ہوئے ہیں''..... مجر بارلس نے سخت کیج ہیں کہا۔

الیس باس و و شنوں انجی اطاقہ میں تی ہیں۔ میں انہیں کی است کی المیس کی کی کوشش کرتا ہوں۔ جھے امید ہے کہ ایک بارے کی کوشش کرتا ہوں۔ جھے امید ہے کہ ایک بارے کی اور جمیں کرتل رابرے یا کہ اور جمیں کرتل رابرے یا کہ اور جمیں کرتل رابرے یا کہ کا ایک کا اور جمیں کرتل رابرے یا کہ کہا۔

الماق کی کردی کا روکی کا مفرور پت چل جائے گاا ایس نے پوچھا۔

الماق میں کہ کی ایمنی کا ایک گردی موجود ہے جو زیرو گردی

"اطاقہ بی الجملی کا ایک گروپ موجود ہے جو زیرو گروپ کہ اللہ اللہ ہے۔ کہلاتا ہے۔ اس کروپ کا انجازی غیر ہے۔ غیر کے فیکانے کا جملے علم ہو چکا ہے میں اوپ نے اس کے ساتھ اس تک پہنچا ہوں۔ غیر اور اس کے ساتھ وں کو قابو کرنے کے بعد جمیں اس بات کا پہنے علی اور علی سکتا ہے کہ ان کے اطاقہ میں کون گون سے خفیہ فیکانے ہیں اور گل ساکتا ہے کہ ان کے اطاقہ میں کون گون کے اور جمیع ہوں گئے۔

ہر مال میں عاش کرو۔ ہمیں ہر مال میں ان سے ٹاپ سیر فائل کی کائی ماسل کرتی ہے۔ ان دونوں کی عاش کے لئے تم اطاقہ کی ہر گلی، ہر گھر اور ہر قلیت میں جاؤ۔ جھے ہر مال میں کامیابی کی رپورٹ دواور اس اسم میر ہارس نے سخت کیج میں کیا۔

" میں کوشش کر رہا ہوں ہائی " ...... ہارہ کے کہا۔

" کوشش نہیں نامنس۔ تھے روائ جا ہے گھی ہوری کا میابی کا

روائے۔ میں مہاں پاکیشائی ایجنوں کی المجھی ہوں کا میابی کا

میسے کم گئے تو میں ان سے ناپ سکرٹ قائل کی کوئی اصل کر اور کا کھی کا میاب کہ کہا ہے گئے کہا ہے گئے کہ کہا ہے گئے کہ کہا ہے گئے کہ کہا ہے گئے کہ کہا ہے گئے کہا ہے گئے کہا ہے گئے کہا ہے گئے کہا ہے کہا ہے کہا ہے کہا ہے کہا۔

میسے بھی ہو ان سے ناپ سکرٹ قائل کی کھل کائی حاصل کرؤ"۔

میسے بھی ہو ان سے ناپ سکرٹ قائل کی کھل کائی حاصل کرؤ"۔

میسے بھی ہو ان سے ناپ سکرٹ قائل کی کھل کائی حاصل کرؤ"۔

میسے بھی ہو ان سے ناپ سکرٹ قائل کی کھل کائی حاصل کرؤ"۔

میسے بھی ہو ان سے ناپ سکرٹ قائل کی کھل کائی حاصل کرؤ"۔

والي بال" ..... إور ع في كما-

"اس بات كالم في خاص طور ير دهيان ركهنا ب كد واكثر كارثرس ياكرش رابرث كواس بات كاكسى بعى طرح علم شهوكد تمهارا تعلق فى في فائيو كے ميكرث ميكشن سے ب- تم في سارا كام انتبائى راز دارى سے كرنا ب- ايسا سيث اب كروكد كرش رابرث

اروے لے جواب دیا۔

'تو یہ کام تم نے پہلے کیوں قبیں کیا پائسٹس۔ ظاہر ہے اگر اطاقہ
میں ڈی ایجنی کا کوئی کروپ موجود ہے تو اس گروپ کے انچاری
کو اس بات کا یقینا علم ہوگا کہ اطاقہ میں ان کے خفیہ ٹھکانے کہاں
ہیں۔ جس طرح تم بتا رہے ہو کہ ایئز پورٹ سے کرٹل رابرٹ سیٹل
فورس کے ہمراہ لکا تھا۔ ٹیلر سے اور پرکھ ٹین کی تیٹی گروپ کے
انچاری کا بی ہے جال سکتا ہے۔ سیٹل گروپ کے انچاکی کا ہے جال
بارس نے کہا۔

"میں ان گروپس سے بیجنے کی کوشش کررہا تھا ہاں۔ الکھے مارا کروپ اسرائیل کے کسی سے میں او پین نہیں ہوا ہے جبکہ گائی کروپ اسرائیل کے کسی سے میں او پین نہیں ہوا ہے جبکہ گائی ایجنی کے تمام گروپس انجائی فعال اور طاقتور ہیں۔ ان کے سامنے آیا اپنی موت آپ مرنے کے مترادف ہے اور ہمارے کسی گروپ نے اطاقہ میں کسی کے خلاف معمولی می کارروائی بھی نہیں کی ہے اور ہم چیف اور آپ کے تھم کے تحت انڈرگراؤٹڈ رو کر اپنی طاقت میں اضافہ کر رہے تھے۔ اب امپا تک آپ نے ہمیں ڈی ایجنی میں اضافہ کر رہے تھے۔ اب امپا تک آپ نے ہمیں ڈی ایجنی کے ظاف کام کرنے کا جم کمل کر کے ظاف کام کرنے کی ہمیکن مقابلہ نہیں کر کئے۔ ہم نے ان کے ظاف کام بھی کرنا ہے اور اپنی مقابلہ نہیں کر کئے۔ ہم نے ان کے ظاف کام بھی کرنا ہے اور اپنی مقابلہ نہیں کر کئے۔ ہم نے ان کے ظاف کام بھی کرنا ہے اور اپنی مقابلہ نہیں کر کئے۔ ہم نے ان کے ظاف کام بھی کرنا ہے اور اپنی مقابلہ نہیں کر کئے۔ ہم نے ان کے ظاف کام بھی کرنا ہے اور اپنی شافت بھی چھیائی ہے یہ ہمارے لئے انجائی مشکل مرحلہ ہے لیکن شافت بھی چھیائی ہے یہ ہمارے لئے انجائی مشکل مرحلہ ہے لیکن

اب چونک آپ نے حکم ویا ہے اس لئے ہم یہ کام بھی سرانجام ویں گے اور ڈی ایجنی کے جاکہ ہم یہ کام بھی سرانجام ویں گے اور ڈی ایجنی کے جاکہ ہم اینا پہلا مشن مکمل کر سکیس اور ہمارا مشن کری داہرت اور ڈاکٹر کارٹریں کو خلاش کر کے ال سے ٹاپ سیکرٹ قائل کی کاپی حاصل کارٹری کو خلاش کر کے ال سے ٹاپ سیکرٹ قائل کی کاپی حاصل کرنی ہے ''…… باروے نے کہا۔

" این ارادول میں مضبوطی اور پھٹلی لاؤ کے تو تم اور تمہارا گروپ کسی بھی کھاظ سے ڈینجر ایجنسی کے کسی طاقتور کروپ سے کم تیس ہے ' .....مجر بارس نے کہا۔

"لین بال-اوری بات اب ہم آپ کو دابت کر کے دکھا کیں کے کہ حارا گروپ ڈی ایجنی کے جر گروپ سے کیل زیادہ طاقتور کا مرفع ال ہے" ..... باروے نے کہا۔

اب تم ابنا كام شروع كردو اور فيلركو علاق كرو\_ يه فيلر كار الك المي كلو ب جس ك وريع تم كرال رابرك يا واكثر كار توكي تفعيد والمنسية مجر باراس نے كها۔

الله المراس في المراس في

تیز تیز اور سلسل بو لتے ہوئے گیا۔

گران اور سلسل بو لتے ہوئے گیا۔

گران اور آئی کی کررے ہو ناستی ۔ یمی نے تمہیں کب کہا ہے کہ تم

گران اور تمہارا سیرٹ کروپ نہ مرف ڈی ایجنی کی افکروں نہ مرف ڈی ایجنی کی افکروں کی ایجنی کی افکروں کی ایجنی کی افکروں کی ایجنی کی حقیقت کا چناک جانے کے بار میں اور تمہاری کو چیونیوں کو جیونیوں کی طرح مسل کر دو وہ تمہیں اور تمہارے کروپ کو چیونیوں کی طرح مسل کر دو وہ ترکی نامنس۔ یمی نے تمہیں ان کی گرانی کی طرح مسل کر دو وہ ترکی نامنس۔ یمی نے تمہیں ان کی گرانی کرنے ہوئے کہا۔

گرنے کا کہا ہے۔ مرف گرانی۔ نامنس' ۔ یمی نے تمہیں ان کی گرانی طرح سے گریج ہوئے کہا۔

"لى- لى چف" ..... كرال ديد كرى كرج من كر مجر بارلى فرزت موئ ليد ش كها- کہ وہ ہر حال میں ڈاکٹر کارٹریں کی ٹاپ سیکرٹ فاکل حاصل کرنا چاہتا ہے اور میجر بارلس نے کرٹل ڈیوڈ کے اس محم کو پورا کرنے کے لئے یہ موج لیا تھا کہ وہ پاکیشیائی ایجنٹوں کے ساتھ ساتھ کرٹل رابرٹ اور ڈاکٹر کارٹری کو بھی علاش کرے گا۔ پاکیشیائی ایجنٹوں کے پاس موجود وستاویزات اوجورے تھے۔ میجر بارلس، کرٹل ڈیوڈ کو ٹاپ سیکرٹ فائل کی کھمل کائی فراہم کرنا چاہتا تھی جاکہ وہ کرٹل ڈیوڈ کو سے سامنے اپنی صلاحیتوں کا لوبا منوا سکے۔

کے سامنے اپنی ملاحیوں کا لوہا منوا سکے۔ ای کمیے فون کی ممنی نے اٹھی تو وہ چوک کر کے خیاص فکل آیا۔ اس نے ہاتھ بروها کر فون کا رسیور اشایا المعکمان ہے لگا۔ لیا۔

"مجر بارس بول رہا ہوں" ..... مجر بارس نے كرخت كيكے ك

" كرال ديود بول رہا ہوں" ..... دوسرى طرف سے كرال ديود كى
اس سے بھى نياده كرفت اور سرد آواد سنائى دى اور كرال ديود كى
آواد سن كر مجر بارلس ب اختيار آيك يحظے سے اٹھ كر كرا ہو گيا۔
"اوه۔ چيف آپ - محم چيف" ..... مجر بارس نے بڑ برائے
ہوئے ليج ش كبا۔

"م في البحى مك محصے رپورث تيس دى۔ عمران اور اس كے ساتھوں كو يكى بيت چلا يا نيس" ..... كرال و يوو في مرد ليج من كها۔ "ان كى علاق جارى ہے چيف۔ ميرے آدى آل ابيب من بر

-152 y Z 1723

"م اس وقت تک عران اور اس کے ساتھوں کوئیں چیٹرو کے بب تک وہ کرئل رابر یا ڈاکٹر کارٹری سے ممل ٹاپ سیکرٹ فائل ٹیس حاصل کر لیتے".....کرال ڈیوڈ نے کہا۔

الین چیف۔ ہم ال وقت تک عمران اور اس کے ساتھوں کو التھ نہیں لگا کیں گے جب تک وہ کرئل رابرٹ یا ڈاکٹر کارٹرل سے ممل عاب سیرے فائل حاصل جیس کر لیتے "…… مجر بارس نے ایک بار پھر طوطے کی طرح کرئل ڈیوڈ کی بات دوہرائے ہوئے کہا۔

ایک بار پھر طوطے کی طرح کرئل ڈیوڈ کی بات دوہرائے کی جرأت الشف اپ یو نامنس ۔ تمہیں میری بات دوہرائے کی جرأت کے سے ہوئی ہے۔ بولو۔ جواب دو' …… کرئل ڈیوڈ نے چیخے ہوئے کہا کہ جم کے شخدا شخدا جید پھوٹ لگا اور اس کا جم کے ایک جرائے گائل اور اس کا جم کے ایک جرائے کا بخار ہوگیا ہو۔

ایک کا بنا مروع ہوگیا جیے اے لگفت جاڑے کا بخار ہوگیا ہو۔

وہری سس ۔ سوری چیف۔ رئیل ویری سوری۔ مم مم ۔ عمل اور ناس کہا۔

وہری سس ۔ سوری چیف۔ رئیل ویری سوری۔ مم مم ۔ عمل اور ناس کہا۔

المرائی المرائی المرائی المولی آواز میں جا۔
المرائی المرائی المولی آواز میں جا۔
المرائی المرائی المرائی المرائی المرائی کو ساتھی لڑی کو
المرائی کے ساتھ آنے والی لڑی زندو چاہئے۔ وہ بھی اس وقت
بیب وہ ڈاکٹر کارٹرس کی ٹاپ سکرٹ فائل حاصل کر لیں "...... کرٹل

"ديس چيف- آپ بے قر رہيں- ہم عمران اور اس ك

"كياليس چيف- باسنس- ميس في هييس كها تحا ك عمران اور اس كے ساتھوں كے يكھے سائے كى طرح كى رجو تاك عمران جب بھی کرال رابرٹ یا ڈاکٹر کاروس سے ٹاپ مکرٹ فاکل ماصل كرے تي تم فرا ال ير باتھ وال كو تم جي طرح ال ك تحيراؤ كا يروكرام منارب موتبارات تحيراؤ لووه آسانى عاوركر كل جائة كار المسلس" ..... كرال ويود في في لجد بين كها-"اليل ليل جيف" ..... يجر بارس ك كول بيكى في يوا قواس في اى طرح بكل قد موسة كها-اليمي تم ع بحر كد ربا مول عاسل- ال و الك وليل الدو صرف ٹرلیں۔ جب وہ ال جائیں تو ال کی تم نے سائن کا ے محرانی کرنی ہے۔ حمیل خود کو اور اپنے کروپ کو نہ صرف مراق اور اس کے ساتھوں سے چھیانا ہے بلکہ ڈی ایجنی کو بھی تمہارے ارے میں کھ معلوم تیں ہونا جائے۔ سمجے تم ناسس "..... كرال -1人之的登上的

ریوں ہے۔ برسے ہوں ہے۔ اسے بعد الراس نے کہا۔
''کیں چیف۔ سمجھ گیا'' ..... میجر ہار کس نے کہا۔
''کیا سمجھ گلے ہو ناکسنس۔ بٹاؤ جھے کیا کہا ہے جس نے تم
سے۔ بولا' ..... کرال ڈیوڈ نے ای طرح سے گرجے ہوئے کہا۔
''آپ نے حکم دیا ہے کہ جمیس عمران اور اس کے ساتھیوں کو حالیوں کو عالم کرنا ہے اور ان کے ملے پر جمیس ان کی سائنسی آلات سے حلائی کرنی ہے' اور ان کے ملے پر جمیس ان کی سائنسی آلات سے حکرانی کرنی ہے' ..... میجر ہار اس نے کرال ڈیوڈ کے الفاظ

ساتھیوں کے خلاف کوئی کارروائی نہیں کریں گے۔ ہم ان کی سائنسی آلات سے محرائی کریں کے اور پھر ...... مجر بارلس نے ایک بار پھر کرئل ڈیوڈ کی باتھی دوہرانے کی کوشش کی لیکن پھر چیسے اس کی زبان کو یکافت بریک لگ گئے۔

"اور پھر ان دونوں کو فائل سیت جھ تھی تم نے زعرہ پنچانا ہے".....کرال والوؤ نے اس کی بات ممل کرتے بولی کیا۔ "ایس چیف۔ وو دونوں قائل سیت الکری کے دور پنجیس سے"..... میجر باراس نے کیا۔

"لين چيف" ..... مجر بارس نے كها۔

"لیں چیف" ..... مجر بارس نے کہا اور اس کا جواب س کر

دوسری طرف سے کرال ڈایڈ نے رابط ختم کر دیا۔ رابط ختم ہوتے

ای میجر بارس نے سکون کا سائس لیا اور رسیور کریڈل پر رکھ دیا۔

اس نے جیب سے رومال ٹکالا اور پھر وہ رومال سے پیشانی پر آیا

ہوا پسینہ صاف کرنے لگا۔ کرئل ڈایڈ سے بات کرتے ہوئے اس کی

مالت ای طرح فیر ہو جاتی تھی۔ ای لیے ایک بار پھر فون کی تھنی

فات ای طرح فیر ہو جاتی تھی۔ ای لیے ایک بار پھر فون کی تھنی

فرق آھی تو وہ چونک پڑا۔ ایک لیے کے لئے اس کے چرے پر پھر

خوف کے تا ٹرات نمودار ہو گئے کہ کیس پھر کرئل ڈایڈ نے فون نہ کر

دیا ہو۔ پھر اس نے حوصلہ کرتے ہوئے باتھ برمایا اور رسیور افھا کر

کان سے لگا لیا۔

"مجر بارس بول دم مون" ..... اس في بدے واقع لج يس

تا زائے کی ہو گھی ۔ "ایس ایک کیوں فیل کیا ہے" ..... میجر بارس نے اپنے لیم

" پاکیٹیالی ایجنٹوں کے بارے میں مجھے آپ کورپورٹ ویل تھی باس".....ایلڈر نے مؤدبانہ لجے میں کیا۔

"لیں۔ کیا رپورٹ ہے" ..... میجر بارس نے آ کھیں چکاتے اوے کیا۔ اور جدید سائنی اسلحہ کی جماری تعداد میں تیاری کی منظوری حاصل کی جائے اور اس اسلحہ کی جربور انداز میں تیاری کے لئے قیلٹری کی جائے اس اسلحہ کی منطق ربورث کے ساتھ اس کے فارمولے کی کالی اور اسلح کے تجربے کی محمل ربورث سے ".....ایلڈر نے جواب دیا۔

دوجہیں بے ساری معلومات کہاں سے لی بین ' ..... میجر باراس نے جرت بھرے لیجے میں کہا۔

"واکٹر کارٹری کے اسٹنٹ ولیم سے جو ای تجربے میں ڈاکٹر کارٹری اور حکومتی نمائندوں کے ساتھ جزیرہ واٹار بھی تی گیا تھا اور کارٹری اور حکومتی نمائندوں کے ساتھ جزیرہ واٹار بھی تی گیا تھا اور کی مائند کی کریے جامع رپورٹ فائل کی ۔ وہ جرا دوست ہے۔ آپ کے حکم کے تحت میں چھلے کی کوشش کر رہا تھا۔ کارٹر بات کے ساتھ جوں اور اسے ٹنولنے کی کوشش کر رہا تھا۔ کارٹر بات کے میں فریک آفر کی تحی۔ وہ خصوص میں پر ریا تھا۔ خصوص میں پر ریا تھا۔ خصوص میں بر ریا تھا۔ خصوص میں بر ریا تھا۔ میں فریک آفر کی تحی۔ وہ تو کیا کی میں ہوگیا تو پھر پر ان اور تی تو کیا تو پھر پر ان اور تی تو کیا تو پھر پر ان کارٹر با وی تھی۔ جب وہ آؤٹ ہو کیا تو پھر اس کے معلومات حاصل کرتے میں کوئی دشواری نہیں ہوئی میں موئی محقی'' ۔۔۔۔۔ ایلڈر نے جواب دیا۔

"موش میں آنے کے بعد اگر اس نے کمی کو بتا دیا کہ اس نے فائل کے بارے میں جہیں سب چھے بتا دیا ہے تو"......مجر بارلس "ان کے بارے میں، میں نے پاکیشیا میں موجود اپنے فارن ایکنٹوں کی دی ہوئی ایکنٹوں کی دی ہوئی رہوئی ایکنٹوں کی دی ہوئی رہوئی کے دیا مطابق امرائیل کھنٹے والے عمران اور اس کی ساتھی لیڈی ایجنٹ جو پاکیشیا سکرٹ سروس کی ڈپٹی چیف ہے۔ اس کا نام جولیا ہے اور وہ سوس نزاد ہے" ...... ایلڈر فی چیف ہے۔ اس کا نام جولیا ہے اور وہ سوس نزاد ہے" ...... ایلڈر فی چیف ہے۔

" کیا یہ معلوم ہو سکا ہے کہ ال کا امرا کی کھنے کا متعد کیا ہے ۔
ہے" ..... مجر کارٹس نے پوچھا۔
" ایس باس۔ وہ دونوں یہاں ڈاکٹر کارٹرس کی جائے سیرے کا کی سے سیرے کا کی سیرے کا کی سیرے کا کی سیرے کا کی سیرے کی بیاں گئے چھوٹی ایس کی جھوٹ کے ایس کی بیار سیرٹ قائل میں ایسا کھی کیا۔
" ہونید۔ آخر ڈاکٹر کارٹرس کی ٹاپ سیرٹ قائل میں ایسا کھی کیا۔

جس کے لئے یہ دونوں خصوصی طور پر یہاں آئے ہیں''..... کیجر بارس نے سرجھنگتے ہوئے کہا۔

"میں نے اس کے بارے میں بھی تھوڑی کی معلومات حاصل کی ہیں جناب".....ایلڈر نے جواب دیتے ہوئے کہا۔ "اود۔ کیا معلومات ملی ہیں جمہیں۔ جلدی بولو"..... مجر ہارس نے جو تکتے ہوئے کہا۔

"معلومات کے مطابق ڈاکٹر کارٹری نے ایک نیا اور انتہائی جدید سائنسی اسلحہ ایجاد کیا ہے جس کا چند روز قبل بحرالکافل کے وسطی جزیرے واٹار میں کامیاب تجربہ کیا گیا تھا۔ اس تجرب کے نتائج پر من ایک فائل بنائی گئی تھی تاکہ اس فائل کو اعلیٰ حکام کو بھیج کر تے

"اے میں نے این وی ایکس ڈرگ دیا تھا ہاں۔ اس ڈرگ کے استعال سے انسانی وہاغ چھر کھنٹوں کے لئے مظون ہو جاتا ہے استعال سے انسانی وہاغ چھر کھنٹوں کے لئے مظون ہو جاتا ہے اور مظون وہاغ سے اشعوری طور پر سب کچھ اگلوایا جا سکتا ہے۔ جب ووا کا اثر ختم ہوتا ہے تو آدی کو خود ہو ہی آ جاتا ہے لین استعوری کی استعوری کی استعادی کی وہ کیا کرتا رہا تھا۔ میں نے معلومات طامل کر کی جد بعد کے این کہا کہ اور بیس تھا کہ وہ رات میرے ہاں آیا تھا اوا کس کے قلیت میں واپس کہنچا دیا تھا۔ میں جب میری اس کے جات ہوں کے قاید میں واپس کا کے دو رات میرے ہاں آیا تھا اوا کس کے قاید میں یہ کے این آیا تھا اوا کس کے قاید میں یہ کے این آیا تھا اوا کس کے تھا۔ وہا کہ دو رات میرے ہاں آیا تھا اوا کس کے کئی ہونیں پڑھائی تھیں ''سیدا بلڈر نے جواب دیا۔

"گر شورتم فے انتہائی جیتی اور خلیہ معلومات حاصل کی ہیں الملڈر۔ ان معلومات کے لئے چیف نجانے کب سے بے چین الملڈر۔ ان معلومات کے لئے چیف نجانے کب سے بے چین ایس یہ خوشخری دوں گا کہ یہ ساری معلومات تم نے حاصل کی ہیں تو دہ بے حد خوش ہوں کے اور مجھے یقین ہے کہ دہ تمہاری اس کارکردگی پر خمیس انعام بھی دیں گئا۔ میجر بارلس نے کہا۔

"مرا العام آپ كى اور چيف كى خوشنودى كے سوا كرفينى ہو سكا باس-آپ كى تحريف تى ميرے لئے بہت بوا انعام بے"، ايلڈر نے مرت بحرے ليج من كها۔

"ببرحال بيه بناؤ كربيد عمران اور اس كى سائقى لؤكى كس طرح

ارائیل وینی میں کامیاب ہوئے تھے۔ میرا مطلب ہے امرائیل وینی کے لئے انہوں نے کون کون سے رائے افتیار کے تھے"۔ میجر بارلس نے یو چھا۔

"دونوں پہلے ایکر یمیا پہنچ سے ہائ۔ ایکر یمیا ہے پالینڈ اور
پالینڈ سے انہوں نے چند پور پی ممالک کا سنر کیا اور پھر وہ والیس
ایٹیا چلے گے۔ ایٹیا ہیں پاکیٹیا ختیجنے کی بجائے وہ کافرستان پہنچ
سے اور پھر وہاں سے وہ قبرص کے لئے روانہ ہوئے سے اور قبرص
ہوتے کر وہ اسرائیل آئے ہے۔ اس مارے سنر ہیں انہیں خاصا
وقت لگا تھا لیکن وہ ہر سنر ہیں اپنی شناخت اور اپنا میک اپ بدل
وقت لگا تھا لیکن وہ ہر سنر ہیں اپنی شناخت اور اپنا میک اپ بدل
ایکٹی تھے۔ انہیں فریس کرنے کے لئے جھے ان تمام ایئر پورٹس کے
ایکٹی تھے۔ انہیں فریس کرنے کے لئے جھے ان تمام ایئر پورٹس کے
ایکٹی کو شوانا پڑا تھا۔ جب جا کر معلوم ہوا کہ انہوں نے اسرائیل
ایکٹی کو شوانا پڑا تھا۔ جب جا کر معلوم ہوا کہ انہوں نے اسرائیل

"ویل ان بر المحل ان مطوعات مطوعات مطوعات مطوعات مطوعات مطوعات ما ان کے بارے میں قیمتی مطوعات ماصل کی بین محل می مستحق ہو۔ ماصل کی بین میں میلوکیا و کے ساتھ انعام کے بھی مستحق ہو۔ میں چیف سے تمہار کی مفارش ضرور کروں گا"..... میجر بارس نے مرت بجرے لیج میں کہا۔

" فیک یو باس - ریکی فیک یوائس ایلار نے بھی سرت مرے لیج میں کہا۔

"اب تم كمال مؤاسس چد لح وقف ك بعد ميجر بارس في

رپورٹ کا بی منتظر ہوں ا' ..... میجر ہار اس نے کہا۔ ''لیں ہال۔ آپ قلر نہ کریں۔ میں جلد سے جلد آپ کو ساری معلومات حاصل کر کے رپورٹ کرتا ہوں'' .....ابلڈر نے کہا۔ ''ایک ہات اور'' ..... میجر ہار اس نے چونک کر کہا جیسے اچا تک اس کے ذہن میں کوئی بات آگئی ہو۔

"لين باس- ما عن - اوركيا بات بي .....المدر في كبا-" ہماری معلومات کے مطابق و غیر الیمنی کے دونوں چیف جن س ایک نام کریل رابرے کا ہے اور دومرا ڈاکٹر کارٹری کا۔ دولول ال ايب عنكل ك ين اور اطاق على موجود ين- اكرتم في ان کے بارے یں بھی مطوبات فراہم کرو کے تو یں تبارا اکاؤنٹ (والكول ع مجروول كا اور تميين ائن دولت دول كا كرتمبارى تعليل مجل الإيمال عون ع كمانى راي كا"..... مجر بارس في كما-المراجع الله على ال كى مجى معلومات عاصل كرتا مول-معلوم كر المالي آك وخود كال كرون كا" ..... الميذر في كما تو مجر باراس فے اے مزید چد بدایات وے کے بعد رسور کریل يررك ويا\_اللذركاتعلق في في قائيواوراس كي سكرك كروب = ند تھا۔ اس کا تعلق اغذر ورلدے تھا اور اس کا اسرائیل اور دنیا کے ويكر ممالك يل مخرى كا وسع فيد ورك تفاركى بحى انسان كوفرلين كرے كے لئے اس سے بہتر كوئى آدى ند تھا۔ ايلڈر معلومات

ایلڈرے مخاطب ہو کر ہو تھا۔ "میں عل ابیب میں اپ مخصوص شکانے پر ہوں باس- میرے

"میں کل ابیب میں اپنے محصوص فیکاتے پر ہوں ہائی۔ میرے لئے کوئی اور حکم ہے تو بتا کیں "..... ایلڈر نے کہا۔

"اگر تہبارے پاس اور کوئی کام نیین ہے تو پھر سنو۔ عمران اور
اس کی ساتھی لؤگی جس کا تم نے جولیا نام بتایا کہ کی ابیب میں ہی
موجود ہیں۔ پیف نے بھے انہیں ٹرلیں کرنے اور دھ کی گرانی کا
حکم دیا ہے۔ میں چاہتا ہوں کرتم انہیں ٹرلیل کے میں جہالے بھر این مجھی کرو۔ امرائیل کے تمام شہروں اور علاقوں میں تمہالے بہتر این مجھی
ہیں جو امرائیل میں وافل ہونے والے ہر نے پہلے کہ تمہارے مجر تمران کی بیارے میں جمہارے مجر تمران کی بیارے میں جم تمران کے بیارے میں جم تمران کی بیارے میں جم تمران کی بیارے میں جم تا دیں گے کہ وہ کہاں موجود ہیں"۔
اور جولیا کے بارے میں جمی بتا دیں گے کہ وہ کہاں موجود ہیں"۔
میمر بارلی نے کہا۔

''لیش یاس۔ میں ابھی ان کی تلاش شروع کرا دیتا ہوں۔ اور کوئی تھم'' .....الیڈر نے کہا۔

"اثبیں علاق کرنے کے ساتھ ساتھ حمیں یہ بھی معلوم کرنا ہے کہ ان کے چیچے کون سافلسطینی گروپ ہے جو ہر مرسطے میں ان کی مدد کر رہا ہے" ...... میجر بارلس نے کہا۔

"میں بینجی معلوم کرلول گا" ..... ایلڈر نے کہا۔

" تو چر لگ جاؤ ایمی سے اس کام پر اور جھے جلد سے جلد ربورث کرو۔ یہ سجھو کہ اب میں یہاں تہاری طرف سے ملتے والی یہ معلومات السیم بھر ہاراس نے موت تھنجے ہوئے کہا۔
"میری پرائم مسر صاحب سے بات مول تھی۔ انہوں تے عی
میں ماری تنسیل بتائی ہے اسی کرال ویود نے تظہرے ہوئے لیے
ش کہا۔

"برائم مشرصاحب نے" ..... میجر باراس نے کہا۔
"بال- برائم مشرصاحب نے بیجے کال کی تھی اور انہوں نے خود بن مجھے ساری صورتحال ہے آگاہ کر دیا تھا۔ انہوں نے کہا ہے کہ پاکیشیائی ایجٹ جو ڈاکٹر کارٹری کی ادھوری فائل لے گئے ہیں۔
وہ فائل تی پی فائیو کو ہرصورت میں پاکیشیائی ایجٹوں ہے حاصل نے کہا ہے کہ خفاظت کے پیش نظر انہوں نے انہوں نے بیانے کی خفاف ڈی ایجٹی کو پاکیشیائی ایجٹوں سے بچانے کے لئے کھل طور کے فاف ڈی ایجٹی کو پاکیشیائی ایجٹوں سے بچانے کے لئے کھل طور کو فاف انہوں نے کو فاف انہوں نے کو فاف انہوں نے بیانے کی فاف انہوں نے بی پی فائید کی ایجٹی کو پاکیشیائی ایجٹوں کے ففاف انہوں نے بی پی فائید کی ایجٹی کو باکیشیائی ایجٹوں کے ففاف انہوں نے بی پی فائید کی ایجٹی کو باکیشیائی ایجٹوں کے ففاف انہوں نے بی پی فائید کی بیان کی بی بیان کی بیان کے جبرے بیان کے تاثرات انجرائے۔

"میں کو سمجانیں چیف۔ پرائم مسرصاب نے وی ایجنی کو پاکھنی کو پاکھنی کی ایجنی کو پاکھنی کی ایجنی کو پاکھنی کی ایکنی کی ایکنی کی ایکنی کی ایکنی کی انتقال طاقور اور فعال ایجنی ہے"۔ میجر بارس نے جرت بحرے لیج میں کہا۔

" پرائم منرصاحب جانے ہیں کہ عمران اور اس کے ساتھیوں

فروخت کرنے کا دھندہ کرتا تھا اور اس کی فراہم کی ہوئی ہر معلومات متند ہوئی تھی جس کا مجر باراس بار با فائدہ اشا چکا تھا۔ رسیور رکھنے کے بعد وہ ایک بار پھر اپنے خیالوں میں گم ہو گیا۔ وہ اپنے خیالوں میں گم تھا کہ ایک بار پھر فون کی تھنی نے اٹھی تو وہ چھک کر اپنے خیالوں سے نگل آیا۔

"مجر بارس بول رہا ہول" ..... مجر بارس کی اتحد بوها کر فون کا رسیور اٹھا کر کان سے لگتے ہوئے مخصوص کیج ہے۔ "کرل ڈیوڈ بول رہا ہول" ..... دومری طرف کے یک بارک کرل ڈیوڈ کی کرفت آواز سائی دی تو میجر بارس اللف سیدها ہوکر بیٹے گیا۔

"لیس چیف" ..... میجر بارس نے بڑے مؤدبانہ لیج میں کہا۔
"اسنو۔ جھے اس فائل کی تفسیلات ال کی جین" ..... کرق ڈیوڈ
نے کہا تو میجر بارس نے بے اختیار ہونے بھیج گئے۔ اس نے
ایکڈرے جومعلومات طاصل کی تھیں وہ ان معلومات کے بارے
میں کرق ڈیوڈ کو بتانا چاہتا تھا کہ اس نے ناپ سیکرٹ فائل کی
معلومات طاصل کر لی جیں لیکن اس سے پہلے کہ وہ کرق ڈیوڈ کوفن
کرتا اور اے فائل کے ناپ سیکرٹ کے بارے میں بتانا، کرق ڈیوڈ
نے اے خود تی فون کرلیا تھا اور وہ کہ رہا تھا کہ اے ناپ سیکرٹ
فائل کے بارے میں معلومات ال کی جیں۔

"اوه- كيا معلومات لمي بين چف اور كس في بتاكي بين آپ كو

نے جب بھی امرائیل میں آ کر امرائیلی ایجنیوں کا مقابلہ کیا ہے تو ان کے مقالمے میں امرائل ایجنیوں نے قلست ای کھائی ہے اور عمران اور ای کے ساتھی ان ایجنسیوں کے چیفس اور ان کے میڈ کوارٹرز جاہ کر کے علی بہال سے والمی سے بیں۔ امرائل کی واحد الجنى تى فى قائدى بي جس في عمران اوراس كم ساتحيول ے متعدد بار قلت تو کھائی ہے لین ہم نے الکی وٹ کر مقابلہ كيا إداريد مقالمداك دو بارفيل كل بار الم كل على فائع کے چھ عام میڈ کوارٹرز عران اور اس کے ساتھ کے الحک عجام وے یں لین عران اور اس کے ساتی آج تک بی ورق کو من بيد كوارد عك نيس فق على ريام منرصاحب كو جب موا کہ عمران اور اس کی ایک ساتھی لڑی ڈاکٹر کارٹری سے سکر کے لاكركو اليس كر ك وبال ع واكثر كاروس كى بهت ك فالكول اور وستاویزات کی اسپائی کیرے میں تصویریں بنا کر لے اُڑا ب ق یرائم منٹر صاحب نے فورا ڈی ایجنی کوعمران اور اس کے ساتھوں ك ظاف كارروالى كرنے سے روك ديا اور افيل اصل اپ سكرت فائل سے افدر گراؤ فل کر دیا ہے۔ کرال رابرے اور اس کے ساتھی الو عران اور اس كے ساتيوں كے خلاف كام كرة اور اليس بلاك كرنا عاج إلى ليكن رائم منشرصاحب كي في عظم دين يروه ب انڈر کراؤنڈ مو کئے ہیں۔ اب ڈی ایجئی کا کوئی گروپ یا کوئی كارتده عران اور اس ك ساتيول ك خلاف كام تيس كرے كا-

ان کی چکہ یہ کام ہمارے میرو کر دیا گیا ہے۔ برائم خشر صاحب نے بھے عم ویا ہے کہ عمران اور اس کا کوئی بھی ساتی ہو ہم اے ہر حال میں فریس کریں اور ان سے ڈاکٹر کارٹری کی فاکلوں اور وستاویزات کی بنائی ہوئی قلم حاصل کریں اور عران اور اس کی ساتھی لڑی اور وہ فلطینی گروپ جو ان کی معاونت کر رہا ہے انہیں كيفركروار تك وينيا مل- الل في على تهيين احكامت وينا مول ك اب تم عران اور اس کے ساتھوں کی محض محرانی نہیں کرو کے بلکہ میے عل وہ ٹرلیل مول ان پر اور کی قوت ے حملہ کر دو اور انہیں بلاک کر دو۔ میری طرف سے حمیس ان سب کو بلاک کرنے کے ممل افتیارات ہیں۔ انیس جلد ہے جلد ٹریس کرو اور انیس ان ك آخرى انجام مك كينياؤر اب اليل ان ك آخرى انجام مك 

المال المال

"بیہ بات وحیان ٹی رکھنا کہ عمران بہت و بین اور شاطر انسان بی موقع دینا ایک موت کو دارت دینے کے

اى بوك" ..... كال ويود في كيا-

"لین چیف۔ عمران اور اس کے ساتھی میرے باتھوں سے فیل ع عيس كـ ان كى بلاكت كے لئے من افي برصد ح كرر باؤل گائ ..... مجر بارس نے کہا۔

"اور يك يوچنا بحبين" ..... رك ويود في كما-"ليل چيف" ..... مجر بارس في كما-

" بوچو۔ کیا بوچھنا ہے"..... کرنل ڈیوڈ نے کہا۔

"كيا يدكفرم بكر يائم منرصاحب في فيجر الجنى كوهل طور یر انڈر گراؤ تذکر دیا ہے اور اب وہ عمران اور اس کے ساتھوں ك معافى عن مارى داست كى ركاوك أول بي كى اور مارى الى بى كام يى ماقات كيل كرے كا السيم بارلى نے كيا۔ و بالرواد بالم منرصاب عدي اللط ين اللوع ولي تقى \_ انبول في مجمع يقين ولايا ب كه جب تك المراب الم كرياتي مارے باتوں الن انجام كك نيس تخ بات المراج على المحالي على معلى رب كار برائم منزك المات كار برائم منزك المات كار كام دفار فيرموند مات كار كا لے کلوز کر دیے سے بی اور ان کے تمام ورکرز کو رفعت پر بھی دیا گیا ہے۔ اس لئے تم قر در کرو۔ اس معالمے میں ڈی ایجنی اب تمهیں کہیں وکھائی نہیں وے گی۔ اس لئے ان سے رائے میں آئے اور کی رکاوٹ ڈالے کا موال بی پیدافیس ہوتا" ..... کرال

مترادف ہے اس لئے بیے ان ان کے بارے میں کھ بھی ہد عل ان پر بغیر کی تا خیر کے دحاوا بول دینا اور جب تک ان کی ہلاکت کی تصدیق شد ہو جائے اس بات پر یقین شکرنا کہ وہ ہلاک ہو ع ين "..... كال دُاودُ ف كها-

"اليس چيف- ش جب مك الي آ كلمول عدان كي الشين ند و کھے لوں گا اس وقت تک کی کی بات پر یقین جی کروں گا کہ وہ

بلاک ہو چکے ہیں'' ..... مجر بارس نے کیا۔ ''جے ہی دہ بلاک ہوں ان کی کی چی انگری اے تھے ہیں لے لین اور انیں فرما برتی بحق میں جلا کرجسم کر دھا میں چاہیں بول اس بار اسرائيل من عران كابيد لاسك مثن مواور ويما کو پورا کے بغیر موت کے مدین چلا جائے اور اس کا وجود علی مث جائے"..... كرال ولود نے كيا۔

"لي چف- ايا على موكا- آب قرندكري" ..... مجر بارس

و كوشش كرنا كه أكر وه على البيب عن بين تو أليس يبال ي لكنے كا موقع ند للے۔ اگر وہ يهال سے لكل سكنے تو بجر اليس عاش كرنا مشكل موجائ كا- ميرے دوسرے يكشن ايك اور معالم يى مفروف ہیں۔ ورند میں تہاری دو کے لئے کی اور سیش کو بھی تہارے افدر کر دیتا لیکن اب جو بھی کرتا ہے تہیں کرتا ہے۔ اس بارعمران اوراس کے ساتھوں کی بلاکت تمہارے عیشن کے باتھوں - WU 3

"میں نے ای جی کو الائل کرلیا ہے چیف" ..... روشن نے انتائی سرت جرے لیے میں کیا تو میجر بارس اچل بڑا۔

"اوو کہاں ہے وہ جی اور کیا یہ وال جی ہے جس میں عران اور ای کے سائی کھیوں ے فرار ہو کر ال ابیب آئے 一人は大二大二人とりといり

"ليل باس دي كا مالت وكي كراى بد چا ب ك يد كبال كال ع كزركر آئى ع - جي ميں شرے ب كراك ويان علاقے میں ملی ہے اسس روستن نے جواب دیا۔

"وريان علاقي بي-كيا مطلب-كيا جي جان بوجدكر وبال

کی ویک کر کہا۔

" بین باس جی کو جان ہوجو کر اس ملاقے سے دور لا کر

" بین باس جی کو جان ہوجو کر اس ملاقے سے دور لا کر

" دا میں جی اگر ہم یہ سراغ نہ لا کیس کہ پاکیشیائی ایجٹ کہاں

" دوستن کی جواب دیا۔

" موز کر جی کی مرف اس جی کے لئے کا بتائے

كے لئے فون كے - اللس" ..... يجر بارك نے مد مناكر انتهائي عضيا لهج من كبا-

"و باس میں نے اس عارت کا بعد لگا لیا ہے جبال پاکیشیائی ایجن اور ان کے ساتھی موجود ہیں'' ..... روشن نے کہا تو میجر بارس ایک بار پر چویک پڑا۔

ویود کے کیا و بھر بارس کے جرے پرے کے تاڑات کرے

" تب فیک ہے۔ اب میں اور میری فیم بغیر کی رکاوٹ کے یا کیشانی ایجنوں اور ان کے مدو الفطینی گروپ کا مقابلہ کر سکتے ين السيم بالس في كما كل ديد في إلى يعدم يد بدايات دیں اور مجر رابط ختم کر دیا۔ اب مجر بارٹی کے چرے پر گرا اطمینان جملک رہا تھا۔عمران اور اس کے بالیول محق ف اے كل كركام كرنے كا اختيار ل كيا تا۔ اب ال الفر كل في جیپ کر اور فاموثی سے کام کرنے کی ضرورت فیل تھے۔ میں بارس موج رہا تھا کہ ایک بار اے عران اور اس کے ساتھیں یت ٹھکانہ معلوم ہو جائے لو وہ ان کے خلاف بھر پور اور انتہالی جارحانہ کارروائی کرتے ہوئے انیں جاء کر کے رکھ وے گا۔ ابھی وہ ائمی خیالوں میں مم تھا کہ ایک بار پر فون کی مھنی نے اٹھی تو وہ چوتک کرانے خیالوں سے نکل آیا۔ اس نے ہاتھ براحا کر فون کا رسيور افحاليا\_

"ميجر بارس بول ربا مول" ..... ميجر بارس في كرخت ليج

"روسٹن بول رہا ہوں ہائ" ..... دوسری جانب سے روسٹن کی

"ایس روسن - کول فون کیا ہے"..... مجر بارس نے کرفت

"انو ہاس۔ میں نے اس علاقے میں موجود اپنے چند آومیوں کو بھیج کر معلومات کے تحت جیپ میں نو افراد موجود تھے۔ جن میں ایک عورت تھی۔ ان میں چار افراد زخی تھے اور وو سب ای عمارت میں گئے ہیں جس کا میں نے آپ کو بیت جن کا میں نے آپ کو بیت جن کا میں نے آپ کو بیت جنال کے ایس دوسٹن نے کہا۔

کو پت بتایا ہے''.....روسٹن نے کہا۔

"بونید۔ تو عمران، جولیا اور ان کے قلطینی ساتھی ای رہائش گاہ

الرکھی ہیں' ..... میجر ہارلس نے غراہت بجرے لیج میں کہا۔

"لیک ہیں' ..... روسٹن نے مؤدبانہ لیج میں کہا۔

الرفع المستدروش في مؤدباند ليج عن كبا-المرفع المرفع الموادراس عارت كي محراني ك لئة تم في كن كو ما مؤد المرب في المرفع المرب في المرب ف

"میں ال کورت کے پاس بی موں بائی۔ میں نے اپنے اوروں کو چاروں کرف بھیلا دیا ہے۔ ہمارے پاس ایکس ایکس ایکس ریز تھی جس کے چند فلیش کیسول ہم نے عمارت کے اعمد بھینگ دیے جے۔ ان کیسولز سے ہمیں عمارت میں موجود تمام افراد کی موجود تمام ہو رہا ہے اور ہم آئیس بلیورے سکرین پر مانیٹر کر دے ہیں ".....روشن نے جواب دیا۔

"جمہیں جیپ وریان علاقے میں فی ہے۔ پھرتم نے کیے پند چلا لیا کہ پاکیشیائی ایجند کہاں اور کس ممارت میں ہیں".....میجر بارس نے جرت بحرے لیج میں پوچھا۔

"جب میں تریکر لگا ہوا تھا باس۔ جب مجرموں نے جب کو ویران علاقے میں مچورا تو انہوں نے جیب کر کر کو تو رو اتھا۔ 如此人人 میرے سامنے ای جیپ کے سفر کی تمام معلومات آ مکیل جیپ کبال سے چلی تھی کہاں کہاں اور کتنی دیر رکی تھی اس کی چھ معلومات میموری میں موجود ہے۔ میں نے ان قمام علاقوں کو مارک كرليا ب اور ان معلومات كوسائ ركه كريس اس رباكش كاو يك بینی میا ہوں جہاں یا کیشیائی ایجنٹ اور ان کے ساتھی وراپ ہوئ تے ".....روش نے جواب دیا تو میجر بارس کے چرے پر جرت ك ساتھ انتبائي سرت بجرے تاثرات مودار ہو گئے۔

" گذشو کس علاقے میں جین وہ" .....مجر بارلس نے پوچھا۔
" بجیپ ویران علاقے میں کینچ سے پہلے سات من اور چھتیں
سینڈز کے لئے ہائرس سریٹ، سارٹ کالونی، بلاک سکس، کوشی
نبر چار سو گیارہ کے پاس رکی تھی۔ اس کے بعد جیپ روانہ ہوئی
اور اس کا لاسٹ اسٹاپ وہی تھا جہاں ہے ہم نے جیپ ری کورکی

"میں تہاری رپورٹ کا منظر ربول گا"..... میجر باراس نے کما۔

"اوک بال" .....روشن نے کہا اور میجر ہاراس نے رسیور رکھ
دیا اب وہ سوچ رہا تھا کہ اس نے بالکل سیج اٹھاز نے سوچا اور اس
پر عمل کرایا تھا اور اس کے بنتیج ہیں اے کامیابی نصیب ہوئی تھی
یقینا عمران اور جولیا اسے مددگاروں کے ساتھ ای عارت ہیں بول
گے اور اگر اس کا خیال سیج تھا تو وہ چند کھنٹوں ہیں انہیں گرفار کر
کے کافذات کی تصویریں برآ مدکر لے گا۔ خاص طور سے تاپ
سیکرٹ فائل کی تصویریں۔ وہ کمرے ہیں شہلنے لگا اے بے چینی
سیکرٹ فائل کی تصویریں۔ وہ کمرے ہیں شہلنے لگا اے بے چینی

"المالي وو لوگ دو گاڑيوں عن عارت سے روان ہو گئے

الله المراج المات المراج المات المراج المات المراج المات المراج المات المراج ا

" تعاقب عار الحدين من كياجا رباب- بردومن بعد آكم والى كادى يجه بلد آكم والى كادى يجه بلد آكم الله الله كادى يجه بلى جاتى باور ..... "روستن في كبا-

 "اس كے علاوہ عمارت كے كينوں اور مالكان كے بارے ميں كمل معلومات حاصل كرو اور يدكام جينے كم وقت ميں كر كے ہوكر ذالا " ..... مجر بارلس نے كہا۔

"لیس باس" .....روسن نے ای اعداد میں کیا۔

روشن نے کہا تو میحر بارس نے بافتیار ہون سی گئے گئے۔ "اوراس میں سوار افراؤ".....ميحر باركس في قراكر يو چھا۔ "دو پلیف فارم کی جانب علے گئے بیں باس اور ان میں ایک يفية لوك بي ....روش في كيا-

" تم نے اس کا چرہ دیکھا ہے" ..... مجر بادل نے بے چینی -129 C

" تعاقب كرنے والے ال مل سے ايك كا بھى چرونيس وكي سے کیونکہ وہ کافی دور رہ کر گرانی کر رہے ہیں تاکہ ان لوگوں کو کی محم كاشدنه وفي باع السيروسين في كها-

"بونيد چک کروک وه کی جگ کے لئے على حاص کرتے اور کتے افراد کے لئے '..... مجر بارس نے کہا۔ حصیمی بال '..... روشن نے کہا۔

والنظامي الى جارى ركهو من خود وبال الله ربا جول"..... مبحر Mary Di

-15- C-9

"اكر ترين والمحدث كلے تو ان عاروں كو با جيك كرفاركر لينا"..... مجر بارس نے کیا۔

اللين سرائيس روسن في كها تو ميجر بارس في رابط منقطع كيا اور اٹھ کھڑا ہوا اس کی دانت میں عمران اور چولیا اب اس کی كرفت من آيك تھے۔ "وونوں کاروں میں جار جار افراد میں بائ "..... روسن تے

"كيا ان بى كونى لوكى بحى بي" ..... ميجر بارس في يوجها-"اس بارے ش کھ كہنا مشكل ب كونك ان لوگوں كو گاڑيوں يل بيضة موك .... "اواك آواز آنا بند موكى -

"أيك منك بال- عن آب كو دوباره كالكلا وول" ..... چند سيند بعدروسن كي آواز آئي اور چرروسنن فررابط في كرديا تفا اور يجر بارك دوباره رابط قائم مون كانقار كل كان والم "لیل بال" لیک من بعد روستن نے دوبارہ الے کالیکا- ا "كيا بات تحى- رابط منقطع كيون كرويا تحاتم ين الم باركس نے عضيا ليج من يو جما-

"عارت سے ایک آدی لکل کر میری گاڑی کی جانب آ گیا تھا باس ای لئے میں نے رابط منقطع کر دیا تھا".....روشن نے کیا۔ " فیک ہے۔ جب وہ لوگ مزل پر پھنے جائیں تو مجھے راورث -152 Jy 5= ....."t)

والين بال" ..... روشن نے كها اور رابط منقطع كر ديا مكر دو منف بعد بي وه پير روشن كى كال وصول كر ربا تما-

"بہت افسوں سے کہنا بر رہا ہے کہ ایک گاڑی ڈاخ دے کر نكل كى ب جبك دوسرى كاڑى كا تعاقب كاميالى سے كيا كيا ب وو گاڑی اب ریارے کیف اعیثن کی یارکنگ علی موجود ہے"۔ کہا۔

"اس کیا ہم مجران کی نظروں میں آگے ہیں" ..... وائٹ ایگل
نے کہا۔

"اہاں گر انہیں امجی ہم پر صرف شب ہے کہ ہم فرار ہونے
والوں میں سے ہیں" ..... عران نے کہا۔

"شہن" ..... وائٹ ایگل نے کہا۔

"اشہن" ایک کا رانہیں اس اور کا القدر میراں مطار فی جم ی

"بال كيونكه اگر انيس اى بات كايفين موتا كه مطلوبه فرد جم عى جي تو دو جميس گرفآر كرنے بين ايك لمح كى بھى وير ند كرتے تعاقب كا مطلب شهركى تقديق كرنا عى موسكتا ہے".....عران نے

ر مع کوئی بات نہیں ہم انہیں ڈائ دے دیں عے"..... وائٹ

العلق الحدی -الان منروس ب - انبین ماری منزل کے بارے میں علم ہوگیا تو سارا مندونی ہوگئے گا'' .....عمران نے کہا-الانتھیک کی ہے۔ واقعی النگل نے سر بلا کر کہا-

"جوليا والى كاول كالمجى يقيناً تعاقب كيا جاربا موكا".....مران في كبار

"فیقیاً۔ جب ہم نظرول میں ہیں تو دوسری گاڑی کیے محفوظ رہ علی ہے ایک نے کہا۔ علی ہے" ..... وائث ایک نے کہا۔ "دہیں اس بارے میں ہایات وے دو تاکہ وہ بھی تعاقب ''وائٹ ایگل''.....عران نے عقب میں واقع عرف ایک بل کو پکارا۔

ایس تو بهارا۔

"ایس بائ "..... وائٹ ایگل نے چونک کر کہا۔ وہ سیک بیٹ پر تھا، اور سامنے ہے آنے والی ایک گاڑی کو دیکھ رہا تھا جو کہدیں تیزی ہے اس کی گاڑی کے برابر سے گزرتی چلی گئی تھی۔

""تم نے تعاقب چیک کیا".....عمران نے کہا۔

"بال- ایک گاڑی مارا تعاقب کر رہی ہے اور یہ شاید چیک پوسٹ سے مارے چیچے گی ہے'' ..... وائٹ ایگل نے کہا۔ "ایک نیس دو گاڑیاں تعاقب کر رہی ہیں'' ..... عمران نے کہا۔

"ود" ..... وائث ايكل في جوتك كركها

"بال بھی ایک آگ آ جاتی ہے اور بھی دوسری اور بیاس جگہ سے ہمارے تعاقب میں ہیں جہال سے ہم روانہ ہوئے ہیں میں ان گاڑیوں کو دہاں گل کے سرے پر دیکھ چکا ہوں".....عمران نے دی تھی اچا تک ایک خیال عمران کے ذائن میں انجرا اور وہ چوتک کر عقب کی جانب مرار تعاقب کرنے والے وہ تین گاڑیوں کے پیچے عقب اور دوسری گاڑی اس سے بھی بیچھے تھی عمران بچھ گیا کہ وائٹ ایگل کیا کرنا چاہتا ہے پھر وائٹ ایگل نے کیا بھی وی تھا۔ اس نے رفاز سینل کی بی سے زفار سینل کی بی دو تھی گر میسے می سینل کی بی دو روز ہوئی وائٹ ایگل نے رفاز برحائی اور سینل ریڈ ہونے سے درفار برحائی اور سینل ریڈ ہونے سے دوالی وائٹ ایگل نے رفاز برحائی اور سینل ریڈ ہونے سے کے طور پر تعاقب کرنے والی دوالی کاڑیاں بیچے رہ گئی اور وہ تیز رفاری سے آگے برھے

'' بین اسٹیشن سے باہر گاڑی روکوں گا۔ دمارے اتر تے ہی تم الکھٹنگ کے جانا'' ..... وائٹ ایگل نے اپنے ایک ساتھی سے کہا۔ ''کھوبیا''' اس کے ساتھی نے جواب دیا۔ ''نین ساتھ ہے صرف میں اتروں گاتم کمٹ مجھے دے دد اور

المنظم المحافظ معرف میں اتروں کا تم نکٹ مجھے دے دد اور وائین کھی ہے دے دد اور وائین کھی ہے دے دد اور وائین کھی ہا کرائی ہے کہ انسان کے بہا میں ہے انسان کے فرائس میز پر اشارہ موصول ہوا اور اس نے جوزی سے فرائس کر دیا۔

"بیلو میلور وائف ایگل راشد کالنگ بیلو میلور اوور" راشد کالنگ بیلو میلور اوور" راشدگانگی بیان میشن اشیشن مداند جولیا کین اشیشن مداند جولی گفت راشد ان کا انجاری تقار

"ليس راشد فيريت و ب تا اوور" .... وانك ايل في كما

کرنے والوں کو جنگ عیں'' ..... عمران نے کہا۔

"بہتر ہے' ..... وائٹ ایگل نے کہا۔ چر اس نے ٹرانسمیر

تکال کر آن کیا اور دومری گاڑی میں موجود اپنے آ دمیوں کو کال

کرنے لگا گر کافی کوشش کے باوجود رابطہ قائم نہیں ہو سکا تھا۔

عمران کے ماتھ پر فلنیس پر مسکن ۔ دومری گاڑی ہے رابط نہ

ہونے کا مطلب بہی ہوسکنا تھا کہ وہ لوگ کسی خوص ہے دو چار

ہونے کا مطلب بہی ہوسکنا تھا کہ وہ لوگ کسی خوص ہے دو چار

ہونے کی ہیں۔

ہو چکے ہیں۔
"اب "..... وائٹ ایگل نے عمران سے اپوچھا۔
"امٹیش کتنی دور ہے" ..... عمران نے اپوچھا۔
"ابس کینچے ہی والے ہیں" ..... وائٹ ایگل نے کہا۔
"اس کا مطلب ہے ہوا کہ ہمارے ساتھی کینٹ امٹیش کینئ کیا۔
"اس کا مطلب ہے ہوا کہ ہمارے ساتھی کینٹ امٹیش کینئ کیا۔

" بى بال اگر كوئى غير معمولى بات نه موئى موكى تو وه كيت المشيش كافئ يكي بيل" ..... وائت الكل في كبار

'' ہونہ'' ۔۔۔۔ عمران نے ہنکارہ مجرا دو سوئ رہا تھا کہ شاید ان اوگوں کو کال موسول کرنے کا موقع ندمل سکا ہو۔ ظاہر ہے پلیٹ فارم پر دہ ٹرائمیٹر کال موسول نہیں کر کئے تھے۔ عمران سوچنا رہا اور کار دوڑتی رہی ادر مجر کھی دیر بعد اچا تک گاڑی کی رفار کم ہونے گئی۔ عمران نے چوتک کر سامنے کی جانب دیکھا۔ سامنے چوراہا تھا اور شکل مبرتھا کیر جانے کیوں دائٹ ایگل نے رفار کم کر

"اب میں آپ کو آشیشن پر بی ملول گا"..... وائف ایگل نے -

"ایک بات کا خیال رکھنا کہ جولیا اور اسے آ ومیول کے نزدیک مت جانا۔ دور رہ کر ان پر نظر رکھنا تاکہ بوقت ضرورت ان کی مدد کر سکو''.....عمران نے کہا۔

'' ٹھیک ہے'' ..... وائٹ ایگل نے سر بلا کرکھا۔ ''اگر کوئی گڑبو ہو تو مجھے روبال سے چرہ صاف کرنے کا شکنل وے کرآ گاہ کر ویتا'' .....عران نے کہا۔

"آپ کے خیال میں وہاں کوئی گزیرہ ہو عمق ہے" ..... وائث مل نے او محا۔

کی ایاں۔ ہمیں کھو دینے کے بعد وہ لوگ ساری توجہ جولیا اور پاروں ہاتھیوں پر لگا دیں گئا۔.....عمران نے سر ہلا کر کہا تو کالاٹ ایکن نے بے اختیار ہونٹ جھنچ گئے۔

'' پھر تو مجھے فوراً وہاں پہنچنا چاہے'' ..... وائٹ انگل نے تشویش زود کیج میں کہا اور اس کے چرے پر قکر مندی کے تاثرات گرے ہوتے چلے گئے۔عمران نے اثبات میں سر بلا دیا۔ ''یہاں سے گاڑی کس وقت روانہ ہو گی' ..... عمران نے "لیں باس ہم پلیٹ فارم پر تنے اس لئے آپ کی کال وصول نیس کر سے تنے۔ اوور "..... راشد نے کہا۔

"او کے تمہارے ساتھی کہاں ہیں۔ اوور"..... وائٹ ایکل نے بھا۔

"وہ مادام کے پاس پلیٹ قارم پر ہیں۔ اورائی،، راشد نے جوالیا کا نام لینے سے اریز کرتے ہوئے کہا۔
"اچھا دیکھو چو کئے رہواور....! وائٹ الگل نے کھو کا اتحاد اللہ منٹ ہاں۔ باہر سے کوئی ہاتھ روم کا درمانے و مسلسلہا

ہے۔ یس آپ کو دوبارہ کال کرتا ہوں۔ ادور''..... راجد کرمر کوگی کی آواد آئی چر اس کے ساتھ کی رابط منقطع ہو گیا تھا گی کی موجود کی محسوس کر کے راشد نے فرانسمبر آف کر دیا تھا۔

"اب آپ کیا کہتے ہیں"..... وائٹ ایکل نے عمران سے مجا۔

"ديمي كرتم كين اطيشن جاكر ان الوگول كو ديكھو كے - بال مكث اور كاغذات مجھ دے دو' ..... عمران نے كہا-

" فیک ہے۔ ایک نظر دکھ کیجے" ..... وائٹ ایگل نے کہا اور جیب سے ایک لفافہ وائٹ ایگل نے کہا اور جیب سے ایک لفافہ وائٹ ایگل سے لے لیا۔

" لیک بیں" .....عران نے لفاقہ کول کر کاغذات چیک کرتے اے کہا۔

پوائٹ تحری جائے ہے بھی گریز کرنا کیونکہ پوائٹ فائیو کی طرح پوائٹ تحری بھی وشمنوں کے نظروں میں آچکا ہے''.....عمران نے کھا۔

"آب ب فكر ريل عمران صاحب- آن ك بعد ميرى وائف ایکل والی شخصیت بھی کم موجائے گئ "..... وائث ایکل نے کہا۔ " تحک ب" ..... عران نے سر بلاتے ہوئے کہا تھیک ای کھے وائث الكل في كارى ايك جانب موركر روك دى- النيش آحيا تھا عمران گاڑی ہے اترا اور وائٹ ایکل گاڑی آ کے بوھا لے کیا۔ عمران الشيشن كى صدود من دافل جو كيا وه يورى طرح سے چوكنا تھا۔ جلد ہی اسے یقین ہو گیا کہ اس کا تعاقب یا محرائی نہیں مور ہی الله بليث قارم ير الله كيا- بالى الكيريس رواكى ك في تاركى-ولفائل على المر بلاديا- الروات اس كونى مقلوك مسافر مريس إلى تعالى وايك في استال يركم ابوكيا اوراس وقت وبال ے بنا لی بی وی ایس ای کی وہ چد قدم دوڑا اور فرین میں سوار مرکب کا وی رفار آبت آبت تیز ہوتی جا رہی تھی۔ ٹرین کے ساتھ الکٹرک الجن لگا ہوا تھا اور اس کی رفتار ڈیڑھ وكلوميش في محشة تك كي جاعتي تفي -

وس من بعد ترین کین اشش کی حدود میں داخل ہوئی اور عمران دروازے میں کھنے کر زرد کی آتے ہوئے پلیٹ قارم کا جائزہ "آپ کے اعمین وی کے وی من بعد" ..... وائف ایک ایک فرند و کھے ہوئے کہا۔

البس تو ای وقفے بی تہیں وہاں پہنچنا ہے اور ہاں اپنی گاڑی ائٹیٹن سے دور تی رکھنا کیونکہ اس کا تبراب ان کے ذائن میں مو گا'۔۔۔۔۔ عمران نے کہا۔

"بير معلوم وما توب حد ضروري ب اور ش اس سلسل من فوري قدم الفاؤل كا"..... والحك الكل في كبار

"جس لوائث تحری ہے چیک کیا جا رہا ہے۔ وہ لوگ کی سائنی آلے ہے ہاری گرانی کر دہ شے۔ یس نے عمارت یس سائنی آلے ہے ہاری گرانی کر دہ شے۔ یس نے عمارت یس بلیو لائش کی چیک دیکھی تھی جس ہے وہ جس عارت کے اندر بھی دکھے رہے تھے۔ یس نے باہر جا کر ان کی موجودگی چیک کی تھی۔ چونکہ ان کی طرف ہے بھی محارت پر کسی ایکشن کے تاثرات دکھائی یہ وے دہ شے اس لئے یس نے بھی کوئی ایکشن نہیں لیا تھا اور خاموثی ہے تہارے ساتھ وہاں ہے نکل آیا تھا۔ اب تم

جولیا نے اچا تک محسوں کیا کہ اس کی چھٹی حس خطرے کی افائدی کر رہی ہے۔ ایسے خطرے کی جو اس کے قریب بی کہیں موجود ہے۔ گر وہ خطرہ کیا تھا۔ فوری طور پر بیاس کی سمجھ بی نہیں ما کہ کا تھا۔ اس نے مؤکر عقب بی ویکھا اور چونک پڑی ایک سیاہ کی کہاران کی کار کے پیچے چلی آ رہی تھی اور وہ اس کار کو پہلے کی گراران کی کار کے پیچے چلی آ رہی تھی ہور وہ اس کار کو پہلے تھا کہا ہو گی بار کی کار کے تعاقب میں دیکھ چکی تھی۔ اس کا مطلب بید تھا کہا کہا تا اور تھا آپ کیا جا رہا ہے۔ وہ راشد سے پچھ کہنے کے اس کا با قام تھا آپ کیا جا رہا ہے۔ وہ راشد سے پچھ کہنے کے اس کا مطلب بید کے اس کا با قام تھا آپ کیا جا رہا ہے۔ وہ راشد سے پچھ کہنے کے اس کا با قام تھا تھی بند کر کے راشد نے گاڑی روک دی وہ کینے اس کی جانب مڑا۔ اس کی جانب مڑا۔ اس کی جانب مڑا۔ سے خاطب ہو کر کہا۔

"كك اور كاغذات مجهد دے دو" ..... جوليائے راشدے كہا۔ "كيدلين" ..... راشد نے ايك لفافه جوليا كودے ديا۔

لینے لگا۔ پلیٹ فارم خاصا برا تھا مر عمران کی تیز نظروں نے راشد اور اس کے بینوں ساتھیوں کو علاق کر لیا مگر ان کے ساتھ اے جولیا نظر جیس آئی تھی۔ گاڑی رک چکی تھی اور راشد اور اس کے ساتھی عمران والى كوچ سے صرف چند كر دور كور سے تھے مر عمران يد ديكي كر چونك براك راشد اور اس كے ساتھى پريتان اور تشويش زوه ے وکھائی وے رہے تھے۔ جلد بی ان کی پریٹال کی وجہ بھی عمران ك مجه ين آئى۔ راشد اور اس كے ماتي كي كوالى چند ایے افراد نظر آ رے تے جو چرے میروں علاق اللہ وے رہے تھے۔ ال کے چروں پر کرنتی اور برو میری وصاف ہے رى تھى۔ ان كى چولى موئى جيس وكي كر عمران كو بخو كي اندار معلى تھا کہ وہ سب سلح میں اور وہ راشد اور اس کے ساتھیوں کے گرد ہی منڈلاتے ہوئے دکھائی دے رے تھے۔عمران نے پلیف فارم یہ وورتک نظر ڈالی اور بید دکھے کر چونک بڑا کہ وائٹ ایگل، راشد سے چند گز دور موجود ب\_ ندصرف موجود ب بلکه وه عمران کو خطرے کا سكنل بھى دے رہا تھا۔عمران نے سر بلاكر وائث ايكل كو اشاره كيا كه اس نے عنل ديج ليا ہے لين اس كى نظرين اب جوليا كو علاق کرربی تھیں۔

"اب چوکے ہو کر چلو ہمارے ارد گرد کھے مطلوک افراد موجود بیل نے بیل است جولیا نے کہا تو راشد ہے افتیار چوک پڑا۔ جولیا نے اشارے ہے اس بیاں کار کے اس بیاں کار کے بارے میں بتایا تو راشد مخاط انداز بیل اس کار کی طرف و کیمنے لگا۔ سیاہ کار رک گئی تھی۔ اس کار سے چل اس کار کے بیار کیے ترک کے اور انتہائی سخت چروں والے افراد اترے نے اور آہا آ ہت آ ہت چلیا نے اس کی جانب بڑھ رہ جولیا نے راشد کو اشارہ کیا اور وہ تیزی سے مراکز پلیٹ کی می بڑھ کے اور کھی بڑھ کے کہ وہ کے لیک کی کھی بڑھ کے کے لیک کی کھی بڑھ کے کے بیٹ فارم میں وائل ہوتے ہی جولیا نے مراکز پلیٹ کی کے دیکھی بڑھ کے کے بیٹ نارم میں وائل ہوتے ہی جولیا نے مراکز پلیٹ کی کے دیکھی بڑھ کے۔ بیٹ فارم میں وائل ہوتے ہی جولیا نے مراکز پلیٹ کی کے دیکھی بڑھ کے۔ بیٹ فارم میں وائل ہوتے ہی جولیا نے مراکز کیا کہ دیکھی بڑھ کے۔ بیٹ فارم میں وائل ہوتے ہی جولیا نے مراکز کیا کہ دیکھی برا

"كيا بات ب" ..... جوليان سركوشي مين يو چها-"باس كى كال ب شايد" ..... راشد ف اى لجه مين جواب

"باتھ روم بن جا کر انٹذ کر لؤ" ..... جولیائے مشورہ ویا۔ "بی کرنا پڑے گا۔ تب تک آپ کی شال پر دک کر جائے یا کافی پی لین " ..... راشد نے کہا۔

" فیک ہے۔ لیکن اپنے ارد گرد نظر رکھنا۔ ان کے ساتھ اور بھی اوگ ہو کئے ہیں' ..... جولیا نے کہا۔ تعاقب کرنے والوں میں ایک قریب آ کر ان سے بھی فاصلے پر دک گیا تھا۔ جولیا اے اند یکھا کرتے ہوئے ایک ٹی شال کی طرف یودھ گئی جبکہ راشد سائیڈ پر بنے ہوئے ٹوائلش کی طرف برھتا چا گیا۔

جولیا نے ٹی سال سے وسپوریل گائی میں چائے کی اور سائیڈ اس آ کر ایک پلر کے ساتھ لگ کر کھڑی ہوگئی اور چائے کے سپ لیتی ہوئی بوری لاپرواہی سے پلیٹ فارم کا جائزہ لینے گی اس کے انداز سے ایبا لگ رہا تھا جسے وہ زندگی میں پہلی بارٹرین میں سنر کرنے والی ہو۔ وہ چائے چتے ہوئے گرانی کرنے والے افراد پ نظر رکھے ہوئے تھی ایک بار جیسے ہی ان میں فاصلہ برطا اور دوسرے مسافر درمیان میں آئے وہ راشد کے ساتھیوں کی طرف دوسرے مسافر درمیان میں آئے وہ راشد کے ساتھیوں کی طرف

ری۔

"میری بات فورے سنو" ...... جولیا نے ان سے کہا۔

"میری بات فورے سنو" ..... جولیا نے ان سے کہا۔

"میری بات فورے سنو" ..... جولیا نے کہا۔

"میری بادام" ..... ان کی گئی ہے" ..... جولیا نے کہا۔

"مولی نے کہا ور کہاں جیل" ..... ان جی سے ایک نے بیا ، اس ان جی کہا۔

"مولی نے مالی جی کہا اور بے اختیار اوھر اوھر دیکھنے لگا۔

"مولی نے مالی کی جو بی کہا اور بے اختیار اوھر اوھر دیکھنے لگا۔

"مولی نے مالی کی جو بی کی ہے گاہ ہو تی جی پی پھر شاید دو کوئی ائتہائی کے بین پھر شاید دو کوئی ائتہائی کے منہ سے نگلا۔

قدم الحی بیٹیس میں جولیا نے کہا۔

"اوو" ..... آیک آ وی کے منہ سے نگلا۔

ارو كت بن السيد دور ع آدى في بيا-

" چار ہیں۔ میں تم لوگوں سے موقع کمنے پر الگ ہو جاوی ا گا"..... جولیا نے کہا اور پھر اس نے ساہ کار والوں کی اسپ

جولیا اس کے پاس می جامیھی۔ لڑکی نے اے دیکھا اور محرا وی جوابا جوليا بھي مسكرائي تھي۔ "اكلى مو" .....اى لاكى في يوتيا-ورتي بال اور آپايسد جولياتے جوابا يو جما-"مرے شور مرے ماتھ ہیں۔ بچ کوئی اشال تک لے گے

ين ".....اى لاكى تے كيا۔ "اوو"..... جوليان كها- ايك يكث مي ايك اسكرت بلاؤز اور موزے بیک تے پاک کی شفاف تھیلی میں سے وہ ساف تظر آ رے تھے۔ باتوں کے دوران جولیا نے وہ پکٹ اپنی جانب کھے لیا پر جب وہ سامان رکنے گی تو جولیا نے بوی مفائی سے اس الي كوائي كرك يجهي كرلاد اب متلد تما يك كوائ بيك على كا وراى كا يدمند بى اس طرح على دوكيا كدور لاك الله يك كا وروازے كى طرف على كئى تقى۔ جال ايك آدى این ایم فی سنبالے کرا قا۔ جرا نے ان کے باہر جاتے ى يك بين بين ولاي اور باته روم كى طرف يوه كى وى من بعد باتحد روم کینکی تو اس کے جم پر وق اسکرٹ بلاؤز اور موزے تے جواس نے اڑائے تھے۔اس نے میک اپ بھی صاف كر ديا تھا اور بالوں كا شاكل بھى بدل ليا تھا۔ شوللدر بيك ے كام کی چڑیں اس نے یوں عن رکھ کراے باتھ روم بی عیل چھوڑ دیا تھا۔ پھر وہ تیرے درج کے مسافر خانے سے لکل بی ری تھی کہ

ساتفيون كوشافت كرا دي-"ال طرح آپ مزيد خطرے ين آ جاكي كى مادام"-ايك

"برواه مت كرو ديے بحى اى وقت ہم خطرے سے دور كب

ایں انسی جولیا نے متر اگر کہا۔ "ق چرآب ....." دوسرے نے کہنا جاہا۔ کی "عین تم لوگوں سے الگ ہو کر بھی تمہارے قریب کی ربوں からいいかといいまいしたいから جوي نے کہا ہے وہ راشد کو جی بتا دیتا" .... جولیا نے کہ واقع مرانی کرنے والے ان کے قریب آرے تھے۔

"لیل بادام" ..... ایک نے کیا اور پر وہ ادھر ادھر کی یا تیل ک كرنے كے۔ بائل كرتے ہوئے وہ جل جى رب تے اى دوران ایک جگہ پچر محرانی کرنے والے ان سے دور ہو گئے۔ ان کے اور مرانی کرنے والول کے ورمیان بہت سے مسافر آ مے تھے جولیا نے اس موقع سے فائدہ اشایا تھا۔ وہ ذراسا بھی اور مسافروں کی بھیر میں ف کر اکانوی کاس کے سافر خانے کی جاب بدھتی جلی می پھر سافر فانے میں داخل ہو کر اس نے جاروں جانب دیکھا ادرایک جگداس کی نظر تک گئے۔ بیرایک لڑکی تھی جس کے پاس ایک شولڈر بیک رکھا ہوا تھا اور وہ اس میں سے چھے اکال ری تھی جس ك ويرے بك سے كروں كے كى بك فرق ياكر بات ہے۔

عران کی تلاش تھی اور وہ جلد تی اے نظر آگیا۔ وہ برابر والی کوئی کی کھڑا کی کا اور کی اور کی کہ کا کہ کا کہ کا ک کی کھڑکی ہے مر فکالے اوھر ادھر دکھیے رہا تھا جبکہ وائٹ ایگل اور اس کے ساتھی عمران کی نظروں کے ساتھی عمران کی نظروں کے ساتھے تی بلیدے قارم پر موجود تھے کھر وہ اوھر اوھر کیوں دکھیے رہا

"اوه" ..... اعالك وو چنك يزى۔ يقينا وه اے نه ياكر پریشان ہو گا اور اس کی نظریں اس کو تاش کر دہی ہول گا۔ یہ مویج کر جوایا کے لیوں پر بلکی محمرابث الجرآئی تھی کے وہ عمران کے برابر موجود محی اور وہ پلیٹ قارم پر اے علاق کر دیا تھا۔ مرباع جرايات والن الكل كوجب سے رومال كال كر ابنا چرو المرح ريما وو چره صاف كرتے ہوئے عمران كا طرف معدد تعالی وواے کوئی اشارہ کررہا ہو۔ اس اشارے کا مطلب ووالكي بن آرے إلى جوليانے عرال كوائبات بنى سر لات المحل والعلاق الكفن عن آن كل اجازت وعدى محى ۔ اس محل مجت ال الله وائد الله ك دوسائى وبال = ملے گئے۔ جولیا سیکس واروں کی جانب دیکھا جو اس کے ساتھ آئے تھے۔ وہ اب پوری طرح سے مشکوک افراد کے تھرے میں تے اور اب مظکوک افراد کی تعداد جارے زیادہ ہو گئی تھی۔ شاید انہوں نے مزید ساتھی منگوا لئے تھے۔ان کی تعداد آ تحد ہو چکی تھی۔ الیا یک پلیت قارم کے ایک سے عمل ایک زور وار وحاکہ عوا۔

تعاقب كرنے والول مل سے ايك وہال واقل موار اس فے جوليا ک جانب اچنتی می نظر ڈالی اور اندر داخل ہو گیا۔ جولیا پلیٹ فارم يرآ كى ادراي ساتيول كروب جاكرى موكى اب وبال محراني كرنے والول ثل ع مرف دورہ مح تے۔ باتى دو شايد اے اللا كررى تھے۔ ال كے ليوں يرمكراب امر آئى تھى۔ وو اب ساتھوں کے قریب می چنددومری لڑکوں سی اس طرح جا کوری ہول تھی کہ جے وہ انہی کی ساتھی جی ایک اور چير کي آواز اجري- ترين کي آمد کا اطلان کيا جا ( جواج اي جواي ع و یکھا کہ مرانی کرنے والے جاروں آدی اس کے ساتھوں 4 وو ان سے ذرا دور ہی جی کھی کہ اس نے وائٹ ایکل اور اس کے ساتھیوں کو دیکھا۔ وہ راشدے مکھ ای دور کھڑے ہوئے تھے شاید وانٹ ایکل نے محرانی کرنے والوں کو تاڑ کیا تھا۔ روائی کے وقت عمران بھی وائٹ ایکل کے ساتھ تھا تو کیا عمران بھی کینٹ اشیشن ہی آ گیا ہے یائیں۔ جولیائے سوچا عران اس حتم کی صافت نیس کر سکا تنا کہ وہ ٹی کے مکٹ پر کینٹ سے موار ہو کر خود کو مفکوک كرفي فيريه وائت الكل يبال كيد مرجوليا كو اس موال كا جواب فيس مل على تعا كيفك كادى ألى تى بجر جس كوج من جوليا كوسوار مونا تحا وه بالكل اس كرسائة كرركي اور وه تيزي ي رین میں جاد گئا۔ گرائی سٹ پر بیٹ کرائ نے باہر جمالکا اے مانے کے اِعدکیا۔

"الرديمانين بوتا تو وائف ايكل كو ايكن بن آن كى اجازت كيول ويا"..... عمران في مسكرات بوع كما

"اب كياكرتائي"..... جولياني پوچها-

" پہلے تم واش روم میں جا کر اپنا میک آپ بدلو۔ اپنے ای حلیئے میں آ جاؤجس میں پوائٹ تحری سے لکی تھی" .....عمران نے کہا۔ "مر۔ اس میک آپ میں وہ لوگ مجھے دیکھ چکے ہیں" ..... جولیا

"مجوری ہے۔ کیونکہ کافلات پر جو تصویر ہے جہیں ای کے مطابق میک اپ کرتا ہے" ..... عمران نے کہا۔ کاس طرح ہم خطرے میں مجنس کتے ہیں" ..... جولیا نے کہا۔

کاس طرح ہم خطرے ہیں مجنس کتے ہیں'' ..... جولیا نے کہا۔

الوج کون سا ہم خطرے سے باہر ہیں۔ یہاں قدم قدم پر

الرج جگہ خطرہ ہی خطرہ تو ہے۔ سب سے برا خطرہ تو یہ ہے کہا کہ

تم نے جہری کی بھی سے ناراض ہو کر جلتی ٹرین سے چھلا تگ لگا

وی تو ایس والج جا کر سورے کو کیا جواب دوں گا'' ..... عمران نے

ایے مخصوص موڈ میں آتے ہوئے کہا۔

"مرا مطلب یکی اور بے" ..... جولیا نے مند بنا کر کہا۔
"اوہ۔ سمجھاتم اس ڈاکٹٹ کار میں مجھ سے شادی کرنا جا ہتی
ہو۔ یہاں باراتیوں کا کھانا چنا تو ہوجائے گا لیکن نکاح مخواں کا کیا
کریں گے۔ وہ کہاں سے آئے گا۔ اگر تمہارا یہی پردگرام تھا تو تم

دھاکے کے ساتھ بی پلیٹ فارم کے اس سے میں یکفت آگ کے ا شعلے بلند ہوتے چلے گئے پھر اس سے پہلے کہ لوگ پچھ بجھ پاتے دوسرا دھاکہ ہوا اور پلیٹ فارم پر موجود افراد میں بھکدڑ کی گئی۔ ٹھیک ای کمنے گارڈ نے سیٹی دی اور گاڑی آہند آہند حرکت کرنے گئی۔

نے گئی۔ جولیا کی نظریں وائٹ ایکل اور اس کے ماتھی پر جی ہوئی سی اور وه ساده لباس والول کو گور ربا تفایم یک والی والول کو मि हम के निर्मातिक निर्मा हिल्ली है الجرى اور جوليانے ايك ساده لباس والے كوكرتے و يكول ايك ساتھ ای واعث ایگل کے ساتھوں نے ان پر یافار کر دی محکوں ك آ ك جوليا ند و يكو كل كيوك كازى في رقار يكر لي في اور وائت ایکل کے ساتھوں اور اس کے درمیان لوگوں کی مجیر مائل ہوگئ تھی جو بری طرح بھاگ رہے تھے۔ جولیائے شندا سائس بجرا اور سیت پر بیش کی اب اے عران کا انظار تھا کہ دو ایل سیت برآ جائے۔ کچے در بعد عمران نظر آیا تھا مر وہ اے اشارہ کرتا ہوا گزرتا چلا کیا جولیا اٹھ کھڑی ہو کی تھی۔ عمران نے اے اپنے ساتھ آئے كا الثاره كي قا وه كى كري الروائق كارتك كارتك كا الحد عران ایک میزے گرد پائی کری پر بیٹے گیا تھا جولیا اس کے سامنے سيك يرجا كر بيش كل- والمنظ كارزياده آباد ندهى. " و تم نے محصد و کھ لیا تھا" ..... جولیاتے ویٹر کے آرور لے

مجھے پہلے بتا ویں۔ میں پاکیشا سے عی کسی اکاح خوال کو ساتھ لے آتا''.....عمران نے ای اغداد میں کہا۔

"میں اس وقت نداق کے موڈ میں نہیں ہول"..... جولیا نے سر جھک کر کہا۔

"اق کیا تم میری بالق کو شاق مجھ ربی پھی میں بنجیدہ ہوں۔

ب شک میرے چیرے پر دکھ اور تہیں میرے پھی پر چنالوں
کی می بنجیدگی نہ دکھائی دے تو کہنا"..... عرب نے کہا جو پھی اس
نے چیرے پر اس قدر تبیت ادر مسکینے طاری کر کی کہ اس کا
چیرہ دکھ کر جولیا نہ چاہیے ہوئے بھی بنس پری۔
"اب تم غیر سنجیدہ ہو ربی ہوئے بھی ہو جاؤ سنجیدہ"..... فران

"بین شجیدہ ہو کر کیا کروں گا" ..... جولیا نے مند بنا کر کہا۔
"جھے سے شادی" ..... عمران نے برجت کہا تو جولیا اس کی
طرف جیب کی نظروں سے و کیفے گی۔ عمران کی بات س کر اس کی
آ تکھوں میں بیاس اور امید کی ایک کرن کی چیکی تھی جو فورا معدوم
ہوگئی تھی۔ وہ عمران کا حزاج بخولی جھتی تھی۔ وہ جائتی تھی کہ عمران
بید سب با تیس اس کا دل بہلانے کے لئے کرتا ہے اور اس کی ان
بیاتوں میں کوئی صداقت نہیں ہوتی۔

"فضول باتمی چیوڑو اور کام کی بات کرڈ"..... جولیائے ایک طویل سائس لیتے ہوئے کہا۔

"شادی سے بردھ کرکام کی بات کیا ہوگئی ہے۔ ہم یہاں بیٹے
کر سکون سے اپنے مستقبل کی بات کیا ہوگئی ہے۔ ہم یہاں نے
کہارے چوہ کا ڈر ہے اور ند مجھے رقیب و روسفید کا۔ ہر طرف
سکون ہی سکون ہے ".....عمران نے ای انداز میں کہا تو جولیا آیک
طویل سائس لے کر رو گئی۔ ای لیجے ویٹر ان کے آرڈر کی چیزیں
لے آیا اس نے سنیکس کی وو پلیٹی اور چائے کے برتن میز پر
اگائے اور دوسری میز کی جانب بردھ گیا۔

"میرا مطلب بی تما که اگر ان لوگول نے چیکنگ شروع کی تو مجھے دیکھتے تی پیچان لیس سے"..... جولیانے کہا۔

"وو چينگ ضرور كري كر كران سے پہلے گار ڈ نے آ كر ہر الله اور سيت نمبر اور كافذات چيك كر لئے تو لينے كے وينے كر بار كار ڈ كو كلك چيك كر لئے و اس كے بعد جو مرك يوں كا" ...... عمران نے كہا۔

" كلفتات \_ كي ملحل الله كار ڈ كا كافذات ہے كيا تعلق۔ وو كا كافذات ہے كيا تعلق۔ وو كا كافذات ہے كيا تعلق۔ وو كلك كر سكتا ہے " ..... جوليا نے كہا۔

تك كر سكر الكيل بيل جر ليا ہے گار ڈ كو اس بات كا اختيار ہے كہ وو كلك كر سات كا اختيار ہے كہ وو كلك كر سات كا اختيار ہے كہ وو كلك كر سے تام كافذات ہي چيك كر سے " ..... عمران نے كہا صورت بيل اس كے تمام كافذات ہي چيك كر سے " ..... عمران نے كہا صورت بيل اس كے تمام كافذات ہي چيك كر سے " ..... عمران نے مورت يہ

"اوہ" ..... جولیا کے منہ سے الکال

تعاون اسرائیل کی ترقی کا راز ہے''.....عمران نے کہا۔ ''وو تو سب جانع جیں۔ ورنہ فوج اور آبادی سمیت اسرائیل کی عددی طاقت جتنی ہے اتنی مصر اور شام کی صرف فوج ہے''۔ جولیا نے کہا۔

"بال مگر چونکہ ایکر میمین ایجنسیاں جر لھے اسرائیل کو مصر، شام اور ارون سمیت سارے عرب ممالک کی فوجی قوت اور اہم ترین رازوں سے آگاو کرتی رہتی ہیں اس لئے وہ ان سب پر بھاری رہتا ہے''.....عران نے کہا۔

ووراس کا منہ کھلا کا کھلا رہ گیا اور نظریں ابھی ابھی ڈاکنٹک کاریش اور اس کا منہ کھلا کا کھلا رہ گیا اور نظریں ابھی ابھی ڈاکنٹک کاریش کونٹل کونے والے چند افراد پر جم کر رہ گئی پھر آنے والوں کی نظر محمد اور ان کے لیوں پر ایکافت انتہائی خونخواری مسکراہث

CONVERTINE

"اده- چور وادر جا كرفورا الني ببلي طليئ بن آ جاؤ- گارؤكى بحى وقت چيكنگ كے لئے يہاں آ سكا ب ".....عمران في سجيدگى سے كہا۔

"دفیک ہے۔ چائے پیتے ہی ہیں جا کر اپنا میک آپ بدل لوں گ' "..... جولیا نے چائے بناتے ہوئے کہا۔ "بس تو یہاں ہے تم سیدھی باتھ روم جاؤ رہی میک آپ کی چھوٹی کٹ تمہارے پرس میں موجود ہے تا "کہ تان کی ہا۔ "ہاں' ..... جولیا نے سر ہلا کر کہا۔ " چاہے ہو شخنڈی نہ ہو جائے۔ سو کلو میٹر کی رفارہ پہلی بہتے

"چاہ ہو شندی نہ ہو جائے۔ سو کلو میٹر کی رفیار، پہال بہت زیادہ ہے"..... عمران نے پہلے جولیا کی جائے کی طرف ایکار کرتے ہوئے اور پھر کھڑی سے باہر دیکھتے ہوئے کہا۔

''باں۔ ریکتانی زمین ہے پڑی وشن عمق ہے''..... جولیا نے ا۔

" یہ گاڑی حال ہی میں چلائی گئی ہے۔ ممکن ہے یہ تجرباتی طور پر چلائی جا رہی ہو''.....عمران نے کہا۔

"مونبد- اسرائیل بہت تیزی سے ترقی بھی کر رہا ہے اور وسعت بھی اختیار کرتا جا رہا ہے "..... جولیانے کہا۔

"بان ادراس کی وجہ بھی ہے" .....عمران نے پوچھا۔ "وہ کیا" ..... جولیا نے پوچھا۔

"ایریما ک آمانی کا تمی فعدے زیادہ حصہ اور بجر پور

بارس کی طرف آیا۔ اس سے پہلے کہ دد دونوں میجر بارس کے فزدیک وکئے اجا یک ایک طرف سے فائر ہوا اور روسٹن کے ساتھ بھاگ کر آئے والے آدی کے علق سے ایک زور دار کی نظی اور وہ اچل کردے کے بل فرق پر کرا اور بری طرح سے وجے گا۔ ایک بار پر فار ہوا۔ اس بار میجر بارس کو بول محسوس موا سے کولی اس كى كان كے قريب سے سائيں كى آواز كے ساتھ تكل كئى ہو۔ مجر بارس نے فورا خود کو نیج گرایا می تھا کہ دوبارہ فائز ہوا اور اس ك بعد كويا فاركرف والول ف اعما وحد كوليال برساني شروع كروى تحيي جس كى زويس آكراس كے ساتھيوں سميت كئي آدى زین بر کر بدے اور مجر بھا گئے والوں کی ایک بھیران سے مرائی المن مجر بارس كوايا لكا بي الى ير شول بوج لاد ديا كيا مو- چند مع المح الم الم الم جب ال بوج عنات على تواس كا عليه لاب مولکا تھا۔ اس کے ساتھوں میں سے کی اب وعدی ک بازی کی علی دہاں مفکوک افراد میں سے ایک بھی دہاں موجود منیں تھا۔ کی دہاں موجود میں تھا۔ کی دہا تھا۔ پلیٹ فارم پر کی آ کی بچمائی جا ری تھی۔ اس نے اپ ساتھیوں میں ے ایک کو ہدایت دے کر انتیثن سے باہر کھڑی وائرلیس وین کی جانب بعیج دیا اورخود ان کی جانب متوجه جواجوم محکوک افراد کی محرانی كرب عقد مجر بارس في ايك آدى كواية قريب بلاتووه 上げていといこらだ

مجر بالس نے کیت اشش کے کر کار بالک پیل بھر کارے از کر تیزی ہے المیشن کی طرف دوڑتا چاہ جا ہے۔ المیشن میں داخل ہوتے ہی وہ پلیٹ فارم کی طرف کی المرف کی المرف کی المرف کی المرف کی المرف کی المرف کی کا وقالے ک و چکا تھا۔ می بارس بلیث فارم میں واقل موا بی تھا کہ ای لیے الرین نے وال وی اور پر گارؤ کے بر جندی لبراتے می ترین وكت عن آئى۔ وين كورك عن آئے دي كر مير باركى ب چین سا ہو گیا۔ وہ انتہائی بے چینی ے پلیٹ فارم پر موجود روستن اور اس كر ساتيول كو تلاش كررم الحاساط ك يليث قارم ك ايك صے میں زور دار وحماکہ عوا اور وہاں آگ کے شعلے مجوک اٹے مگر اس سے بہلے کہ مسافر کھے بچھے دومرا وحاکہ موا اور آگ مجیلی چلی گئ اس کے ساتھ ای پلیٹ فارم پر بھلدڑی کی گئی تھی۔ ای کمے روشن اور اس کا ایک ساتھی دوڑتا ہوا تیزی ہے میجر

" كاعام ب تهارا"..... مجر بارس في إي ال

"فیک ہے۔ اپنے ساتیوں کی لائیں اضاد اور واپس چلے
ہاؤ۔ روشن کو ہیں خود و حویثر اپنا ہوں السب میجر ہارلس نے کہا۔
"ایس ہائی السب جیرم نے کہا اور پھر وہ تیزی سے ایک طرف
ووڑتا چلا گیا۔ تصوری دیر بعد میجر ہارلس کو دوسرے پلیٹ فارم سے
روشن فکل کر اس طرف آتا وکھائی دیا۔

"تم كيال على على تقد المنس" ..... يجر بالس في ال

"میں اس لڑک کو طاش کر رہا تھا باس۔ وہ اچا کے جس طرح میرے ساتھیوں کو ڈاخ دے کرفکل گئی تھی۔ جمعے شک تھا کہ وہ ووسرے پلیٹ قارم کی طرف نہ چل گئی ہو کیونکہ اس پلیٹ قارم کی میں دوسرے پلیٹ قارم کی طرف نہ جل گئی ہو کیونکہ اس پلیٹ قارم کی میں دوسرے پلیٹ قارم کر زیادہ رش تھا لیکن دھاکے ہوتے ہی

راز کرو کرو کری می وال سے فکل کی ہے یا پھر وو ثرین عمل موار لیو کر بہال کے فرار ہوگی ہے '' ...... مجر بارس نے فضیلے کیے میں کہا۔

ال جا۔

"اگر وہ فریک جو ار ہوئی ہے تو کوئی فکر نیس ہے۔ فرین شی میرے آدی موجود ایل۔ وہ قمام کو چن کو چیک کر کے اے ڈھونڈ کیس کے تین اگر وہ اسٹیشن سے لکل گئی ہے تو پھر ہمیں اے نے میں کرے سے تالی کرنا پڑے گا' ۔۔۔۔۔ دوشن نے کہا۔

"اہونہ۔ تم ہے کہا تھا کہ کوشش کرنا کرتم یا تہادا کوئی آدی ان

"جرا الم جرا الم جرا الم المرا الم الم المولا الم المرا الم المرا المرا الم المرا ا

جرم نے کہا۔
"روسن ہے کہاں" ..... میجر بارس نے پوچھا۔
"روسن ہے کہاں الکی کو ہی حاش کرنے دوسرے پلیٹ فارم
"پیتہ نیس۔ وہ اس لڑی کو ہی حاش کرنے دوسرے پلیٹ فارم
کی جانب کے تھے یا پھر ہوسکتا ہے کہ وہ لڑی کے چیچے ٹرین میں
ہے گئے ہوں "...... جرم نے کہا۔

"جب تو اے بھی علاق کرتا ہوے گا"..... ميجر بارلس نے غرابت مجرے ليج على كيا۔ "الى ماء " دم ال

" يى بائ" ..... قرم نے كيا۔

يك كرعة بن "سيمجر بارس نے كيا۔

"چے افراد ہیں باس میں نے افیس جایات دے کرٹرین میں مواد کیا تھا۔ اگر وہ لڑکی ٹرین علی ہوئی تو میرے آ دیوں کی تظرول ے نیں چے کے گا' .....روش نے احد مرے لیج عل کہا۔ "اگراس لوک نے فرین کے واش روم میں جا کر لباس اور ميداب بدل لياق "..... عجر بارس ن كيا-

"ج بھی میرے آدی اے پیان لیں ع۔ مرے آدموں ئے آ محدول میں وائٹ لیز لگائے ہوئے ہیں جن سے میک اپ کی فورا پیچان کی جاعتی ہے ' .....روشن نے کہا۔

" کر شو۔ اب چلو بہاں ہے۔ ہم بھی اس ٹرین کے چھے

ولاك ينسي بي بارس في كما تو روشن جوعك يزار " وسن المال على على المال الما

一切はまとりこまる

ود الله المركم وي مرى بالول ك مجهة جائے گا" اللہ إلى في مدينا كركها الله روشن في البات على مر با ديا- پليك قارم ير زياده جاى شاون ك باوجود الجى تك بريونك مجى مولى سخى لوگ ياكلوں كى طرح ويض جلاتے ہوئے بھاگ رے تھے۔ اعیثن کے باہر انظامیے نے دھاکوں ک وجہ ے بلاکوں اور زخیوں کو مد نظر رکھ کر بہت ی ایمولینسز متکوالی میں جن کے مازن دورے ای کو نیخ سائی دے رے تھے۔

كى نظرول مين ندآئے۔ پر نجائے تم سے كيے بے احتيامي مو كئا ..... مجر بارس نے فضلے کھ على كبا-

"شاید انہوں نے مارا تعاقب چیك كرايا تما يا پر بم يعے على الثيثن مي واخل موسئ انهول في جميل ويكي ليا"..... روستن في

اسان من اول الرسان المراس المحاسب المحاسب المحرب المجه عمل كها الساس المحرب المجه عمل كها الساس المحاسب المحا ع السيدوش نے کہا۔

ود کیا وہ ریموٹ کنرولڈ بم سے "..... میجر بارس نے پوچھا "لی بال اسد دوشن نے اثبات میں سر بلا کر کہا۔ الكتا نقصان بواب بمول كالمسيمجر بارس في يو جها-"جم پلیٹ قارم سے بث کر بااث ہوئے ہیں۔ پلیٹ قارم كے دو حصول كو نقصان چنجا ب اور چند افراد زخى موئ ين"-روستن نے کہا۔

"كوئى بلاكت تونيس موئى"..... يجر باركى في وجما-"الوباك- يريش بم تع جنهول في صرف آك لكالي في اور لبل" .....روسن نے جواب دیا۔

"اب فرین بن سن سنے افراد میں جو اس لؤکی یا معکوک افراد کو

" تم قرا مل كوارد كال كروادر يكل كابتر تار ركف كا كو- يم بد کار و تیج ای بل کاپر عل بائی ایکیریس کے بیجے جا کی -42 V11 7 ....."E

ودلیں باس" .....روشن نے کہا۔

"فرین جا کہاں رق ہے" ..... مجر بارس فے ہو چھا۔

"اطاق" .....روسلن في جواب ديا-

"وین کے گارؤ کے واسمیر کی فریکٹنی معلوم ہے جہیں"۔

مجر بارس فے کہا۔

"نو باس ميكن ميد كوارثر وينجة على من متعلقة سيكن فون كر ك رؤ کا نام اور اس کے فراسمیر کی فریکوئنی بھی ماصل کر اوں وين عركا-

الرحم واخ موكراطاقة تك ويخ ع يبل وين كبال كبال

المال في المال في المال رفع ہے۔ اس میں اس میں اس میں اس کی اور گھر بان اس ہر سے اس میں اس کے بارے اس کو ان اسٹیٹنوں کے بارے اسٹیٹنوں کو اسٹیٹنوں کے اسٹیٹنوں کو اسٹیٹروں کو اسٹیٹرو

"ان علاقوں میں موجود اسے آ دمیوں کو کال کر کے اشیشن وینے كاعم دو\_ الرجيس فرين تك وين على دير موكى تو كمين ايا ند مو كد عران اور جوليا اطاقه جانے كى بجائے رائے ميں اى كہيں

میجر بارس نے روشن کو ساتھ لیا اور پھر وہ دونوں اعیش سے نطح

"كياتم يقين ے كر كے موكد وولائ عران كى ساتى جول ای تحی" ..... مجر بارس نے ساتھ علتے ہوے روسٹن سے مخاطب

"أين بال- بم ال عارت ع شروع عن ال ك وي - प्रे के मा के किया है के किया है कि किया कि किया है कि किया है कि किया है किया है कि किया है कि किया है कि

"اور عران۔ اس کا پیتے نہیں چلا کہ وہ کہ کہ ہے " استخر بارٹس نے کہا۔ "نو ہاس۔ لیکن وہ بھی ان کے ساتھ ہوگا۔ ایک بار اس کی کا پیتہ چل جائے کہ دہ کہاں ہے تو اسے پکڑ کر ہم عران کے بارگ يس معلوم كر ليس مح كه وه كبال بي السي روستن في كبا-

" ہونیہ۔ مجھ میں قبیل آ رہا کہ آخر عمران اور چولیا نے ثرین ے جانے کا فیصلہ کول کیا تھا۔ عل ابیب سے نظفے کے اور بھی تو بہت ے دائے تھے۔ انہوں نے آسان دائے چھوڑ کرفرین می کول متنب کا" ..... مجر بارس نے سر جفکتے ہوئے کہا۔

"شاید ان کا خیال تھا کہ ہم آ مدورفت کے دوسرے ڈرائع پر نظر دھیں کے اور ان کے ٹرین میں سؤکرنے کے بارے میں سوج بھی نہیں عیس کے ' .....روشن نے کہا۔

"إل-مكن إيا على مؤ"..... مجر بارس في اثبات على مر

ڈراپ ہو جا کی ائے.... مجر بارلی نے کیا۔

' درلیں ہائی'' ..... روسٹن نے کہا اور اس نے جیب سے سل فون اکالا اور ہیڈ کوارٹر کال کر کے بیلی کاپٹر تیار رکھنے کا کہا اور پھر وہ ان طاقوں میں موجود جی ٹی فائیو کے سیکرٹ سیکٹن کے افراد کو کال کر کے میجر ہارلس کے احکامات دینے لگار

تقریباً ایک محفظ بعد وہ بیٹر کوارٹر میں وافل جی ہے تھے۔ بیٹر
کوارٹر کے ایک جصے میں بیٹی پیڈ موجود تھا جہاں ایک حاقتور اور
انتہائی تیز رفار بیٹی کا پٹر موجود تھا۔ میجر بارلس کے کئے پر مائیں
کار بیٹی پیڈ کے قریب لیٹا چلا گیا۔ بیٹی کا پٹر کے پاس کا ان کی اور بیٹی کا پٹر کے قریب پینا کی افراد مستعد کورے تھے۔

الیلی پیڈے پاس کھٹے ہی روشن نے کار روکی تو سیجر بارس کارے اثر کر باہر آ عمار روشن بھی کارے فکل آیا۔

"اپ ساتھ چے سات مسلح افراد کو لے او اور اندر جا کر سب
سے پہلے متعلقہ سیکٹن سے ٹرین کے گارڈ کا نام اور اس کے
شرائسمیر کی فریکوئنی معلوم کرو۔ اس کے بعد حمہیں گارڈ سے بات
کرنی ہے اور اسے ہماری ٹرین میں آند کا بھی بتانا ہے"..... میجر
ہارلس نے کہا تو روشن نے اثبات میں سر ہلایا اور تیزی سے ایک
طرف بھا گا چلا حمیا۔

باراس تيز تيز چا موا تيل كايئر كى طرف يدهار اے يملى كايئر

کی طرف آتے و کچے کر پاٹلٹ اپنی سیٹ پر جا بیٹیا تھا اور اس نے
ہیلی کا پٹر کو اشارٹ کرنا شروع کر دیا تھا۔ میخر بارلس سائیڈ سیٹ پر
ہیٹے گیا۔ پچھے ہی دیر بیس روسٹن اور اس کے ساتھ سات مسلح افراد
ہیٹے گیا۔ پچھے ہی دیر بیس روسٹن اور اس کے ساتھ سات مسلح افراد
ہیٹی کا پٹر کی چھیلی سیٹوں پر بیٹے گئے۔

" چلوا ..... ان سب کے بیلی کاپٹر میں موار ہوتے ہی میچر ہارلس نے پائلٹ سے مخاطب ہو کر کہا تو پائلٹ نے اثبات میں سر بلایا اور اس نے بیلی کاپٹر آ ہت آ ہت بلند کرنا شروع کر دیا۔ " ہائی ایکسپرلیس کا روٹ معلوم ہے" ..... میچر ہارلس نے پائلٹ ے تناطب ہو کر ہو جھا۔

" اليس باس \_ وو في اطاقه والى ريلوك لائن برجلتى ب اوريس اليس بنوبي واقف مول" ...... بإكمك في جواب ديا-الي كاس طرف مح مؤ" ...... مجر بارس في كها-

ای طرف کے ہو'' ...... مجر بارس نے ہا۔ ایک ارون سے جگ کے دوران میری ڈیوٹی ای محاد

ر می است نے کہا۔ " کو حل میں بال کے اس کے پہلے اساب پر منتی ہے۔ پہلے تا اے پڑو کہ نے سے مراس نے نہا۔

"دلیں باس - آپ کر نہ کریں۔ میں پکڑ لوں گا"..... پائلٹ نے کہا اور میجر بارلس نے اثبات میں سر بلا دیا۔ پائلٹ نے بلندی پر لاتے ہی بیلی کاپٹر موڑا اور پھر دہ تیزی ہے اے آگے بردھا تا ہے کیا۔ بیلی کاپٹر کی برحتی ہوئی رفقار کے ساتھ ہی میجر بارلس کا

دماغ بھی بدی تیزی سے حالات کا جائزہ کے رہا تھا وہ سوی رہا تفاكداس في يدفدم افحاكر مح كيايا فلطد الرجوليا اورعران فرين على شاط و و كل فيو كوكيا جواب و عاد اس في جي احواد ے يدقدم افعالي تحاس كاكيا بين كار وه سوچما ربا اور وقت كررا ربار اس کے ذائن میں مختلف موالات پیدا ہم ہے تھے جیکہ ول کہ رہا تھا کہ اس کا اقدام کی ہے جوایا اور عراق وی على على مول کے ان کے پائ فرین میں موار ہونے کے الله واور کی بات نیس ار مونا تو وہ اعیش کا رخ کیوں رے۔ "روشن السیم بارس نے روشن سے خاطب ہو کہ کیا۔ "لي بال" ..... روش ن مؤديات لي على كيا-"وین کے گارو کا نام اور اس کے واضیو کی فریکئنی مطوم - 42 dy 2 ..... "2 pt 4 5 "ليس باس- كارة كا عام سنون ب- اس كى فراسمير فريكونشي معلوم كر كے على في ال ع بات بحى كر فى ہے۔ وہ مارى بر عملن دوكرن ك لئ تاري ..... روش في كما و مجر بارس نے اٹاوت میں سر بلایا اور خاموش ہو گیا۔ یامك نے رابوے اریک ریمی اور پر وہ اس ٹریک کے اور ایل کاپٹر آڑائے لگا۔ تقريباً بين من بعد فريك ير دود أيك فرين جاتى مولى وكمائى دى\_ "مر ثرین نظر آنے گی ہے" ..... باللف نے میجر بارس سے فاطب مو کر کہا تو میجر بارس چونک کر بیلی کاپٹر کی وط سکرین سے

رین دیکھنے لگ رین کی رقار بے حد تیز حی اور دو فریک پر تیزی ے دوڑ ری تی۔ چک پالیش فرین تی اس لے دو بیل کاپر الرين كى جيت يرفين اناركة فيديجر بارس في مر بلايا اور يالك كو بدايت دين لكار يالك في اثبات على سر باليا اور محروه الل كاير، وين كروب في الله وي كوريك وي على ال وین کی عی رفارے اس کی آخری کوچ کے اوپر اور رہا تھا۔ ٹرین ك ايك جاب بكل ك إول في جن ك اوبرى صول عمل كل تار مج كى طرح وين ير يحك بوع سے جيدوين كا دومرى طرف كا حدصاف تفاكر بيلى كاپٹر ال طرف سے بھی فرین كے نزديك المن موسكة قاليم والى الى بات كوجات قااى لخ الى ف كالم الحريدايت وى تحيل - بالك في تيلى كالبراك سائية يركيا الارسى كالكيري في كل جانب الكام جلا كيا- رى كى ييرس كارو ع الم على مائد بالله في فرا ي بجر بالى ید عراد الحدال المان المان در المان در المان المراد المان اور نے اڑا چھیا۔ آ فری کوچ فرین کے گارڈ کی گی۔ اس نے شاید بیلی کا پٹر کو د کھ لیا تھا۔ وہ ٹرین کی کھڑی سے سر تکالے بیلی كايثر كى طرف وكيورا تما يجراس في يلى كايثر سيرشى فك و کچ کر کور کی سے سر بٹایا اور پھر چند لحوں بعد اس نے کوچ کا وروازه کول دیا۔

في ستون يتايا تقا

"سب اپنی آ تھوں پر دائٹ گلامز والے چھے لگا اور ان چھوں کے دان چھوں ہے دائٹ گلامز والے چھے لگا اور ان چھوں ہے شہوں سے جہوں سافر میک اب جی ہے '' ..... مجر ہارلس نے کہا تو ان سب نے اثبات میں سر ہلا کر جیوں سے سفید شیشوں والے چھلدار چھے نکالے اور آ تھوں پر لگا گئے۔ میجر ہارلس نے بھی ایبا ہی ایک چھمہ نکال کر آ تھوں پر لگا گئے۔ میجر ہارلس نے بھی ایبا ہی ایک چھمہ نکال کر آ تھوں پر لگا گئے۔

" چلو۔ جمیں ایک ایک مسافر کو چیک کرنا ہے " ...... میجر بارس نے کہا تو ان سب نے اثبات میں سر بلاے اور پیر وہ گارڈ کی کوچ ہے فکل کر پینجر کوچ میں پہنچ۔ وہ آ دمیوں نے اس کوچ کے مسافروں کو چیک کرنا شروع کر دیا جبکہ میجر بارس، روسٹن اور ان میں ماتھی آگے بڑھتے چلے گئے۔ ہر کوچ میں جاتے ہوئے کرور کے دور ماتھی رک جاتے تھے اور وہ آگے بڑھ جاتے تھے۔ رکھ می ان کی دو ماتھی بھی لل گئے جو پہلے ہے تی ٹرین میں موار تھے دی بافروں کی جو سے کر رہے تھے۔

" کچھ پنتہ جائے .... روسکن نے ان میں سے ایک سے مخاطب موکر کیا۔

"لو ہاں۔ ٹرین میں خاصا را ہے۔ ایک آیک آدی کو چیک کرنا خاصا مشکل ہورہا ہے".....اس آدی نے کہا۔ "شیک ہے۔تم سب دو دو کی ٹولیال بنا لو اور ہر کوچ میں جا "ولی وُن السند مجر بارس نے گارو کا شاند تھیتیاتے ہوئے کہا تو گارو کے چرے پر مرت کے تاثرات اجر آئے۔ روشن اور اس کے ساتھی ری کی میرمی سے لگتے ہوئے نیچے آئے تو گارو نے ایک ایک کر کے انہیں بھی کو کر اندر کر لیا۔ ان کے کوئی میں فیٹنے کے اید پائلٹ نے میرمی اور کھنے کی اور تیلی کا پیر تیزی سے آئے برحتا جا گیا۔

" مجھے آپ کا وائرلیس پیغام ال کیا تھا جناب اور میں آپ کا منظر تھا" ..... گارڈ نے میجر بارس سے کہا۔

''فرین کے ساتھ کتنی کوچڑ ہیں'' ..... میچر بارلس نے پوچھا۔ ''دی ہیں جناب'' ..... گارڈ نے جواب دیا جس کا نام روسٹن "زیاده جرت ظاهر مت کرو"..... اجا مک عمران کی سرگوشی امجری اور جولیا یکافت چونک کرستنجل گئی۔

ائم نے بھی انہیں و کھے لیا ہے''..... جولیا نے پوچھا۔ انہاں۔ کیا بیا انہی لوگوں میں سے ایک ہے جنہوں نے حمہیں لیٹ فائل کے گھیرا تھا'' ..... عمران نے پوچھا۔ کان کے جولیا نے کہا۔

النور او الل حجد وہ اماری طرف آرے ایں است عران ف کن اُلیوں کے ان کی جانب دیکھتے ہوئے کیا تو جولیا نے اثبات میں سر بلا دیک ہی ضع وہ آدی تیز تیز چلا ہوا ان کے قریب آگیا۔ اس کے ساتھ دوسرے آدی کے ہاتھ میں مشین کن تحی جس کا رخ اس نے ان کی طرف کر رکھا تھا۔

"بيلوس جوليا" ..... اى آدى نے آگے برھ كر جوليا كى طرف د كھتے ہوئ انتهائى كرفت لجے عن كبا تو جوليا چوك كر

کر چیکگ کروا ..... میجر بارس نے کہا تو اس آدی نے اثبات شی سر بلا دیا۔ دد دد آدمیوں کو کوچر میں چیوز تے ہوئے میجر بارس اور روشن آگے برصنے جا رہے تھے۔ دد دباں موجود ایک ایک مسافر کو فور سے دیکھ رہے تھے۔ جب دہ لوگ دوسری کوچ تک پہنچ تو میجر بارس کے ساتھ چار آدی رہ کئے تھے جن میں ایک روشن تھا اور باتی تین سلح افراد۔

"تم اپنے ساتھ دو آدمیوں کو لے جاد اور پیلی دو گھر چیک کرو" ..... میجر بارلس نے روشن سے مخاطب ہو گھر "لیس باس" ..... دوشن نے سر بلا کر کہا۔ "اور تم میرے ساتھ رہو گے" ..... میجر بارلس نے آخری کا بکل

ے خاطب ہو کر کہا تو اس آدی نے اثبات میں سر بلا دیا۔
روسٹن اور اس کے دو ساتھی آگے برصے کے اور میجر ہاراس ایک
سلے آدی کے ساتھ ڈائنگ کار کی راہداری میں آگے برصا اور
دروازے سے اعمد داخل ہو گیا۔ اعمد واخل ہوتے ہی اس نے
دروازے سے اعمد درخل ہو گیا۔ اعمد واخل ہوتے ہی اس نے
دہاں موجود افراد کا جائزہ لیا۔ پھر ایک لڑکی پر نظر پڑتے ہی وہ
چونک پڑا اور دوسرے لیح اس کے ہوٹؤں پر یکافت ائبائی خوتخوار
مسکراہٹ انجرتی چلی گئے۔لڑکی کے ساتھ ایک نوجوان تھا۔لڑکی نے
سراشا کر اس کی طرف دیکھا تو میجر ہاراس نے اس کے چبرے پر
براشا کر اس کی طرف دیکھا تو میجر ہاراس نے اس کے چبرے پ
پیان لیا ہو۔

اوهر اوهر و يكف كلى -

در کیا مطلب۔ کون جولیا۔ میرا نام جولیا نہیں کیترین ہے''۔ جولیائے اس کی طرف دیکھ کر تیز لہے میں کہا۔

"گر ....." جولیا کھ کہتے کتے رک گئے۔ کیونکہ عمران کے برز کے یتی ہے اس کے بیر پر ویر دکھ دیا تھا ہداس بات کا اشارہ کی کہ دہ بات ختم کر دے۔

"اور مسرّتم \_ اگر ميرا اندازه غلط فيل ب تو تم يقيناً على عمران عى مو كلت مين" ..... ميجر بارس في كها-

"آپ کا اندازہ ٹھیک ہے فیجر اوہ ہی۔ میرا مطلب ہے مارجن ۔ ٹن نن ۔ نہیں وہ کیا کہتے ہیں۔ ہاں یاد آیا میجر صاحب۔ کیا نام بتایا آپ نے میجر پارسل' .....عمران نے مبندہانہ انداز سے کہا۔

"مجر پارس فیں۔ مرا نام مجر بارس ہے" ..... مجر بارس غرا کر کیا۔

"اوہ اچھا۔ آئی ایم سوری فیجر ہارلس۔ میری بادداشت تھوڑی کرور ہے۔ میں اکثر نام بھول جاتا ہول' .....عمران نے وانت دکال کر کہا۔

"بونبد مجھے خوقی ہے کہ تم نے جس ڈاج دیے اور جبوث اولنے کی کوشش فیس کی"..... مجر بارس نے کہا۔

" ينظى ى نكى ہے۔ چھوٹا سا ول ہے بے چارى كا۔ اس بے چارى كوشايد بجھ آ كيا ہے كداب امارا آپ كى گرفت سے لكل جانا ممكن نہيں ہے اس لئے ميں نے سوچا كد كل بول ديتا عى اچھا ہے' .....عمران نے كہا۔

"بونهدة من شايد خود كو بهت ذبين اور سارت محصة مؤ"..... يمجر كلي فرغ اكركها

میں کے کہا کہ میں ایک کوئی بات نہیں۔ میں نے کب کہا کہ میں ایک کوئی بات نہیں۔ میں نے کب کہا کہ میں مول یا نہیں ہے جھ سے بہتر جول یا نہیں ہے جھ سے بہتر جول ہے تھی ہے کہا۔

جولی جو تعنی ہے کہ عمران نے کہا۔ "اب الحیالی بند حراوی مارے ساتھ چلو"..... مجر بادلس نے سرد کیج میں کہا۔

"ارے ۔ اتی جلدی ۔ ابھی تو ہم نے کی بھی نیس کیا۔ بیل تو کہا ہوں کہ آپ بھی مرائے تریف کی اس کے اس کی اللہ موں کہ آپ بھی مرائے تریف رکھیں اللہ بیٹے کر کی کرتے ہیں۔ ہوسکتا ہے کہ کئی کے لئے ہارے پاس رقم کم پڑ جائے۔ ایس صورت میں آپ ہاری مدو تو کر کتے ہیں'' .....عمران جائے۔ ایس صورت میں آپ ہاری مدو تو کر کتے ہیں'' .....عمران

上くいろけいりからときはと

در تمہاری جلائی ای میں ہے عران کرتم اٹھ کر کھڑے ہو جاؤ اور مارے ساتھ چلو۔ ورند..... مجر بارس نے ای طرح غراتے ہوئے کہا۔

''اور شد۔ یہ ور شکیا ہے''۔۔۔۔۔ عمران نے معصومیت سے پو تھا۔ ''کرنل ڈیوڈ نے تمہارے اور تمہارے تمام ساجیوں کے ڈھنے وار نٹ پر دستظ کر دیتے ہیں۔ ہمیں حکم سے کہ تمان و یکھی گول مار دی جائے۔ یہ میری شرافت ہے کہ ہمی تمہیں زند ہے کا کوٹ دے رہا ہوں۔ اس لئے میرے ساتھ حماقت آمیز با تیں مبت کو۔ سمجھے تم''۔۔۔۔۔ میجر ہار اس نے کہا۔ اس کا لہد انتہائی کرفت اور حمیہ مہرانہ تھا۔

" كرال دود كى مطلب كياتم كرال ديد ك كام كرت المولك و المود كام كرت المولكن دود كى في فائد كول المريراه تحاركيا الل في كى في فائد چود دى به اور دودى كى المجنى من آسيا بها الله المريدات في جرت المحرك المحمد من المالك

"بونبد كرش داود فى إلى فائوكا على چيف ب اگرتم سجه رب و يه ماراتعلق وى الجبى ب ب قوية تبارى علاقتى ب ب من بى فائوكا على چيد ب اگرتم سجه من بى بى فائوت وى الجبى ب به بى بى فائوت مى بارس فى كبار "ادور تو دى الجبى ك ساتھ ساتھ اب بى بى فائو بى مارے يې بى فائو بى بى ماران نے كہا۔

"فی ایجنی کو تمبارے رائے ہے بنا دیا گیا ہے۔ اب تمبارے اور تمبارے ساتھوں کے خلاف کارروائی کرنے کا افتیار مارے پائ است کی اردوائی کرنے کا افتیار مارے پائ است میرف ہمارے پائ است میر ہاراس نے کہا۔
"کیوں۔ فی ایجنی کو ہمارے رائے ہے کیوں ہٹایا گیا ہے"
"میں میران نے ای طرح چرت مجرے لیج میں کہا۔
"میں میران تمبارے سوالوں کے جواب دینے کے لئے تمیں آیا ہے۔
انسن "سیم ہر بارلس نے غرا کر کہا۔

"و من لئے آئے ہو۔ اگر جائے کانی چی ہے تو بتاؤ۔ اس کی میں میں کر دول گا۔ ڈاکنٹ کار خالی ہے۔ کین بھی بیٹے میں کر دول گا۔ ڈاکنٹ کار خالی ہے۔ کین بھی بیٹے کی اور اس کا رنگ سرخ ہو گیا۔

الم اور اس میں جہیں لاسٹ دارنگ دے رہا ہول عمران۔ اٹھ کر کھڑے

المنظم تبہیں لاسٹ وارنگ وے رہا ہوں عمران۔ اٹھ کر کھڑے
جواؤ۔ وید نے اللہ مجر ہارس نے غصے سے چینے ہوئے کہا اور
مان کی اس کے جیب سے ریوالور ٹکال کر اس کا رخ عمران کی
طرف کو بہا۔ اس کی اتھوں میں ریوالور و کھے کر ڈاکٹنگ کار میں
میٹے ہوئے افران فیزدہ ہوئے۔

"ارے باپ کے تم تو تی کی فصے میں آگے۔ چلو ڈیر۔
انیس شاید ہمارا اکشے بیٹے کر کھانا بینا پندنیس آیا۔ یہ ہمیں اپنے
ساتھ شاہی مہمان خانے میں لے جانا چاہتے ہیں اور وہیں ہمارے
لئے قیام و طعام کا بندوبت کرنا چاہتے ہیں۔ کیوں میجر ہرکولیس
ساجب ".....عران نے پہلے جولیا سے مخاطب ہو کر کہا اور پھر میجر

"جوظم ماسر صاحب-آب مين توين مونول يرافلي ركه ليما ول' ..... عمران نے كما اور كر اس نے واقعى موثول ير ألكى رك ل- مجر بارس كاعمران كى احقانه حركتول يرخون كحول ربا تفاليكن وہ دہاں موجود افراد کے سامنے بے بس تھا۔ دہ نیس جابتا تھا کہ عران اور جولیا کو ای جگه گولیال مارے۔عمران اور جولیا کے پاس الحد موسكا تفا۔ ڈائنگ كار ميں جو افراد تھے ان كے ساتھ ساتھ فرین کو بھی نقصان بھی سکتا جھا۔ اس لئے وہ انتہائی تھل اور بردباری -12112000

عمران اور جولیا آگے برھے تو ان کے پیچے مشین کن بردار آ الميادر بحر بارس اس كے يتنے بيان الله اليس لے ك الح واثلی ے قریب بلا لیا۔ قریب آنے پر اس نے دونوں المرابع بين كالمراريخ كاكبا اورايك آدى كاساته كين ين المان المان كا وروازه بندكرايا-

"بين جاؤ" المجر بالك نے عران سے مخاطب موكر كيا جو موفقوں کی طرح لیبن کو دیمور ہا تھا۔

"صرف میں یا ہم دونول"..... عمران نے ای اعداز میں کہا تو - とりりをしりを

"وونوں میمو" ..... مجر بارس نے غرا کر کہا تو عران اور جولیا

بارس كى طرف ديكيت بوت كيا-" يجر بارك" ..... اينا نام يكرت ويكر كر الحر بارك ن فراكر اين نام كى سح كرت بوئ كها-

" بال بال- ميجر جارك " ..... عمران ن كما تو ميجر ماركس ا محور كرره كيا- عمران الله كر كرا مواتو جوليا بهى أيك طويل سانس

لیق ہوئی اٹھ کر کوری ہوگئی۔
"اگر تم دونوں کے پاس اسلا ہے قد دورہار کے لیا کا اسلام کے دورہار کے لیا کا کہ اسلام کا ہم سے کیا کام" ۔۔۔ عالی کے اسلام کا ہم سے کیا کام" ۔۔۔ عالی کے اسلام کا ہم سے کیا کام" ۔۔۔ عالی کے اسلام کا ہم سے کیا کام" ۔۔۔ عالی کے اسلام کا ہم سے کیا کام" ۔۔۔ عالی کے اسلام کا ہم سے کیا کام" ۔۔۔ عالی کی میں۔ اسلام کا ہم سے کیا کام" ۔۔۔ عالی کام کار اللہ کے اسلام کا ہم سے کیا کام " ۔۔۔ عالی کام کار اللہ کے اسلام کا ہم سے کیا کام " ۔۔۔ عالی کام کار اللہ کے اسلام کا ہم سے کیا کام " ۔۔۔ عالی کام کار اللہ کے اسلام کی کار اللہ کی اللہ کی کار اللہ کی کار اللہ کیا گاہ کی کار اللہ کی کار کار کی کار اللہ کی کار کی کار کی کار کار کی کار کی کار کار کی کار کار کی کار کی کار کی کار کار کی کار کی کار کی کار کی کار کیا گاہ کی کی کار کی کار کی کار کی کی کار کی کی کار کی کار کی کار کی کی کار کی کار کی کار کی کار کی کار کی کی کار کی کی کار کی کی کار کی کار کی کار کی کار کی کار کی کی کار کی کی کار کی کی کار کی کی کار کی کی کار کی کی کار ک

كها تو مجر بارس اے كوركر ره كيا۔

"فیک ہے۔ چلو یہاں سے "..... میجر باراس نے کچے سوج

" چلتی ترین سے دھا تو تھی دے دو مے ہمیں" .....عمران ناس كى طرف دي كرخوف جرے ليج يس كها-

"ضرورت يزى تو من ايا بحى كرسكا بون" ..... مجر بارلس - LE = U = 31-

"اور ضرورت ند يدى تو" ..... عمران في كما تو ميجر بارس في 

"اب جب چاپ چلو" ..... مجر بارس نے انتائی مرد لہے میں

مران نے مخصوص اعداد میں اثبات میں سر بلاتے ہوئے کہا۔
"باں اب یہ بتاؤ کہ فائل کہاں ہے جوتم نے ماسر لاکرد کے
سیرٹ لاکرے اوائی ہے".....مجر بارلس نے کہا۔
"فائل کون می فائل۔ میں نے کوئی فائل نہیں اوائی اے مراك

"بونبد تم في داكم كاروس كى سكرت لاكركو تو اكر وبال موجود فاكلول اور وستاويزات كى جو مالكروقلم بنائى ب- يم اس قلم كا يوچدر با مول " ..... مجر بارس في كما-

"الكروظم - يلى كر بحدثين كاكر آب كيا كردب ين" .....عران في جرت عدومرات موع كها-

الا ياتم مجھے امق مجھتے ہوائے ميجر بارلس نے مند بنا كركها۔ كاليس مرائيس، عمران نے اثبات على سر بلا كركها تو اس كا

ر اب رہے میجر باراس کا چرو ضعے سے مرخ ہو گیا۔ اب شف آیک انسنس۔ ٹی تھیں زندہ رہے کا موقع دے رہا جوں اور تھی کی مائن فائدہ افغا دے ہو۔ تم مجھے، میجر باراس کو ابھی کہ رہے کہ تعلق "..... میجر باراس نے ضعے سے چینے ہوئے

"میں نے کب کہا" .....عمران نے بھولین سے کیا۔ "ابھی تو کہا تھاتم نے پاسٹس" .....میجر پارٹس نے غرا کر کہا۔ "انہیں۔ ٹاسٹس۔ تو آپ خود کہدرہ ہیں ادر آپ نے پوچھا سائے میٹ پر بیٹ گئے۔ میجر ہارلس ان کے سامنے بیٹے کیا۔ اس کی نظریں عمران کے چیرے پرجی ہوئی تھیں۔

''ہاں تو علی عران کیا ہمیں یہاں دیکھ کر حمہیں جرت نہیں ہوگی''.....مجر ہار کس نے مضح ہوئے کہا۔

"ا موزید یل جادو گرفیل مول اور یه جرت تمهارے لئے ہے مارے لئے فیل "..... مجر بارس نے کہا۔

"میں سمجھانہیں" .....عران نے کیا۔

" ہم لوگ ہروفت، ہر لیے، ہر خطرے اور ہرایکشن کے لئے تیار رہے ہیں۔ بس جیے ہی ہمیں ہدا صاس ہوا کہتم لوگ ٹرین میں جا بھے ہوہم نیلی کا پڑے بیاں گائے گئے" ..... مجر ہارس نے کہا۔

" الله كالمر الده قر آب أزت بوك يبال في إلى"

قعا كدكيا يلى آپ كواحق مجمتا بون تو يمن في لين سركهدويا اب ميرك لين سركن ك اگر آپ خود كو كا كا احق مجمن لك ك يين تو يمن كيا كهد سكتا مون "..... عمران في اى انداز يمن كها تو ميجر بارس غرا كررو كيا-

''میں تمباری رگ رگ سے واقف ہوں کم ان اس لئے یہ احتفاظ انداز ختم کرو اور جس طرح میں بات کر رہا گھی ای طرح جواب دیے رہو'' ...... میجر بارلس نے کہا۔
''جو تھم عالیجاو'' ..... عمران نے بوے معصوم جو کہا۔
''یہ فالیجاو کیا ہوتا ہے'' ..... میجر بارلس نے غرا کر کہا ہوگا ہے'' کہا۔
''یہ فیری '' ..... عمران نے کہا۔
''یہ فیری '' ..... عمران نے کہا۔
''یہ فیری '' ..... عمران نے کہا۔

" تو پھرتم نے بھے کول کہا ' ..... میجر بارس نے کہا۔ "مندے نکل گیا۔ اب میں آپ کو عالیجاہ نیس بلک خاکروب کہوں گا' .....عران نے کہا۔

"فاكروب-كيا مطلب- فاكروب كيا ب" ..... ميجر بارس في جرت زده ليج عن كها أو عران كم ساته ماته جوليا ك موتول يرجى محرابث آكئ-

"فاكروب مارے ملك كے شيراے كا لقب ہے جناب جس كا كام گيول كلول كى صفائى ہے۔ مارے ملك كے تمام خاكروب شيرادول كى طرح ہوتے ہيں جو اپنى مرضى سے آ كر كام كرتے ہيں۔ ان كى مرضى نہ ہوتو كئى كئى ون گرول سے تكلنے كا نام ہى

فیس لیے کین تخواہ لینے کے لئے وہ بیشہ وقت پر پہنچ ہیں اور جب تک ہوں اور جب تک وہ اپنی تخواہ وسول ندکر لیں اس وقت تک جان نہیں چھوڑتے۔ گل محلے کے لوگ اگر انہیں تخواہ نہ دیں تو وہ پورے شہر کا کوٹا کرکٹ لا کر اس گھر کے سامنے ڈال دیے ہیں اس لئے ہم سب ان سے ڈر کر دیتے ہیں اور ان کو تخواہ دینے کے لئے ہمیں بھی بھی بھی کرتے ہیں اس سے ہمیں کرتے ہیں کرتے ہمیں کے جم ان سے بھی در لئے نہیں کرتے ہمیں کے جم ان سے بھی در لئے نہیں کرتے ہے۔ عمران فی کہا۔

" نجائے کیا بگ بک کر رہے ہو۔ میری مجھ یں او پھولیں آ دہا" ..... مجر بارس نے مند بنا کر کہا۔

" کھے فاکروب عقل کے اندھے بھی ہوتے ہیں جاب"۔

"وقع بينا في المحافظ كرنے كے لئے ہے۔ اگر اچھا وقت ندہو لو برے وقت ندہو لو براء وقت ندہو لو براء ہوتا ہے۔ كيوں وير"عران نے بوے فلطيانہ لہج ميں كہا تو جوليا اے محود كر رو كئ"سير عى طرح بناؤ م نے كاغذات كى تصويريں كى بيں يا مائيروفلم بنائى ہے" ..... ميجر بارس نے كہا-

"قسوری کی بین" .....عمران نے لکفت سجیدہ ہوتے ہوئے کہا۔ اس کے چرے پرے جمالتوں کا نقاب لکفت اول عائب ہو ہاہر بوق کامیابی سے لے جائی جا چک جیں اور یہ کام میرے آ دمیوں نے نمیں بکدائیہ یہودی نے کیا ہے''.....عمران نے کہا۔ ''نامکن ہے۔ کوئی یہودی ایسا نہیں ہو سکتا جو اسرائیل سے غداری کرئے''.....مجر ہارلس نے کہا۔

"ایک فیس درجوں ہیں۔ ایسے ای ایک یجودی نے وہ کاغذات دو لاکھ ڈالرز کے بدلے ہاہر پہنچائے این"......عمران نے اطمینان مجرے کچھ میں کہا۔

"مونید کون بی ده قدار محصان کے نام متاؤ" \_ میجر بارلس نے ای طرح سے فرا کر کیا۔

"بہت ے نام ہیں۔ اب میں می کی کے نام بناؤل"۔

ران نے کہا۔ رمنیکی سب کو دیکھ لوں گا۔ ایک ایک فدار کو پھانی کے شختے پر

しいこうこうしょく きょうりょく

المعروبية والميد ووتهارے واقع آ جاكين استعران في

"میں ان لوگوں کے نام ہے بھول چکا ہوں مجر بارلس اس لئے جمہیں کچھ بھی نہیں بتا سکوں گا" ..... عمران نے کہا۔ "اچھا۔ جب تمہارے جسم سے ایک ایک بوٹی کر کے گوشت میا جیے اس سے زیادہ سجیدہ انسان دنیا میں کوئی اور ہو ہی شہ۔ ''کہاں ہیں وہ تصوریں۔ تہارے پاس ہیں یا جولیا کے پاس ہیں'' .....میجر ہارکس نے کہا۔

"ہم دولوں میں ہے کی کے بھی پاس فیس بیل" .....عمران نے کہا۔

نے کہا۔
''کیا مطلب'' ..... میجر بارلس نے فرا کر کھی۔
''اگر میں کیوں کہ وہ تصویریں اب تک امرائی ہے باہر کھی پیکی ہوں گا تو'' ..... مران نے کہا۔
''نامیکن۔ ایبا نہیں ہو سکتا۔ تم جموٹ بول رہے گو'' ..... میجی بارلس نے فراتے ہوئے کہا۔

"بیدای طرح ممکن بے میجر بارلس جس طرح آپ کا ال جر رفاری سے دوڑتی ہوئی گاڑی میں آ جانا ممکن بن سکا ہے"۔ عران نے کیا۔

" ہونید طریقہ کار بتاؤ" ..... میر بارس نے اے خونوار انداز یس گورتے ہوئے یو چھا۔

اليكى كد چه بج سے وى بج تك بيرون ملك جاتے والى اسرائيلى ايئر لائن كى تمى ايك پرواز سے وہ تصويري اسرائيل سے

"اور اگر میں انکار کروں تو" ...... جولیائے کہا۔ "تو تمہارا اشجام بہت برا ہوگا" ..... میجر ہارلس نے کہا۔ "کتا برا" ..... جولیائے اظمینان بجرے لیجے میں کہا تو میجر ہارلس غرا کر رہ گیا۔ "جواب دو مجھے۔تم ہماری مدد کروگی یا تہیں" ..... میجر ہارلس

نے غرا کر کہا۔ "فیس" ..... جولیا نے کہا تو میجر باراس کا چرو فصے سے مرخ

''اب تم بتاؤ عمران۔ کیا تم مجھے وہ مائیکرو فلم دے رہے ہو یا گنین'' .....مبحر ہارکس نے عمران سے مخاطب ہو کر کہا۔ کنٹیک کی مائیکروفلم'' .....عمران نے انجان بنتے ہوئے کہا۔

المحروق ما عروق المن المحروق المن المحروق المن المحروق الما المحروق ا

اليد مخصوص ليج مين الم

"جب بيمشين كن كا فريكر دبائ كا توحمين خود على مهم مو المائ كا توحمين خود على علم مو المائ كا كا توحمين كن چلانى آتى ب يانين "..... مجر بارس فراكركبار

"اچھاتم جولیا سے مودا کردے تھے۔ اگر میں تم سے ایک مودا

اتارا جائے گا او تم خود بخود مب کھے بتاتے چلے جاؤ کے بالکل رئے رٹائے ہوئے طوطے کی طرح "..... میجر بادس نے فراتے موتے کیا۔

''تہارا مطلب ہے کہ اب تم مجھے جادو سے طوطا بنا دو گے۔ چلو مجھے منظور ہے لیکن یہ بتاؤ کہ جولیا کو کیا بناؤ کے طولی یا پھر مینا''۔۔۔۔عمران نے مسکرا کر کہا۔

منا" ..... عران نے مسرا کر کہا۔
" تم اس سلط میں کیا کہتی ہو می جولیا" ..... می الس نے عران کی بات نظر الداذ کرتے ہوئے جولیا سے تعلق ہو کو جات مران کی بات نظر الداذ کرتے ہوئے جولیا سے تعلق کو بی خرود سے اس مران کے ہوتے ہوئے بھلا کچھ کہنے کی بی خرود سے بی اس جولیا نے کہا۔

''بہتر ہے کہ تم عمران کی باتوں پر نہ جاؤ۔ جھ سے تعاون کرو میں جہیں ہے موت مرنے سے بچا سکتا ہوں اور اگر تم ہمارا ساتھ دو تو میں جہیں جی پی فائیو میں اعلی عبدے پر بھی فائز کر سکتا ہوں۔ جہیں ہماری عدد کرنے پر لاکھوں ڈالرز نقد انعام، خواصورت بگد اور اسرائیل کی شہریت بھی وی جا سکتی ہے۔ بولو کیا کہتی ہو' .....مجر باراس نے کہا۔

"قم بناؤ۔ محصے تہاری اس بات کا کیا جواب دیا جائے"۔ جولیانے زہر لیے لیج میں کہا۔

المناكرة ال خيال ين وكرة دونول يحف وان وع كريبال ے فرار ہونے میں کامیاب ہو جاؤ گے تو بہتمباری زعر کی ک ے بوی بھول ہوگی ".....مجر بارلس نے کہا۔ "ای اہم اطلاع کا فکریہ"..... عران نے محرا کر کہا۔ "روين اب آنے والے جس اعشن يررك كى وبال سوات مرے کے ساتھوں کے کوئی اور نیس ہوگا اور میرے کے ساتھوں كيرے على جانا تهارے لئے نامكن ہوگا"..... ميجر بارس "نے بات تم ہمیں بتارے مویا ہمیں ڈرائے کے لئے کدرے الاسمران في اى اعداد س و کہا ہوں اور سمجا بھی رہا ہوں''۔ میجر ہارس نے کہا۔ الله المحمد على جانے كا مارے إى واقى كوئى المران عران عران عران عران عران البيل من منال منظم أعن آع كا اور يرم كو شابي مهان

یتا کر بیڈ کواٹر کھی ایجائے گا جب تک آ رام سے بیٹے رہو''۔ میجر پارٹس نے ریسٹ واق و کھتے ہوئے کہا۔ "شکریہ''.....عمران نے سر بلا کر کہا اور پھرسیٹ کی پشت سے سر ٹکاکر آ تکھیں موند لیں۔ "تہارے باقی ساتھی کہاں این اسسے میجر بارٹس نے پوچھا۔ "تہم دو ہی ہیں۔ ہارا یہاں اور کون ساتھی ہوسکتا ہے۔ تم سے کروں تو'' ..... عمران نے کہا۔

'' کیما سودا' ..... میجر بارلی نے کہا۔

'' ہیں چیوڑنے کا کیا لوگ' ..... عمران نے کہا۔

'' میں چیوڑنے کا کیا لوگ' ..... عمران نے کہا۔

'' میں بکنے والا انسان ٹیمن ہوں تاسنس' ..... میجر بارلی نے عران کی بات من کر لیکنت بری طرح سے بجڑ گھے ہوئے کہا۔

''اگر تم ہمیں جانے دو لو میں جمہیں دی لاکھ دور ہے سکتا ہوں' .... عمران نے بینے اس کی بات سے بغیر ہوں کہا۔

''شٹ آپ یو تاسنس ہم جمے رشوت دینے کی فوٹ کر رہے ہوئے اس کی بات سے بغیر ہوئے کہا۔

'' میں۔ اپنی جان بیانے اور اسرائیل سے نکل جانے کہا۔

'' میں۔ اپنی جان بیانے اور اسرائیل سے نکل جانے کہا۔

'' میں۔ اپنی جان بیانے اور اسرائیل سے نکل جانے کہا۔

'' العام' اسے عمران نے کہا۔

" مجھے تہارے کی انعام کی ضرورت نیل ہے اور اب بس بہت ہوگیا۔ اب تہارے کی انعام کی ضرورت نیل ہے اور اب بس بہت ہوگیا۔ اب تہارے پاس زندہ رہنے کا آخری عالی ہے۔ میرے دی سخنے تک تم نے بھے مائیروقلم نہ دی تو تم ووثوں کی یہاں الشیں بڑپ رہی ہوں گئ" ..... مجر بارلس نے چینے ہوئے کیا۔ "الشیں کیے بڑپ کتی ہیں۔ تکلیف زندہ انسانوں کو ہوتی ہے تو وہ بڑپ علی ہیں۔ تکلیف زندہ انسانوں کو ہوتی ہے تو وہ بڑپ کتی ہیں۔ تکلیف زندہ انسانوں کو ہوتی ہے تو جا کی بی اور وہ لاشیں بن جا کی رومیں تکل جا گیں اور وہ لاشیں بن جا کی رومیں تکل جا گئی ہے تم نے جا کی ہو جاتی ہیں۔ لگتا ہے تم نے جا کی ہے ہوئے بی اور جعلی ڈکریوں سے مجر کے عہدے تک پڑھا گئی تھوں کی اور جعلی ڈکریوں سے مجر کے عہدے تک پڑھا گئی تھوں اس کے میں اور جاتی ہیں۔ لگتا ہے تم نے عہدے تک بوٹھی ہوں۔ تک بڑھا ہے تھوں کی اور جعلی ڈکریوں سے مجر کے عہدے تک پڑھا گئی تھوں کی اور جعلی ڈکریوں سے مجر کے عہدے تک پڑھا گئی ہوں۔ ساتھ میں اس کی اور جعلی ڈکریوں سے مجر کے عہدے تک پڑھا گئی ہوں۔ اس کی اور جعلی ڈکریوں سے مجر کے عہدے تک پڑھا گئی ہوں۔ اس کی اور جعلی ڈکریوں سے مجر کے عہدے تک پڑھا گئی ہوں۔ اس کی اور جعلی ڈکریوں سے مجر کے عہدے تک پڑھا گئی ہوں۔ اس کی اور جعلی ڈکریوں سے مجر کے عہدے تک پڑھا گئی ہوں گئی ہوں گئی ہوں۔ اس کی ہوں گئی ہ

" يكومت" جوليات فواكركها-

"ارے باب رے۔ ایے نہ والا کرو مجھے۔ عل کزور ول کا آدی ہوں۔ کی دن تمہاری ڈائٹ س کر عمرا دل رک گیا تو تم شادی سے میلے تی ہوہ ہو جاؤ گئ .....عمران فے سم جانے والے اعداد میں کہا ساتھ می اس نے جوالیا کو آئی کوؤ میں اشارہ کر دیا۔ اس کا اٹارہ دیکے کر جول چک بدی۔ پراس نے ایک لبا سائی لیا اور پھر ایکخت سائس روک لیا۔عمران نے جب یہ ویکھا کہ جولیا مانس روک چی ہے تو اس نے ایج جوتے کی ایای دوسرے جوتے کی ایری ے مخصوص انداز میں مکرا کر دیادی۔ فورا عی اس کی ایری می ایک خاند کار ایک موراخ عمودار جوا اور اس می ے يدرك اور ب يووموال لكلا اور وبال يجيلنا علا مي الراس اور ل کائی وجوال و کھے کر چونک پڑے۔ اس سے پہلے کہ وہ کھ とぎましいといとしてから وہ لاکٹر ایک یا جا کی اس کے تیوں شین کن بردار ساتی بھی ال کارے کے ان اور جوایا نے چند کے سالی روک رکھا پجر عمران اٹھا اور اس نے ایک کھڑی کھول دی۔ کھڑی کھلتے تی كيبن ين جرا موا وحوال تيزي ے مواش كليل موكيا تو عمران نے آہتہ آہت سائی لینا شروع کر دیا۔ اے سائی لینے و کھے کر جوليا بھی سائس لينے لگی۔

دوست بنے کی بات کی تھی لیکن تم مانے عی نیس ' ..... عران کے کا بات کی تھی لیکن تم مانے علی نیس ' ..... عران کے ک

"اب ش تمنی سننے لگا ہوں۔ اگر ان دونوں نے میرے دی سننے تک ہوں۔ اگر ان دونوں نے میرے دی سننے تک مائیروفلم میرے حوالے نہ کی تو آئیس گولیاں مار دینا۔ بلکہ اپنے دونوں ساتھیوں، کو بھی اندر بلا لؤ' ..... میجر بارٹس نے کہا تو اس کے ساتھی نے دروازو کھولا اور کیمین کے کی کھڑے دونوں مشین کن برداروں کو اندر آنے کا کہا تو وہ دونوں بھی تھی ہے۔ اب عمران اور جولیا کے سروں پر میجر بارٹس میکی ہے ہے۔ افراد مسلط تھے۔

''ابھی تم کہدرے نتے کہ ہم آرام سے بیٹے دہیں۔ اکٹیٹ ہے ہم آرام سے بیٹے دہیں۔ اکٹیٹ ہم ہمیں گرفار کر کے شاق مہمان خانے میں پیٹھایا جائے گا اور ایک پھرتم ہمیں گولیاں مارنے کی وسکی وے رہے ہو۔ تم انسان ہو یا گرکٹ جو یار یار رنگ بدل ہے'' ...... عمران نے کہا۔

"بونبد میں تم سے بات نہیں کر رہا۔ ہاں مس جوایا۔ میری آفراب بھی قائم ہے۔ میری آفر مان لو اور عران کا ساتھ چھوڑ دو۔ عمران اب تہاری کوئی مدونیس کر سکتا"..... میجر باراس نے ایک بار پھر جوایا سے مخاطب ہو کر کہا۔

"بالكل فيك برائل محيك برايق مداآب كرك كى ادريس اپنى مدوآب كرول كا- كيول جوليا فيك ب نا" ...... عمران في آتيسين كمول كرجوليا كى طرف ديكھتے ہوئے كہا۔ ولاتے ہوئے مجر بارلس کی بات کو دو ہرایا۔ "ارے باپ رے۔ تم تو مجھے ڈرا رہی ہوائی۔۔۔ عمران نے خوفزدہ ہونے کی اداکاری کرتے ہوئے کہا۔

"اور اب اس میں سے ساڑھے چار منٹ گزر کے ایں۔
ساڑھے پانچ منٹ میں جو کر کتے ہو کر لؤائس، جولیا نے کہا۔
"بونہد".....عمران نے سر بلایا۔ پھر وہ اس طرح اچل کر کھڑا
ہوا تھا جیسے سیٹ میں کا نے تکل آئے ہوں پھر وہ ای تیزی سے
میجر بارس کی طرف جینا تھا۔

"كيا موا" ..... جوليائي تحبراكر يو چها-

"ساڑھے پانچ من کا فریا ہو گیا ہے" ..... عران نے کہا۔

اس کے ہاتھ بوی تیزی ہے مجر ہارس کی علاقی لے رہے تھے

اس کے ہاتھ بوی تیزی ہے مجر ہارس کی علاقی لینے کے بعد عران

اس کے ماتھیں کی خیب ہے سوائے جولیا اور اس کی علاقی لینے کے بعد عران

اس کے ماتھیں کی طرف بوط اور ان کی جیسیں چیک کرنے لگا

اور پھر اس نے ان جیس کی جیسوں ہے نگلنے والی تمام چیزیں

اکال کر اپنی جیس کی والی میں اور پھر دو اٹھ کر کھڑا ہو گیا۔

اس مرف جار من رو گئے جین" ..... جولیا نے ریسٹ وائی

ورازہ کھولا میں میران نے کہا اور پھر اس نے کیبن کا دروازہ کھولا اور باہر جھا کتے لگا۔ باہر راہداری خالی تھی۔عمران نے جولیا کو اشارہ

''اب کیا کرو گے'۔۔۔۔۔ جولیانے کہا۔ ''کیا مطلب''۔۔۔۔ عمران نے پوچھا۔ ''مطلب مید کدان کو بیروش کر سے تم کیا کرنا چاہتے ہو''۔ جولیا

" یہال سے فرار ہونے کی کوشش' ..... عمران نے کھڑے ہوتے ہوئے کہا۔

"ارے باپ رے۔ یہ سبتم نے پہلے کیوں نیین تھا ایک عمران نے کہا اور دھم سے میٹ پرگر پڑا۔

"اجتفانہ جرکتیں مچوڑ دو اور سوچو کہ ہمیں کیا کرنا ہے کیونکہ ہمارے پائل صرف چومن باتی ہیں۔ چومن بعد ٹرین انٹیشن پر جا کر دک جائے گی مچر ہم شاید کچھ نہ کر سکیں "..... جولیا نے ب چینی اور جیدگی سے کہا۔

"چے من کیے" .....عمران نے انجان بن کر پوچھا۔
"یاد توں کہ میجر ہارلس نے کیا کہا تھا" ..... جولیا نے کہا۔
"یاد ہوتا تو پوچھتا کیوں" .....عمران نے مسکراتے ہوئے کہا۔
"اس نے کہا تھا کہ صرف دی منٹ بعد جو اشیشن آنے والا
ہے وہ مسلح افراد کے گھرے میں ہے" ..... جولیا نے اسے یاد

" تین منٹ رہ گئے ہیں' ..... جولیا نے کہا تو عمران چوک کر
اس کی طرف دیکھنے لگا۔ پھر اس نے دور تک کا جائزہ لیا بظاہر
گاڑی صحرا ہے گز رہی تھی گر ریلوے ٹریک ہے تقریباً سوفٹ دور
اے پڑتے سوک بھی نظر آ رہی تھی اور اس سوک پر دور ہے آتا ہوا
شرک بھی۔ عمران کا ذہن بری تیزی ہے سوج رہا تھا۔ ٹرین بیس
مزید سفر کرتا ان کے لئے خطرات کا باعث بن سکنا تھا کیونکہ میجر
ہارلس اور اس کے ساتھی ایک کھنے ہیں ہوش میں آ کئے تھے اور اگل ان کوطبی امداد ل جاتی تو ہوش میں آئے کا وقلد کم ہو کر چدرہ ہیں
منٹ کا رہ جاتا اور ہوش میں آئے کی وہ سب سے پہلے ان کے

بارے میں معلوم کرتے اور پھر پوری ٹرین کی طافی شروع ہو جاتی۔ ایس صورت میں وہ میک اپ کر کے بھی ان سے فیش فا کتے تھے کیونکہ ان کے باس کاغذات فیش تھے۔

''صرف دو منٹ ہاتی ہیں''۔۔۔۔۔ جولیا نے کہا۔ ''اوے۔ ٹرین سے کود جاؤ''۔۔۔۔۔عمران نے کہا تو جولیا چو تک روی۔

پوں۔ "كيا\_كيا مطلب\_ ثرين سے كود جاؤل \_ كر ....." جوليا نے وكلاتے ہوئے كہا-

''سے باتوں کا وقت نہیں ہے جوایا۔ چلو جلدی کرو''……عمران نے کہا اور پھر اس نے جوایا کا بازو پھڑا اور اے اچا تک کھنے کر پہر اس نے جوایا کا بازو پھڑا اور اے اچا تک کھنے کر پہر اس نے جوایا کا بازو پھڑا دے دیا۔ جوایا کی محواش کے معراض نے بھی تیز رفاری ہے دولاں ہولی اور اس کے ساتھ تی عمران نے بھی تیز رفاری ہوا جس اڑتا ہوا وصلا ہوا وصلا ہوا کی اس اڑتا ہوا وصلا ہوا وصلا ہوا کہ جسے اے کرم بھی میں ہوا کہ جسے اے کرم بھی میں میں جوری تھے اے کرم بھی میں میں ہوا کہ جسے اے کرم بھی میں میں جبوری ویا گھر اس کی آگھوں ہورتی تھی جبوری ویا گھر اس کی آگھوں ہورتی تھی بھر اس کی آگھوں کے گرو جسے تاریکیال ایرانے لیس اور ذہن میں ہوا کہ جسے بھر اس کی آگھوں کو جسے آگ کے سندر میں گرگیا تھا۔

پر وہ رک گیا اور اس نے احتیاط کے پیش نظر ایک بار پھر ان دونوں کوچر کو چیک کرنے کا فیصلہ کیا۔ وہ ایک بار پھر اپنے ساتھیوں کے ساتھ فرسٹ اور سینڈ کوچ بی گیا اور ہر سافر کا چیرہ فورے دیکھنے لگا۔ چونکہ اس کے ساتھ مشین گن بردار تھے اس لئے مسافر انہیں ٹرین کے محافظ بچھ رہے تھے بچی وجہ تھی کہ روسٹن کے اس طرح گھور کر دیکھنے کے باوجود بھی کمی نے کوئی ریمارکس فہیں دیا تھا۔ جب دوسری بار اس نے کوچر کو چیک کیا اور اے دہاں کوئی چیرہ میک اپ بی وکھائی ندویا تو اس کا مند بن گیا۔

"تم باتی کوچرد میں جا کر اپنے ساتھیوں سے پوچھو کہ آئیس فرین میں کوئی مفکوک آ دی اور عورت ملے جیں یا نہیں ایس روسٹن کرنے جہنے ایک ساتھی سے مخاطب ہو کر کہا تو اس آ دی نے اثبات میں سر لایا اور تیزی سے ایک طرف دوڑتا چلا گیا۔ جیس منٹ بعد

 روشن ٹرین کی پہلی کوچ میں پینج گیا تھا اور کہاں موجود کیا۔
ایک مسافر کی چیکنگ کر رہا تھا۔ اس کوچ میں خاصا دقول کے۔ اس لے چونکہ آتھوں پر وائٹ گلاس لگا رکھے تھے اس لے مسافروں کے صرف چیرے ہی و کھنے تھے اور یہ چیک کرنا تھا کہ کہا وہ میک اپ میں ایس یا نہیں۔ دو آ دمیوں کے ساتھ وہ تمام مسافروں کو بغور و کھے رہا تھا گین اے ان میں سے کوئی ایک بھی ایسا فرد دکھائی نہ دیا تھا جس کے چیرے پر میک اپ ہو۔

"فرست کوچ کو چیک کرنے کے بعد وہ اپنے ساتھوں کے ساتھ دوسری کوچ بی آیا اور وہاں موجود مسافروں کی چیکنگ کرنے کا کین سوائے ناکائی کے اے چھ حاصل ند ہوا۔ اس نے میجر ہارلس کو ڈائننگ کار میں جاتے ویکھا تھا۔ پہلے تو اس نے سوچا کہ وہ ڈائننگ کار میں جاتے ویکھا تھا۔ پہلے تو اس نے سوچا کہ وہ ڈائننگ کار میں جا کر میجر ہارلس کو بتا وے کہ فرست اور سیکنڈ کوچ میں ایسا کوئی مسافر میں ہے جس پر شک کیا جا سکتا ہولیکن کوچ میں ایسا کوئی مسافر میں ہے جس پر شک کیا جا سکتا ہولیکن

نے راہداری کی ایک کھڑی کھولی اور جنگ کر کھڑی سے سر اکال کر باہر دیکھنے لگا۔ دور اے اشیشن کی جنگ دکھائی وی تو وہ مطمئن ہو گیا۔ ٹرین اپنے پہلے آشیشن پر رکنے جا روی تھی ای لئے اس کی رفتار کم ہوتی جا روی تھی۔ میجر بارلس کے کہنے پر اس نے مسلح افراد کا ایک دستہ اس آشیشن پر بلا لیا تھا تاکہ اگر مجرم اس ٹرین میں ہول تو آئیس آشیشن سے فرار ہونے کا موقع نہ ل کھی

ہول تو انہیں انٹیشن سے فرار ہوئے کا موقع ندل کھی۔

قرین کو انٹیشن کی طرف بڑھتے و کیے کر روسٹن نے کھوٹی ہے سر

بٹایا اور ٹیز ٹیز چانا ہوا سائیڈ میں موجود ورواز کے گرفی ابو

چلا گیا۔ اس نے دروازہ کھولا اور ٹیر پائیدان پر راؤز پھو کے کئی ابو

گیا۔ کچھ تی دری شرین انٹیشن میں واضل ہوگئی اور یہ کو کئی اور

روسٹن کے ہونؤں پر مسکر ابہت آگئی کہ انٹیشن کو مسافروں سے فائی

گرایا جا چکا تھا۔ وہاں ہر طرف اس کے گروپ کے مسلح افراد پھیلے

ہوئے تھے جو ٹرین کو انٹیشن میں واض ہوتے دکھے کر الری ہو مجھے

تھے اور پلیٹ فارم کے دونوں اطراف تی جو ہونا شروع ہو گئے تھے

تاکہ ٹرین کو دونوں اطراف سے گھرے میں لیا جا تھے۔

رُین آہت آہت ہوئی اعیشن پر جا کر رک گئی۔ جیسے ہی فرین رکی پلیف فارمول پر موجود مسلح افراد نے فرین جاروں اطراف سے تھیر لی۔

ٹرین کے رکتے ہی اعظین کا لاؤڈ اسٹیکر جاگ اٹھا اور آیک بھاری آواذ سٹائی دی۔

"بائی ایمپریس میں موار تمام سافروں کو آگاہ کیا جاتا ہے کہ وہ اپنی اپنی سیٹوں پر بیٹے رہیں اس وقت تک جب تک ال کے لئے اگاہم ای طرح نہ سنایا جائے۔ اس کے طاوہ ہر مسافر اپنے کا فادات اور تکت اپنے ہاتھ میں رکھے۔ خیال رہے کہ جایت کی طاف ورزی کرنے والے کو بغیر ووسری وارٹنگ ویے گوئی ماری دی جائے گی۔ اس لئے جائے پر پوی طرح ممل کیا جائے"..... یہ جائے گئی ساتھی کی تھی۔

مسلح افراد کے باتھوں میں موجود مشین گوں کا رخ کو پرد کی طرف ہو گیا تھا۔ روشن فررا نیچ ازا ادر پھر ووسلح افراد کو جی چی طرف ہو گیا تھا۔ روشن فررا نیچ ازا ادر پھر ووسلح افراد کو جی چی کر بدایات و بے لگا۔ پھر وو اپنے کی ساتھوں کے ساتھ ایک کوئ کا بیٹر ہو گیا۔ اب وو اپنے ساتھوں کے ساتھ ایک کوئ کا بیٹر ہو گیا۔ اب وو اپنے ساتھوں کے ساتھو ایک ایک کوئ کا بیٹر ہو گیا۔ اس کے اس بیٹر بارس کی طاش تھی ۔ اس کے اس کے اس مورد ہوا ہوا وہاں آ گیا۔ اس مورد ہوا وہاں آ گیا۔ اس کا دورنا ہوا وہاں آ گیا۔ اس کا دی گیا ہوئے ہیں ہیں ہے ہوئی پڑے ہوئے ہیں '۔ اس کا دی گیا ہو کہ کہا تو روشن

"باس بے ہوئی ہیں۔ یہ کیے ہوسکتا ہے۔ کہاں ہیں وہ جلدی بناؤ" .....روشن نے بوکھائے ہوئے لیج میں کہا۔

"ام تم مي ميرے ساتھ" ..... اس آوى نے كها اور تيزى سے مرخ كر ايك كوچ ميں واخل ہو كيا۔ روشن جى اس كے چيچے ليكا۔ ايك نے چوک کر کہا۔ "بان" ..... مجر بارلس نے کہا اور اس نے اے ساری روئیاد

"ا پ بے فکر رہیں ہائی۔ فرین کے تمام وروازے لاکڈ کر ویے گئے ہیں۔ آپ ہمیں ان دونوں کے صلیے بنا دیں تاکہ آئیس طاش کیا جا محلیٰ ...... روسٹن نے کہا۔

" بونید علومرے ساتھ۔ میں خود تلاش کروں گا آئیل ۔ ویکتا بول وہ میرے ہاتھوں سے فی کرکہاں جاتے ہیں " ..... میجر ہارلس نے اٹھ کر فراتے ہوئے گیا۔

الوین میں خاصار ش ہے ہاں۔ آپ جمیں بھی ان سے طیئے

الویک تاکہ ہر طرف اُٹیں طاش کیا جائے' ..... روشن نے کہا تو

میجر (اُٹین نے آئیں جولیا اور عمران کے طابع ل کے بارے میں

میجر (اُٹین کے بارے میں

میجر (اُٹین عمران اور

جولیا کی سوں کی ہونے میں بھی بتا دیا تھا تاکہ اگر اس دوران

ان دونوں کے بین کے واش روم میں جا کر اپنے میک اپ بدل

لئے ہوں تو دو آبوں کی دجہ سے پہچانے جا کیس۔

العمران نے آپ کو بے ہوش کیے کیا تھا ہائی' ..... روشن نے

پوچھا۔ ''اس شیطان نے شاید کوئی گیس استعال کی تھی''۔۔۔۔۔ میجر بارلس نے دانت پینے ہوئے کہا۔ بوگ کی راہداری سے گزرتے کے بعد وہ آ دمی روسٹن کو لے کر آیک کیبن کے پاس آ گیا۔ کیبن کا دروازہ کھلا ہوا تھا اور کیبن میں واقعی میجر بارس اور اس کے تین ساتھی بے ہوش پڑے ہوئے تنے۔ ان تیوں کو بے ہوش دکھے کر روسٹن بری طرح سے بوکھلا گیا۔ اس نے کیبن میں واقعل ہو کر ایپ آ دمیوں کی مدد سے میجر بارس کو اٹھا کر سیٹ پر ڈالا اور پھر وہ میجر بارس کو دی میں لانے کے جتن کرنے لگا۔

جتن کرنے لگا۔ پندرہ منت بعد میجر بارس ہوئی میں آئی کی ہوئی میں آئی کی ہے ہی جیسے ہی میجر بارس کا شعور جاگا وہ تیزی سے اٹھ کر مرد ایم کیا اور جاروں طرف و کیلئے لگا۔

''وہ دولوں کبال ہیں''..... میجر ہارس نے پوچھا۔ ''کون دولول ہائ'..... روسٹن نے جیرت بحرے لیج میں چھا۔

"وی دونول علی عمران اور جولیا" ..... میجر مارلس نے کہا۔
"نو سر۔ ہمیں تو کیبن میں صرف آپ بیبوش ملے تھے یا پھر
آپ کے ساتھیا" ..... روشن نے کہا۔
"دو ای کیبن میں مر سرساتھ تھے انسنس میں نہ انہوں

"وو ای کیبن ش میرے ساتھ تھے ناسس۔ میں نے انہیں ڈاکنگ کارے گرفقار کیا تھا۔ ڈھوٹھ و آئیس۔ وہ ابھی ٹرین میں بی دولائی گرین میں بی جول گئا۔ .....مجر بارلس نے دینے ہوئے کہا۔
"اوه- تو کیا آپ کو عمران نے ہے ہوئی کیا تھا"..... روسٹن

مجر بارلس نے ان کو گھورتے ہوئے کہا۔ "اگر باس ہم نے ایک ایک فرد کو دکھے لیا ہے وہ ہمیں کہیں بھی دبیس مے" .....روسٹن نے کہا۔

"ملیں سے ضرور طیں سے" ..... مجر بارس نے غرا کر کہا۔
"ایس باس۔ آپ کہتے ہیں تو ہم آپ کی تملی سے لئے ایک
بار پھر ان تمام مسافروں کو چیک کر لیتے ہیں" ...... روشن نے
دھا

"بال \_ سب كو پر سے چيك كرد اور ثرين كا ايك ايك كوند چهان مارو\_ ثرين كى جهت ير اور ثرين كے خلے صول كو بھى و يكھو۔ دو يقينا جم سے چھپنے كى كوشش كر رہے إين"..... مجر بارس فے

وربی ہاں السین روشن نے کہا اور وہ اپنے ساتھیوں کو لے کر معلور ہیں ہیں سوار ہو گیا۔ جب اسے مسافروں میں کوئی معلور ہی یہ کوئی مسافروں کو ٹرین سے لگل جائے کا تھم و لیے ہی ۔ اس کے آثام مسافروں کو ٹرین سے لگل جائے ایک جگہ ہو گئی سے بہر نگال کر اپنے سلح افراد انعینات کر دیئے۔ اس کے بعد وہ پھرٹرین میں وائل ہوا اور اپنے ساتھیوں کے ساتھ و یہرٹرین میں وائل ہوا اور اپنے ساتھیوں کے ساتھ فرین کا کوئی صسے ایا نہیں چھوڑا جہاں کی کے چھینے کا امکان ہو سکتا تھا۔ یہاں تک کے ایک امکان ہو سکتا تھا۔ یہاں تک کے ٹرین میں موجود بڑے برے باکن الیے ایک انہوں نے مسافروں کے ٹرین میں موجود بڑے برے باکن

"آپ نے فیک کہا تھا ہائی۔ واقعی عران ضرورت سے زیادہ ای ذبین اور شاطر انسان ہے جس نے آپ کو بے ہوش کر دیا"......روشن نے کہا۔

اان کی ذہانت اور شاطرانہ پن میرے سامنے نمیں چلے گا۔
اب وہ میرے ہاتھ آ جا گی تو میں ان سے کہلی سوال وجواب نہیں
کروں گا بلکہ اپنے ہاتھوں سے ان دونوں کو فوراُ کی لیاں مار دوں
گا'۔ میجر ہاراس نے غراتے ہوئے کہا۔
گا''۔ میجر ہاراس نے غراتے ہوئے کہا۔
دویس ہاں''۔۔۔۔۔روشن نے کہا۔

"لین ہائی" ..... روشن نے کہا۔ دو چی چی کر اپنے ساتھیوں کو ہدایات دینے لگا اور پھر اس کے ساتھی تیزی سے ٹرین کے دروازے کھوا کر اندر داخل ہوتے چلے گئے۔ میجر ہاراس اور روگئی بھی ایک کوچ میں گھس گئے اور پھر وہ کوچ میں موجود ایک ایک مسافر کا بنور جائزہ لینے گئے۔ محرعمران اور جولیا ٹرین میں ہوتے تو ملے۔ آ دسے گئے بعد وہ پلیٹ فارم پر کھڑا اپنے آ دمیوں سے ناکامی کی رپورٹ من رہا تھا اور دائت ہیں رہا تھا۔

"وہ ٹرین فی شی بین اس کے علاوہ اور کیس ٹیس ہو سے"۔

کے تالے توڑ توڑ کر ان کو بھی اندرے دیکھا تھا کہ جس میں ایک یا ایک سے زیادہ آ دی چھپ سکتے تھے گر تاکای کے سوا ان کے ہاتھ کچھے نہ آیا۔

عمران اور جولیا کا اس قدر تیز رفار فرین سے فراد ممکن نہ تھا اس
لئے میجر ہارلس کو اس بات کا بیتین ہی فہیں آ رہا تھا کہ وہ فرین میں فہیں ہیں اس لئے اس کا پارہ چڑھتا جا رہا تھا کہ وہ روشن اور اپنے دوسرے ساتھوں پر بری طرح سے گھی یا تھا تھا۔ وہ ہے انہوں نے فرین کا لون کونے چھال بھا کہ اس کا تھا۔ پر فریک کی خا اور انہیں فرین میں ایک مشکوک فرد بھی نہیں مل سکا تھا۔ پر فریک کی اس وقت کہ جب وہ پوری طرح سے ناامید ہو چکا تھا۔ اسے اس وقت کہ جب وہ پوری طرح سے ناامید ہو چکا تھا۔ اس کی کرن نظر آئی تھی مفروروں کے بارے میں ایک کلیو طا تھا۔ اس کے روسٹن کے ساتھ ایک آ دی کو اپنی جانب آ تے ویکھا۔
نے روسٹن کے ساتھ ایک آ دی کو اپنی جانب آ تے ویکھا۔
ن'اس یہ ان لوگوں کے بارے میں کچھ بتا رہا ہے'' ..... روسٹن

"باس سان لوگوں کے بارے میں مجھ بتا رہا ہے" ..... روشن نے قریب آ کر کہا۔

"کیا جانتے ہو" ..... مجر بارلس نے اس آ دی سے پوچھا۔
"سر ایک لڑک اور ایک مرد کو میں نے ڈائینگ کوچ کی ساتھ والی کوچ کے ساتھ والی کوچ کے دروازے کے پاس کھڑے دیکھا تھا اور پھر انہوں نے تیز رفتاری سے چلتی ہوئی ٹرین سے باہر چھلانگ لگا دی مخی" .....اس آ دی نے کہا۔

"كياااا"..... مجر باركى نے يرت سے يوچھا۔

Contract The Contr

"اس طرح ہم كى بحى آبادى والے علاقے سے كرري كے تو فرأ نظرول مين آجائي كن ..... جوليان كها-" بي بھي تھيك ہے" .....عمران نے كہا۔ " پھراس کا کوئی علاج کرو" ..... جولیانے کہا۔ "میں کیا کرسکتا ہوں بولو".....عمران نے کہا۔ "من كيا يتاؤل " ..... جوليا في جلا كركها-"اوه بال- اس كا ايك بهت بهترين علاج ب" .....عمران في -45515 ''وو کیا''..... جولیانے یو چھا۔ " کہیں سے یانی ال جائے تو عمل کر کے ان ریت کے ورول کے نجات ال علی ہے" .....عران نے کہا۔ ویکوش فیکانے ہیں تمہارے" ..... جولیا نے غرا کر کہا۔ المحاول كيا موا"..... عرال في يرت ع كبا-النبواب النبل كے لئے اس محوا ميں پانی نظر آ رہا ہے ميں النبل النب كيا۔ "كى آبال كى توكى بى جائے گا"..... عمران نے كہا۔

''کسی آبادی ہو تو ل بی جائے گا'' ..... عمران نے کہا۔ ''اور ای آبادی عمل دھر لئے جائیں گے۔ کیونکہ میجر ہارس ہوٹن میں آتے ہی ہماری علاش شروع کرا دے گا اور سب سے پہلے قریب ترین آبادیوں کو چیک کرے گا'' ..... جولیائے کہا۔ ''نے تو ہے'' ..... عمران نے کہا۔ انبیں ایا محسوں ہوا تھا کہ جیے دو آ گھے عندر میں واب ہے انجرتے اور الوطکتے چلے جا رہے ہوں۔ مگر یہ طبق ال کی کا سکیدی نہیں تھا۔ یہ تو دن بحرکی پی ہوئی ریت تھی جس میں دھنے یہ نے وطلان کی جانب مسلسل الرحک رہے تھے۔ پی ہوئی ریت آگھی سندر محسول ہورہی تھی۔ پھر وہ نے بھنے کر رک گئے۔ ان کے جم ریت میں أث ع تے اور آ تكمين كولنا وشوار ہو رہا تھا۔ بشكل تمام انہوں نے آ تکھیں صاف کر کے کھولی تھیں پر عران نے ر بلوے ٹریک کی جانب ویکھا اے بائی ایکسریس دور بہت دور ایک وجے کی ماند نظر آئی تھی۔ پھر یہ دھیہ بھی وحدلکوں میں مم موتا چلا گیا عمران کیڑے جماڑنے لگا۔ مگر پورے جم رگرم ریت گوند کی مانند چیک کرره کی تھی۔ "بہت برا طب ہو گیا ہے عمران " ..... جولیا نے کہا۔

"بال" .....عران نے اثبات میں سر بلا کر کہا۔

نے ب یکی چیک کرنے کے بعد کہا۔ "گڈ"،..... عران نے کہا۔

"وو سروك ك قريب وينج وال شي كد الها تك عمران كو دور الله على كارى آئى فطرآئى وه الك ست كد الها تك عمران كو دور الله كارى آئى فلا آئى وه الك ست كارى قلى جس ست عدور فقى الله كارى آئى تقد يعنى قل ابيب كى جانب سے كارى الله بهت دور تقى اى لئے يه واضح نهيں تھا كد وه كار ب يا كوئى مال جردار شم كا فرك كري وي بعد گاڑى واضح بوتى جلى گئى وه كوئى برا فرك تھا اور اى جانب بر حتا چلا آ رہا تھا۔

" فرک آرہا ہے عمران ' ..... جولیا نے عمران سے کہا۔ فرک قریب آتا جا رہا تھا۔ جول جول قریب آرہا تھا س کی ہیت واضح کو تی چلی جاری تھی۔

وي قر سامان ترسل كرنے والا عام سا قرك لكتا بي الله عمران

الراب المجالة عرباركا-

"البلاد بل جائے تھے کام بن سکتا ہے".....عمران نے کہا۔
"کیا اس معلی میں وہ ہمیں لفٹ دے دے گا۔ وہ ہمیں مقلوک شہیں سمجھے گا ۔.... جولیا نے کہا۔

دونیس اس لئے کہ اب اندھرا ہونے لگا ہے اور اس ملکج اجائے میں وہ ہمیں صاف طور پر نہیں وکھ سکے گا اس لئے کوئی شک نہیں کر سکے گا' .....عمران نے نئی میں سر بلا کر کہا۔ " پھر کھے کرو۔ ورندای صحراتی میدان بیں ٹاک ٹوئیاں مارتے مارتے میجر ہارس کے جھے چڑھ جائیں کے اور اس کے جھے چڑھنے کا مطلب تم بچھتے ہی ہوکہ کیا ہے' ..... جولیائے کہا۔ "بال۔ اب چل پڑو' .....عمران نے کہا۔ "کس طرف' ..... جولیائے ہو چھا۔

"مؤك سامنے ہے كوئى فدكوئى سوارى ال الكي كے كا"۔ عمران

نے کہا۔
"سواری والے کو کہانی کیا ساؤ کے" ...... جبیل پوچی ا "مرے پاس کہانیاں کے لئے عمرہ عیار کی پورف کلیل بحری م مولی ہے۔ اس کی پرواہ مت کرو۔ بس اب یہاں کے جلی پروٹ ایسان کے جلی پروٹ ......عمران نے کہا۔

" چلو' ..... جولیا نے کہا اور وہ پیدل بی آگ برد نے لگ ظاہر ہے سواری کا میلوں پی نہیں تھا تو انہیں پیدل بی چلنا تھا۔ وہ چلتے دہے۔ چلتے رہے۔ ان کے پاؤل ریت میں جنس رہے تھے۔ اور قدم اٹھانا دشوار محسوں ہو رہا تھا اچا تک عمران کو کوئی خیال آیا اور وہ اپٹی جیسیں ٹنولنے لگا۔

" کیا ہوا" ..... جولیا نے پوچھا۔
" اپٹی سب چزیں چیک کر لو۔ کہیں کوئی چز ریت میں گرنے
سے جیب سے مد گر پڑی ہو" ...... عران نے کہا۔
" کوئی چز نہیں گری۔ پرس بھی شانے پر موجود ہے" ..... جولیا

"كہال جانا ہے" ..... ڈرائيور نے پھر يوچھا نظري جوليا كے سرایا پر بی جی ہوئی تھیں۔ "اطاق" ....عران نے کیا۔ "اطاقه اطاقه كى بندگاه"..... درائيو في يونك كركها-"بال-تم چو تکے کیوں ہو' .....عران نے سر بلا کر پوچھا۔ "اس لئے كداطاقة كافى دور بي " ..... ورائيور ف كما-"ای لئے تو لف ما تک رے ہیں جمائی" .....عمران نے کہا۔ ود مر اطاقہ بہت دور ہے اور میں وہاں تک تبین جا رہا المة ...." وو كت كت رك كيا-"البت كيا".....عمران في يوجها-المعمل يبال سے كالاب جا رہا ہوں۔ جابو تو علے چلوا۔

وہنیں۔ وہاں سے فون کر کے ہم اپنے سفارتخانے سے مدد ماصل کر کتے ہیں'' ......عمران نے لفی میں سر بلا کر کہا۔ داوو۔ کس ملک سے تعلق ہے تمہارا'' ...... ڈرائیور نے مسکرا کر "د ہونہا" ..... جولیا نے سر بلا دیا۔ عمران سڑک کے درمیان کھڑا
ہو گیا اور رومال جیب سے ٹکال کر بلانے لگا تاکہ ٹرک والا دور بی
سے اسے دیکھ لے۔ وہ کامیاب رہا تھا کیونکہ تیز رفتار ٹرک کی رفتار
کم ہوتی چلی گئی چر وہ عمران کے بالکل بزدیک آ کر رک گیا تھا۔
"کیا بات ہے۔ کون ہوتم" ..... ٹرک سے ایک بلخم زوہ آ واز
آئی۔

" ایمائی مسافر ہیں۔ اپنی گاڑی میں جا رہے تھے گھی "عمران نے ڈرائیونگ سائیڈ کی جانب آتے ہوئے کہا۔ " گمر کیا" ...... ڈرائیور نے پوچھا۔

''ڈاکول کے اور سب کھے چین لیا'' ......عمران نے کہا کما ''اوو'' ......اس کے منہ سے اکلا تھا۔

"ندصرف سب یکی چین لیا بلکہ جمیں ریت میں لٹا لٹا کر مارا بیٹا اور چلے محے" .....عمران نے معصومیت سے کہا۔

"بہت برا ہوا"..... ڈرائیور نے کہا۔ عمران نے محسوں کیا کہ وہ اس کی بجائے جولیا کو گھور رہا ہے چبرے مہرے سے وہ شرائی اور عیاش نظر آ رہا تھا۔ محسوری کی بناوٹ اسے جالاک اور مکار بھی ظاہر کر رہی تھی۔

"اب تهاری مهریانی کے منظر بین ".....عمران نے کہا۔ "کیا جاہے ہو"...... ڈرائیور نے پوچھا۔ "لفٹ"......عمران نے کہا۔ "اے تو اعتراض نہ ہوگا"..... ڈرائیور نے جولیا کی جانب

''سوئٹڑر لینڈے''۔۔۔۔عمران نے کہا۔ ''بیہ لڑکی کون ہے''۔۔۔۔۔ ڈرائیور نے جولیا کی جانب اشارہ کرتے ہوئے یو چھا۔

"میری یوی ہے" .....عمران نے کہا۔
"بونبد میں تمہیں لفت بھی دوں گا اور ..... فیکا تھا نے کہا۔
"اور کیا" .....عمران نے ہو چھا۔
"کالاب میں میرا ایک مکان ہے تم وہاں سوگی رسکو کے۔
اور اپنے لباس بھی بدل سکو گے۔ محر ..... ورائیور بات کرتے کے کر ..... ورائیور بات کرتے کرتے ہو گئی ا

"یاریة م اگر کرزیادہ کرتے ہو۔ اب جو کر کہا ہے اس سے آگے بھی بتا دو استعمران نے مند بنا کرکہا۔

" محرحمہیں دو چار دن میرے مہمان بن کر کالاب میں رہنا پڑے گا میں تمہیں دولت بھی دول گا اور کالاب سے اطاقہ تک جانے گا انتظام بھی کر دول گا' ...... ڈرائیور نے کہا۔ اس کی نظریں برستور جولیا پر جی ہوئی تھیں جیے وہ آ تھول بی آ تھول میں اے کھا جائے گا۔ اس کے اس انداز میں دیکھنے پر جولیا غصے سے بحراک آئی اس سے پہلے کہ وہ کچھے کہتی عران نے اس فاموش موٹی۔ رہنے کا اشارہ کیا تو جولیا تملائی ہوئی فاموش ہوگئی۔ رہنے کا اشارہ کیا تو جولیا تعملاتی ہوئی فاموش ہوگئی۔ سے بھائی' .....عمران نے نیم رہنا مندی سے سر ہلاکر

- しくこってころいけ انہیں۔ جب میں راضی ہوں تو اس بے عاری کو کیا اعتراض وسكتا ع " عران في سركوشي من كبا-" كد يرتبار ع إلى كي لك كن" ..... وراتيور في مربلاكر "اے ساحت کا شوق تھا اور جھے دولت حاصل کرنے کا خبط اس دوتوں اپنی ضرورتوں کے تحت ال بیٹے این ".....عرال نے كيْ عِلْو بَيْعُونُ ..... وَراتيور نَ بَحَى جَواباً حَراكِ و عِلَى كِها-ن الملاك جانب للا اور ال كا باتد يكوكر آك سے كوم كر ت خزیادہ تم پر فریفتہ ہو گیا ہے خیال رکھنا"۔ عمران "بوند" العلا عطل ع خونوارشرنی جیسی غراب نکل-وه عمران كا مطلب مجد عن تحل-"میشو" .....عمران نے کہا پر ای نے ڈرائیور کے برابر والی سیث کا دروازہ کھول کر پہلے جولیا کو بیٹھایا پھر خود سوار ہو میا ان ے بیتے ہی ارک جل یوا تھا۔

ووكون ب ووائي عمران في بوجها-"راجم ماركث كا آ رحتى بالتي مور- اے ميں ايك معابدے ع تحت مال سلائي كرتا مون "..... ماسكون كبا-"جب صح محكم وبال رجع موتو وومرے ون سال كون لاتا ے اسمران نے ہوچھا۔ "مير يدو المازم- البيته رقم من خود الشي وصول كر لينا جول"-" برقم بنی کتنی ہے" ..... عمران نے پوچھا۔ " كى برار دريم بجهالا" ..... راسكون كيا-"يبال درجم تو تبيل چليك" .....عران في كبا-الالديبان كا مك دوبرا بحر عن في مين مجانے ك رجم كيا ع" ..... راكو نے كيا۔ وہ ايك باتونى أوى تما یں۔ بائی مور آوگھے اس کے تعلقات کیے ہیں فرض عران نے اس کے بارے میں اس سے ہر بات معلوم کر لی تھی۔ راسکو کا مرف ایک ہی جمائی تھا اور وہ شادی شدہ تھا اس کے بچ نہیں تھے جبکه وه خود غیر شادی شده تفار اور این جمائی محاوج کا پورا بورا

خرجد الخاتا تحا أنين عيش وآرام ے ركمتا تحا- عمران بر بات ميں

"تم لوگوں کے نام کیا ہیں" ..... ڈرائیور نے پوچھا۔ "شر ارادر ید میری وی شائا"..... عران نے کہا۔ "افتح نام بي- مرا نام راكو بي" ..... دراتيو في كيا تو عران نے اثبات میں مربلادیا۔ "كل ايب على يرابت برا قارم ع جل على كاع بينس اور مرغیاں بکثرت بین ".....را عوفے چند کھے او فق کے بعد کہا۔ رميان بحرف إن المحالي " بحصے بھی انچی لگتی ہیں بشرطیکہ وستر خوان پر ہو 🖳 تے مسکراتے ہوئے کہا اور عمران نے سر با دیا۔ "كالاب كيول جارب مو" ..... عمران في يوجها-"ووورہ انڈے اور محص لے کر۔ میں وہال پر سے چڑیں سلائی كرتا بول" ..... راسكوت كها-"رات كي وقت" ..... عرال في يوجها-"بال" ..... دا كون كبار "اہم كب تك كالاب ين جائي كائيس كا"..... عمران في بوجها-

" آخط بيخ تک پنجيں گے۔ پھر وہ لوگ سامان منج ہی منج پلائی کر دیں گئے".....راسکو نے کہا۔
" وہ لوگوں سے کیا مطلب ہے تمہارا" .....عمران نے پوچھا۔
" مارکیٹ کا وہ آ دی جو مجھ سے بیسب لیتا ہے" .....راسکو نے
کہا۔ " ورا ركو بى دو منك كے لئے۔ راكو" ..... عمران في جوليا كواشاره كرتي بوئ كها-

"كيابات ب" راسكون فرك كوروكة بوع كيا-عران الک سے فیے اتارا اور راسکو کی جانب آ کر اسٹیرنگ سیٹ کا دروازہ کول دیا۔

" زرا نيح تو آؤ" ..... عمران نے كها-" كول" ..... راسكون كها-"ايك كام ع" .....عران في كها-

"كام-كياكام ع".....راكونے فيرت عكما-

المعالى في الو ترتبارے على فائدے كى بات بي المران

المراج المراج المراج في في الرف ك بعد كياالمراج والمراج والمراج المراج المرا

"بولونا كيا بات ع" ..... راسكون اينا باته چرات بوك

"نات يه ب كـ" .....عمران في كبا- دوس على لمع ساه نال کا سائیلنسر لگا ریوالور راسکو کی جانب اشا ہوا تھا اور وہ جرت سے میشی میشی نظرول سے عمران کو گھور رہا تھا۔

اس کی بال میں بال ماتا رہا تھا۔ "م سيرم ماركت جاؤ ك يا ربائش كاه ير"..... عمران ف

"ادكيث كيول" ..... راسكو في جوك كريو چها-" ہم لوگوں کا علیہ بہت خراب ہے۔ لاگی کھ کر کیا سوچیں کے اسی عمران نے کہا۔
" مران نے کہا۔
" م گاڈی میں علی بیٹے رہنا۔ جب تکری نہیں کھنے کے اسی مران کے ایک میں ایک میں کھنے کے ایک میں کھنے کی میں کھنے کے ایک میں کھنے کے ایک میں کھنے کی میں کھنے کی میں کھنے کی میں کھنے کے ایک میں کھنے کی میں کھنے کی میں کھنے کی میں کھنے کے ایک میں کھنے کی میں کھنے کے ایک میں کھنے کے ایک میں کھنے کی میں کھنے کی میں کھنے کے ایک میں کھنے کی میں کھنے کی میں کھنے کے ایک میں کھنے کی کھنے کے ایک میں کے لیک کھنے کے لیا کہ میں کہنے کی کھنے کے لیے کہ کہ کہ کہ کہ کے لیک کی کھنے کے لیے کہ کہ کے لیک کھنے کہ کہ کے لیک ک

تبارا طیر کی کونظر نیس آئے گا' ..... را کوئے کیا۔ "اپیا کیوں نیس کرتے کہ ہمیں اپنی رہائش گاہ پر مجدود کا ا خود ماركيث على جادً" ..... عمران في كما-

"ونيس-ايانيس موسكا".....راسكون كهاد

"كول-نيس موسكا- جب مك تم ماركيث سے لوؤ كے جب تك بم نباكر تازه دم بوجائي كي ..... عران في كما-وونيس" ..... راكون الغي من سر بلاكركها-

المركول .....عران في وجمار

"دليس ايے يئ" ..... راسكون كبا اور عمران خاموش موكيا وه مجھ کیا تھا کہ راسکو کمی وجہ سے ان دونوں کو اپنی رہائش گاہ پر اپنی غير موجودگ ميں چھوڑ تا نيس جابتا ويے بھی اے پت تھا كه يبودى فطرى طور ير غدار موت بين اور وه خود اين اولاد ير بھى اعتاد نيس سمجها جائے گا''.....میجر ہارکس نے غراتے ہوئے کہا۔ ''نہیں میں ان کا ساتھی نہیں ہول''.....اس نوجوان نے کہا۔ ''پھر ان کی تگرانی کیوں کر رہے تھے''.....میجر ہارکس نے

پوچہ۔

"الل لوک لوک اوک " ..... اس نے ہکلا کر کہا۔

"الوک کیا کہنا چاہج ہو' ..... میجر بارس نے پوچھا۔

"الوک کی وجہ ہے میں ان کے پیچے لگا تھا'' .... اس نے کہا۔

"ضاف صاف کہو' .... میجر بارس نے ای لیجے میں کہا۔

"جب وہ لوک گاڑی میں جیٹی تھی اس وقت وہ میری نظروں

میں آ گئی تھی۔ خوبصورت تھی اور غیر ملکی بھی اس لئے میں اس میں

میں آ گئی تھی۔ خوبصورت تھی اور غیر ملکی بھی اس لئے میں اس میں

اس میں آ گئی تھی۔ خوبصورت تھی اور غیر ملکی بھی اس لئے میں اس میں

اس میں آ گئی تھی۔ خوبصورت تھی اور غیر ملکی بھی اس لئے میں اس میں

. الكل كركي المال مت بجواؤ" ..... يجر باركس في كها-" مالك إلى ترق عي من في فروخت كرف كا اراده كيا تقا اى التي اس كي في كا تها" ..... نوجوان في كها-

" لوتم يرده فروش مؤ" ..... مير بارس نے اے محورت موے

دونیں میں بردہ فروش بھی نہیں ہوں''..... نوجوان نے اٹکار ش سر بلاتے ہوئے کہا۔ "ان كى لباس كيے سے" ...... مجر بارس نے بوجا۔
"ان كى لباس" ..... اس نو جوان نے دو مرایا چر فرم كون اور اللہ جوان كے لباسوں كے بارے ميں جانے لگا جو ان دونوں نے جہاں ركھے تھے۔
د كھے تھے۔

'' ہونہد۔ اب مج اگل دو کہتم ان دونوں کی گرانی کیوں اور کس لئے کر رہے تھے۔ بولؤ' ..... اس کے خاموش ہونے کے بعد میجر ہارلس نے اسے گھورتے ہوئے کہا۔

" مطرن سے ہکا کر کیا۔ کیا مطلب" ..... اس نوجوان نے بری طرح سے ہکا کر کیا۔

'' ہاں'' ...... میجر ہارلس نے اسے گھورتے ہوئے کہا۔ ''گر میں تو ان کی حمرانی نہیں کر رہا تھا'' ..... نوجوان نے خود کو سنجالتے ہوئے کہا۔ ''سمجے صحیح جواب نہیں دو کے تو سمجھ لو کہ تہہیں بھی ان کا ساتھی بجائے ان دونوں نے پہلے پچھ یا تی کیں پھر ایک ایک کر کے کوئی کا درواز و کھول کر باہر کود گئے''۔۔۔۔۔نو جوان نے کہا۔ ''انہوں نے حمیس نہیں دیکھا تھا''۔۔۔۔۔ بیجر بارٹس نے پوچھا۔ ''نہیں اور وہ اس لئے کہ انہیں کیمن سے ڈکٹا دیکھ کر میں کو چڑ کے رائے والی سائیڈ میں حجب گیا تھا اور وہ اس طرف نہیں آئے سے''۔۔۔۔۔نو جوان نے کہا۔

"بیلی کاپٹر کہاں ہے" ..... میجر ہارس نے پہلے تو جوان کی بات من کر سر بلایا پھراس نے روشن سے بوچھا۔ "آپ کے حکم سے اسے واپس بھی دیا گیا تھا جناب"۔ روشن

ے ہوں۔ ان اس طلب کر او ہم وہاں چلیں کے جہاں اس نوجوان نے مانیں کوئے دیکھا ہے''....مجر بارس نے کہا۔

رو الرحم الديم مرا مونے والا باس لئے اگر آپ كى اجازت موتورو آن اللہ اللہ لئے جائيں السيدروسٹن نے كہا۔ دو مرد كائيں ہے۔ اللہ من سرج لائش نصب مونی ضرورى اين"۔

سر بارس معلی این میں ہوتی ہیں باس اس روشن نے کہا۔
"وو تو ہر بیلی کا پٹر میں ہوتی ہیں باس اس روشن نے کہا۔
"میں ایکٹرا سری لاکش کے بارے میں کہد رہا ہوں۔
باسٹس" اس مجر بارس نے کہا۔
"اوک باس" اس روشن نے سر بلایا۔

"ابھی تم نے خود قبول کیا ہے" ...... میجر ہارلس نے غرا کر کہا۔
"آپ میرا مطلب نہیں سمجھ مر" ..... اس فوجوان نے کہا۔
"میرا کام یہ ہے کہ میں مخلف شہروں سے غریب دولت کی
بحوک، حسین اور پرشاب لڑکیوں کو ورفلا کر اپنے ساتھ لے آتا
ہوں پھر جو بھی مجھے ان کی انچی قیت دیتا ہے ہی اس شخ یا
سرمائے دار کے حوالے کر دیتا ہوں" ..... کی نوجوال نے اپنے
سرمائے دار کے حوالے کر دیتا ہوں" ..... کی نوجوال نے اپنے
سرمائے دار کے حوالے کر دیتا ہوں" .....

یے فی میں بیائے ہوئے ہو۔ "نید بروہ فروقی فیل ہے تو اور کیا ہے۔ بہرمال آ کے بولوس مجر بارس نے کہا۔

"رائے میں آپ لوگوں سے پہلے اس کا احمق ساتھی آ گیا اور ک وہ دونوں ڈائنٹگ کار میں جا بیٹے جہاں سے آپ لوگوں نے آئیں پکڑ لیا تھا"......نوجوان نے کہا۔

''ہونہد۔ اور پھی''۔۔۔۔ میجر ہارلس نے غرا کر کہا۔ ''میں مجھ رہا تھا کہ اس کا احمق ساتھی مجرم ہے اور آپ لڑکی کو مچھوڑ دیں گے تو میں اسے ساتھ چلنے پر تیار کر لوں گا اور اس طرح میرا ٹرپ کامیاب ہو جائے گا''۔۔۔۔۔ نوجوان نے کہا۔

'' پھڑ' .....میجر ہارلس نے پوچھا۔ '' گر کیبن سے جب وہ دونوں ساتھ نظے تو میں نے سمجھا کہ دونوں بے گناہ متھ اور اب وہ اپنی سیٹ پر جا کیں گے گر اس کے

"يى- يەكيا كى ..... راسكونے كجراكر خوفزده ليج عى عران كو كورت موك يوجما-"اے ریوالور کہتے ہیں کیا تم جیس جانے".....عمران نے مفلی ے بحر پور کیج میں کیا۔ الك كك-كيا مطلب-كياتم ليرع مواوركياتم محفظ والمائد الباء على مر الماء المسلم المالي البات من الرالة "اس لئے کہ اس کی ضرورت ہے" .....عمران نے کہا۔ "مر میں نے تو حمہیں لف دے کرتم پر احسان کیا ہے پھرتم مجھے کیوں قبل کرنا چاہتے ہو'۔....راسکونے کہا۔ "دیر تمہارا احسان نہیں۔ تمہاری نظر میری ساتھی پر تھی۔ تم جس

"فوراً كال كر ك انبيل طلب كرو ايها نه جوكه وه شيطان ال جنم زار صحرا ے کی اور طرف لکل جائے میں کامیاب ہو جائیں''..... میجر بارس نے کیا۔ "نو باس وه اس آگ اگتے محراے آسانی ے کی آبادی تك نيس على كت كونك جب وه كود على قوال وقت فرين كا دی منت کا راستہ باتی تھا اور یہ دی منٹ کی استہ سرو میل کا بئ .....روسٹن نے کہا۔ "مونہ۔ فیک ہے جاؤ" ..... میجر بارس کی سہلا دیا ے' .....روسٹن نے کہا۔ "ہونہ۔ ٹھیک ہے جاؤ" ..... میجر بارس کو مہلا دیا "اوك بال" ..... روشن نے كها اور ده وبال عي الليال "اس نوجوان کو لے جاؤ سے ہمارے ساتھ وہاں ملک جا گا"..... معجر بارس نے روستن سے کہا۔ "لیں ہاں"..... روسٹن نے کہا اور اینے ساتھیوں کو اشارہ ادر انہوں نے نوجوان کوحراست میں لے لیا۔

مبھی خیدسلا دیتا''.....عمران نے مخصوص انداز میں کہا تو جولیا ایک طویل سانس کے کر رہ گئی۔ ایک ڈیڑھ میل کا فاصلہ طے کرنے کے بعد عمران نے ٹرک روک دیا پھر انجن بند کر دیا۔ ''اب کیوں رکے ہو''..... جولیا نے پوچھا۔ ''ٹرک میں جو سامان ہے اس کا جائزہ لیٹا ہے''.....عمران نے

"جب آبادی میں پہنچ کر وک چھوڑ دینا ہے تو گھر سامان کا ہارو لینے سے کیا فائدہ" ..... جولیانے کہا۔

اول تو اس لئے سامان کا جائزہ لینا ضروری ہے کہ کہیں ا پیک ہوتو آسانی سے جوابری کی جاسے۔اس کے علاوہ میرے اس کے علاوہ میرے اس کے علاوہ میرے اس کے علاوہ میرے اس میں موجود اس میں موجود کی میں موجود کی اس میں میں موجود کی ہے۔

ر النور النوري من النوري من النوري ا

''کیوں کیا بات ہے'' ۔۔۔۔۔ جولیائے پوچھا۔ پھر وہ دروازہ کھول کریچے امر آئی تھی کیونکہ عمران اس کی بات کا جواب دیئے بغیر ہی وک کے عقبی جھے کی جانب چلا گیا تھا وہ بھی ای جانب بڑھی تھی۔ طرح میری ساتھی کی طرف دیکھ رہے تھے میں تہارا ارادہ بخوبی سجھ رہا تھا''.....عمران نے غرا کر کہا۔

"م-كر ...." راسكو نے كہنا جايا تھا۔

'' بھے اگر مگر کی زبان نہیں آئی'' ..... عمران نے منہ بنا کر کہا
اور ساتھ بی اس نے فرگر وہا وہا۔ راسکو کی کھوچوں کی بناریل کی
طرح بھرتی بیلی گئے۔ وہ لہرایا اور گرتا چلا گیا۔ مران کے سب کھر
بیب میں رکھا چر بوی تیزی سے راسکو کی علاق کے سب کھر
اکال کر اپنی جیبوں میں رکھا اور اسے تھیدٹ کر ایک ریشیل خیلے کی
جڑ میں ڈال وہا۔ پھر شیلے پر چڑھ کر ریت کو دھکیلا ایک محمل کی جڑ میں ڈال وہا۔ پھر اٹھی طرح مران نے اس کے کھنچ جانے سے بنے والے نشانات برابر کے
مران نے اس کے کھنچ جانے سے بنے والے نشانات برابر کئے
کر جس جگہ وہ گرا تھا وہاں خون پر ریت ڈالی۔ پھر اٹھی طرح مطمئن ہو کر کہ راسکو کا کوئی نشان نظر نہیں آرہا وہ ٹرک میں آ بیشا اور انجی اسٹارٹ کر کے ٹرک کو ترکت میں آرہا وہ ٹرک میں آ بیشا اور انجی اسٹارٹ کر کے ٹرک کو ترکت میں آرہا وہ ٹرک میں آ بیشا اور انجی اسٹارٹ کر کے ٹرک کو ترکت میں از بار ہو گئی۔

''تم نے اے تل کیوں کرویا''۔۔۔۔۔ جولیا نے پوچھا۔ ''مجرکیا کرتا''۔۔۔۔۔ عمران نے پوچھا۔ ''اے زندہ رکھ کر بہت سے قائدے اٹھا کتے تھے''۔۔۔۔۔ جولیا نے کہا۔

" بہلے کیوں نبیں بتایا تھا۔ یں اے قل ندکرتا بلکہ اور یاں ساکر

ووڑانے لگا تظریل سوک پر تھیں اور ذہن تیزی سے سوج رہا تھا وہ بائی مور آ رحق کے بارے میں سوج رہا تھا کہ وہ اس کے منصوب ركبان تك على كر عك كا- اطاعك عمران كى چھٹى س جاك التى اوراے کی خطرے کا احساس ہونے لگا مگر خطرہ کہاں تھا اس کا وہ اندازہ فیل کر سکا اس نے ایک بارسوک کا جائزہ لیا۔ جہاں تک روشی بھی روی می وہاں تک سوک سیدسی جانی نظر آ رای می اس ے بڑک کا جائزہ لینے کے بعد بیڈ ائٹی کے ساتھ ٹرک کی اندرونی لائش بھی بچھا ویں۔

"میں بھی بی کہنے والی تھی" ..... جولیانے کہا۔

الماكيا بيال بدكر في على السيمران في المحا الله احال ولاف كل

جراب بولیوی کہا۔
الکی حال میروجی ہے۔ ای لئے میں نے اکس آف کر دی
ایس تاک و کھی آ کی ہے مران نے کہا۔
اس تاک و کھی آ کی ہے اول نے چوک کر ہو چھا۔
اس کے نظر در آگئی ۔ ولیا نے چوک کر ہو چھا۔

"آ بادی والوں کو "..... عران نے کہا۔

"أبادي قريب بي كيا"..... جوليان يوجها-

"بال اور سى بحى لمح آبادى كى روشنيال نظر آسكتى إلى- كوتك وقت کے لحاظ سے ہم مزل پر چینے ہی والے ہیں" ..... عمران نے پر عقی سے میں پیٹی تو چونک بردی۔عمران نے دودھ کا ایک ڈب يني اتار ركما تمايد وبكانى براتما ادر جوليا كا اندازه تماكداس ش ایک ے ڈیڑھ کن دودھ تجرا ہوا ہوگا۔ ٹرک میں ایک بدا سا وار كارتها جوصاف يانى سے بحرا ہوا تھا۔

انين آك جا رہا ہوں تم كيڑے اللي عدي جمال او اور وافر کارے پانی کے کرجیم پرے دیت مانی کر ہی مران نے کہا۔ کہا۔ "کیا مطلب" ..... جولیانے چوک کر کیا۔

"ابحی میرے پای مطلب بتانے وقت نین کے جلدی كرو "..... عران لے كيا مجر ده جاب كا انتقار كے بغير عى الكفي صے کی جانب چلا آیا۔ پھر وہ یانی کرنے کی آوازیں سنتا رہا یا گی چے من ابد جولیاس کے قریب آگی اس نے اپ جم سے ریت صاف کر کے لباس کان لیا تھا البت بالوں سے یائی دس رہا تھا۔

" يبال ركوش مجى ابنا عليه ورست كر اول " ..... عمران في كبا اور عقی حص میں چلا آیا ای نے لیاس سے ریت جماڑنے اور نبانے میں چدمدے زیادہ نیس لگائے تے پر وہ اللے مے ين جلا آيا۔ واڑ كوراس نے وائي الك ين رك ويا تھا اس ين اب بھی اتنا یانی تھا کہ اگر ائیس دور دراز کا بھی سفر کرنا بڑے تو یانی رائے برك لئے كافى تھا۔ الغيرنگ سنيالت بى اس نے رفار برحانی شروع کر دی تھی پھر وہ ساتھ کلو بیٹر کی رفار سے وک ''اس کا امکان کم ہے''.....عمران نے کہا۔ ''وہ کیول''..... جولیا نے قریب آتے ہوئے روشن دھوں کو د کھتے ہوئے پوچھا دھے اب کافی بڑے ہوگئے تھے۔

"رات اندجری ہے اور قرک کی کوئی لائٹ روٹن فیس ہے۔
اس لئے مارا و یکھا جاتا ناممکن ہے" ..... عمران نے کہا تو جولیا نے
اثبات میں سر ہلا دیا۔ جب بیلی کاپٹر بہت قریب آ گئے تو عمران
نے قرک روک کر انجی بند کر دیا اور اس وقت تک دوبارہ قرک
حرکت میں فیس لایا جب تک بیلی کاپٹر ان کے سروں پر سے گزرکر
دور ند فکل گئے۔

"ريدار كي وج ع تم في الجن بندكيا تما"..... جوليا في

روک کرونی و ندای قیال سے فرک اور کی در الله استفران نے ای خیال سے فرک روک کرونی و ندای قیال سے فرک روک کرونی و ندای قیا کہ اگر کسی بیلی کا پٹر میں جدید ترین ریدارا گا ہوا کہ اور کسی بیان کا پٹر میں جدید ترین ریدارا گا گاڑی موجود ہونے کہ ان کے بیچے زمین آبادی کی موشنیاں نظر آگ گی تھی پھر وہ کسی چیکنگ سے وہ چار ہوئے بغیر آبادی میں واضل ہو گئے تھے عمران نے ایک جگد فرک روک ویا۔ وہ معلوم کرنا جا بتا تھا کہ راجم مادکیت کہاں ہے کہ چوک پڑا اسے معلوم کرنا جا بتا تھا کہ راجم مادکیت کہاں ہے کہ چوک پڑا اسے قریب ہی سے کسی کی آ واز سنائی وی تھی۔

"راجم ماركث جارب موتو مجه بحى لية چلواسمان ف

"وقت سے تمہارا اشارہ کیا میجر ہارلس کے بتائے ہوئے وال منت سے ہے "..... جولیانے پو تھا۔

"ہال ہائی ایکیریس کی رفار سو کلو میٹر فی کھنے تھی اور میج ہارلس نے دی منت بعد اشیشن آنے کا اعلان کیا تھا اس لئے اس حالب سے کل سترہ اٹھارہ میل کا فاصلہ بھتے ہے۔ اب ہم پعدرہ میل کا فاصلہ بھتے ہے۔ اب ہم پعدرہ میل کے قامیل بھتے ہے۔ اب ہم پعدرہ میل کے قامیل بھتے ہے۔ اب ہم پعدرہ میل کے فاصلہ بھتے ہے۔ اب ہم پعدرہ میل کے قامیل بھتے والے بیل ستر طے کر یکے بین اس ایس کے لیا ہے۔

کیا گئی والے بین "..... عمران نے کہا۔

کیا۔

کیا۔

نے کہا۔ "اس کا امکان کم ہے بہرطال پیکنگ ہوئی تو دیکھ ہے ۔ گا''.....عمران نے کہا۔

"جارے پاس صرف ریوالور ہیں" ..... جولیائے کہا۔
"پرداہ مت کرہ" ..... عمران نے کہا۔ پھر اچا تک اس کی نظر دور
بہت دور فضا میں چیکنے والے جگنوؤں چیے روشن دھوں پر پڑی اور
دہ چونک پڑا۔ دیجے آہتہ آہتہ بڑے ہوتے جا رہے تھے۔
"بید تو بیلی کا پٹر لگتے ہیں" ..... جولیائے کہا۔
" بید تو بیلی کا پٹر لگتے ہیں" ..... جولیائے کہا۔
" لیکتے ہیں نہیں بلکہ بیلی کا پٹر دی ہیں اور تین عدد ہیں اور رخ

بھی ہماری جائب بی ہے'' .....عران نے کہا۔ ''اس کا مطلب یہ ہوا کہ یہ ہمیں دیکے لین عے'' ..... جوایا نے کہا۔

"فحک ے" جوالا نے کیا۔ ووكوئى خطره بولورسك واج فراسمير يستنل دے دينا۔ ويے بھی تم غیر ملی مواور عبرانی زبان سے ناواقف ہواس کتے کوئی بوچھ مجدكر على تم الكريمين زبان بوان شروع كروينا" .....عمران في

واس سے کیا ہوگا' ..... جولیانے پاچھا۔ "ا يكريمين لب ليح من بات كروكي تؤود ايكريمين بيحت بوئ وركذر ے كام ليس مح كينك امرائيل، ايكريميا كا لاؤلا مك ع الساعرال في مسكرا كركها-

"اوو اچھا تھی گئ" ..... جولیانے کہا-

الوواليا ال كان المساوي عران في كما اور فرك سے الر كر ماركيث والرع كيا- يهال بحى فوث تعتى ال ك ساتي تعى اعد داخل ملا ای بالی است کی دوسری دکان پر نظر والے ای وه رک کیا۔ وكان چون زان الك ايك بورو لكا موا تما جس ير بالى مور ايند كو للما ہوا تھا مرکبان جرال زبان سے بخوبی واقف تھا۔ وہ ای طرف بوحتا جلا مي دكان يرصرف دو افراد ته-

"فرما كمن" ..... عمران كو و يكية على ان ميس سے ايك في يوجها زبان عبرانی استعال کی تنی تھی۔

"مشر بالتي مورے منا بي اسمران نے مجى عبرانى عى ميں جواب ويا\_ آواز کی ست دیکھا اس کے فرک سے دو قدم کے قاصلے پر کھڑی موئی ساہ کار کے یاس موجود دو میں سے ایک آدی نے دوسرے

" تباری گاڑی کا کیا بنا۔ ابھی تک مرمت ہو کر نیس آئی اليا" ...... دومرے آدی نے پہلے ہے کہا۔

"انتین" ...... پہلے آدی نے سر بلا کر کہا۔

"پلو پھر سوچ کیا رہے ہو" ..... دومرے کہا۔ پر کا کا کہا۔

"پلو پھر سوچ کیا رہے ہو" ..... دومرے کہا۔ پر کا کا کہا۔

میں جینے اور گاڑی حرکت میں آگئے۔ عمران نے خلاج شکر اور کہی کدائ نے ایک بدی مشکل علی کر دی ورت یہ بھی ممکن ملک و و پلیس کی پوچ کھے کے دوران بتا دیتا کہ اس نے ایک مرد اور ایک اوی کو جو ٹرک میں موار تھے راجم مارکیٹ کا بتایا ہے اس پھر پولیس راجم ماركيك كى طرف متوجه موجاتي اور راسكوك ارك كى وجه سے ان كايد با آساني لك جاتا- جبكداب وه اس خطرے سے كسى حد تک محفوظ سے وہ ساہ کار کا تعاقب کرتے ہوئے راہم مارکیٹ مین مكار يبال اور مجى فرك كرك عقر جن ير مال لاوا اور اتارا جاربا تفاعران نے آس یاس کا جازہ لے کر ٹرک ایک مناب جگہ پارک کیا پھر جولیا کی طرف مزار

"ميل بالئي مور آ رهي كا يد لكاف جا ربا مول تم چوكي رمنا"-عران نے کیا۔

''زیادتی''.....عمران نے دوہرایا فورا ہی بکل کی طرح ایک خیال اس کے ذہن میں آیا تھا کہ شاید پہلے کی نے کراسکو کی بوی کے ساتھ زیادتی کی موگی جس کا بائی مورکوعلم ہے اس لئے اب اس بات ے اے فائدہ اٹھانا عائے۔

"بال پہلے بھی کوئی آفیسر تہاری بوی کے بیچے لگ گیا تھا اور اے افوا کر کے بےعزت کرنا جایا تھا گر داسکو نے بروقت اپنا الرُرسوخ استعال كرت موك اے بيا ليا تھا" ..... بالى مور نے

"اب بھی ایک تی بات ہے۔انیلی جس کے ایک آفیسر کا تھم ہے کہ میں اپنی بیوی کو ان کی سیرٹری بنا دول اور جب تک وہ اس ر کی عرری رہ می اس سے کوئی تعلق ندر کھوں'' .....عمران نے

مظلمتی البحدینا کرکہا۔ "اولی تو پر"..... بالی مور نے او چھا۔ "البی نے کہا ہے اس نے میرے اور میری بوی کے ظاف فلطينيك مدوك كا مقدم كراكر ديا بيا الساعرال في جاب دیا او کی مور کے چرے پر تو یا ک عارات نمودار ہو

" فير" ..... باني مور ن تثويش زده له ين يوجها-"وو ہمیں گرفار کرنا جاہے تھ کر را کونے الک دے کر ہمیں يبان آپ كے پائ جي ديا ج" .....عران نے كيا- "میں ای بالی مور ہوں بولیں" .... اس سے بات کرنے

"مي راسكوكا بعائى كراسكو بول" .....عمران في كبا-"ارے- آؤ میشو۔ وہ راسکو کہال ہیں"..... بائی مور نے خوشی

کا اظہار کرتے ہوئے کہا۔ "گھر پر ہے۔اس کی طبیعت ناساز تھی کھی لئے اس نے ذک مجھے مال دے تربیب ابا۔ اس نے راسکوے کرید کرید کراس کے انالا میں اسکان کے اندالا میں اس کے دو اطمینان مجرے انالا میں اس کے اندالا ير مح مال وے كر بيجا ہے" ..... عراق نے بوال نے ہوك

" فرک کہاں ہے ''..... بالٹی مور نے یو چھا۔

"دروازے ير" ..... عران نے كيا۔

و كراؤ\_ جادَ مال اتروا كر كودام من ركحو اور قبوه بجوا دو ـ بالثي مورفے اسے ایک آ دی سے مخاطب ہو کر کہا۔

"في اجما" ..... كراؤ في كها اور كمرًا موكيا-

"ورک میں میری بیوی بیقی ہے اس کا خیال رکھنا".....عمران فے کراؤے کہا اور بالی مور چونک بڑا۔

"تم این بوی کو ساتھ لائے ہو خریت تو ہے نا۔ کیا چرکی ف ال سے زیادتی کی ہے " .... بائی مور فے جرت زود لیے مين يوجها-

الاس مكان يمن جب تك تبارا ول جاب جي ره سكة موكر اخراجات ببرطال مهين دين مول كن ..... بالني مور في كها-"ضرور۔ راسکو نے کہا تھا کہ اگر آپ ہماری مدد پر تیار ہو جائيں او آج كا سارا مال آپ كى تظركر ديا جائے".....عمران نے

"كيا-سارا مال" ..... بالى مور في حرت س كبا-"بال-آپ ميرى مددي تيارين اس كے آج آنے والا سارا مال آپ كا موكيا بي ".....عمران في كبا-

"راسكوكا ول واقعى بهت يوا ب- ابتم قرمت كرو- مير ہوتے ہوئے جہیں اور تمہاری ہوی کو کوئی چھو بھی تہیں سکتا۔ تم وول كا حفاظت اب ميرى ذمه دارى بي ..... بالتي مور ف -4 ct # 250

روسی ان فی سعادت مندی ہے کہا۔ المحقود ہو۔ الرخ بیوی کو بھی بھیجوا دول اسب بالی مور نے قبوہ لانے والے ہوں کے کراس کے سامنے رکھتے ہوئے کہا۔ " ضرور" .....عمران نے سر بلا دیا۔ بالی مور نے ایک آدی ے ذریع ٹرک میں جوایا کے لئے قبوہ مجوایا تھا۔ "قوه لي كريم يبال ع جل وي كاسي بالى مور في

"كمال ي "....عراك ن بماخة بوچا-

" بوند فیک ے " .... بالی مور نے مر بلا کر کہا۔ "راسكون كباتها كدآب مارى مدركري ك اور.... " عمران

"من سجمتنا ہوں۔ پولیس وہاں منہیں اور تمہاری میوی کو نہ یا کر ادھ بی کا رخ کرے کی کونک سب کوعلم ہے کہ راسکو کا ایک کھر يبال بھي ب اور کاروبار بھي وہ يبال سے عي كرتا ہے " ..... بالني

"میں میں کہنا جاہتا تھا"....عمران نے کہا۔

" فكر مت كرو- آج رات دو بع يبال سے ميرے دو ارك مال لے كر غزه جا رہے ہيں تم دونوں كو ان كے ذريع ميں غزه سجیجوا دول گا وہال میرا مکان بھی موجود ہے'۔.... بالٹی مور نے

الشكرية .....عمران في كما-

تھے۔ لباسوں کے بارے میں بھی بالی مور بی نے توکروں کو ہدایت دی تھی اور وہ ان کے لئے لباس لائے تھے۔ان کے تیار ہو جائے ك بعد توكرول في ان ك لئ كمانا لكا ديا تحا-

"كيا بالتي مورير اعتادكيا جاسكتا بي السيكانا كلانے كے بعد كافى مية موع جوليات يوجما-

"ن کرنے کی وجد" .....عمران نے چونک کر ہو چھا۔ "يبودى دنيا بجريل ب اعتاد قوم ك طور يرمشبور بين"- جوليا

نے کہا۔ "باں مگر دوات کا لائ بائی مور کو دھوکہ دینے سے باز رکھے

الکیلا عمران نے کہا۔
الکیوں۔ اگر اے حقیقت کا علم ہو گیا اور اس نے محت وطن
الکیوں۔ اگر اے حقیقت کا علم ہو گیا اور اس نے محت وطن
الکیوں۔ اگر اے حقیقت کا علم ہو گیا وو

بسی رفتانی کرانگل: ..... جولیائے کہا۔ "بات مرفق میں مورد ہوتی تو دو ضرور ایسا کر كزرة"...... الران الكليا-

"كيا مطلب- من مجى نبين" ..... جوليات يوجها-"اے بیام ہے کداگر ای نے ہم ے دھوکد کیا تو داعوال كى كرون ويوج كے لئے موجود بي ..... عران ف كا-"توبيات ب-ال لئم فال يرجروسكا بكاا

راسکو کا خوف تعاون کرنے پر مجبور رکھے گا" ..... جولیانے کہا۔

"ائن رہائش گاہ پر لے جاؤں گا دہاں تم لوگ کھ کھا بی لینا اتى دىرين غرد جائے والے ٹرك لوڈ ہو جائيں كے " ..... بالى مور

" فحیک ہے۔ زیادہ در کی پلک مقام پر ہمارا رہنا مناسب بھی

نیں ہے''۔۔۔۔۔عمران نے کہا۔ ''ای لئے حمہیں یہاں سے اپنی رہائش کا و کے رہا ہوں''۔۔۔۔۔ ہائی مور نے کہا تو عمران نے اثبات میں ایا اور کی تبوہ پینے گئے۔

قبوہ لی کر ہائی مور نے عران اور جولیا کو ساتھ لیا اور ایکا کلے مل بھا کر وہ اُٹیں اپنی رہائش گاہ میں لے آیا۔ بالی مور ان کو ائی رہائش گاہ پر چھوڑ کر وائی چلا گیا تھا۔ جانے سے پہلے اس نے توکروں کو ان کے بارے میں کے بدایتی دی گی پر عران کو بتایا تھا کہ وہ ڈیڑھ بج تک لوٹ آئے گا اور ان کو اپنے ساتھ لے جا کر فرک ٹیل بھا دے گا۔ اس کے جانے کا سب بھی فرک ہی تے اے این سانے مال لوؤ کرانا تھا اور مال اس طرح لوؤ کرانا قا کہ ان کے بیٹنے کی جگہ اس میں اس طرح بن سے کہ سادا سامان باہر فکالے بغیر کوئی ان کو ہرگز نہ ویج سے اور یہ کام رازداری ے کرنا تھا۔ اس کے علے جانے کے بعد ان دونوں نے پر عمل کیا تھا اور اپنے جم پرے ریت کا ایک ایک ؤرو صاف کر دیا تھا پھر انہوں نے توکروں کے مہیا کے ہوے اباس مکن لئے

نے ٹاپ سکرٹ فائل کے جو روف حاصل کے میں وہ اوجورے الناسي جولات جرت بحرے ليج من كيا-"و کھنے میں برف واقعی اواورے میں لیکن ایا ب تیل"۔ عران في مكراكركما لؤجوليا جوتك يدى-

"ايانيس ع كاكيا مطلب ع" ..... جوليا في جرت عرب الجع من كيا-

"واكثر كارثرس واقعي انتهائي وجين اور شاطر انسان ب- اس نے وکھاوے کے طور پر این سیکرٹ لاکر میں جو فائلیں اور وستاويزات ركحي مولي تحيل ووسب مخصوص بيرير يرتف تحيل- جن الركايال ينائى جاكي ياكى بى اليائى كيمرے سے يون لكا ع كي لو اليا لك بعد أوه اواور يون آع بول الیکی اید دینی تھا۔ جب میں ٹاپ عکرف قائل اور دومری ورسول ایسی ایک کامن بات ورسول ایک کامن بات محصول مورس میں ایک کامن بات محصول مورس میں ایک کامن بات محصول مورس میں ایک کامن بات نے مجھے بہت الجھایا موا تھا لیکن پر بعد میں میر کھوان کے بند وریح کل گئے اور مجھے پت چل كيا ب كريش مين، من في جوكان بات محسوى كي في وه كيا بو عتى ہے ' .....عمران نے ای طرح مسكراتے ہوئے كيا۔ الكيا ب ووكائن بات" ..... جوليا في محا-

ووتم في بھي ريش ويھے تھے۔ تنہيں ياد ہوگا كدان تمام ريش میں ایک صفح پر کچو لکھا ہوا تھا جبکہ دوسرا صفحہ خالی تھا اور گہرے "راسكوكا خوف اور دوات كاللافي- يشيئا راسكوكاني با اثر آوي تھا"..... عمران نے کہا۔

"الراس داكوك بارے بن علم موجائے كى..... جولياتے كمنا جايا مرعمران في باتحداثها كرات روك ديا-

"ديوارول ك بحى كان جوت ين" ... حرال في كما-

"اب تمہارے وہن میں کیا ہے۔ میرا مطلب سے متا گرفت و جاگر کیا کرو گئے"..... جولیا نے پوچھا۔ "وہاں سے ہم أردن میں داخل ہو جاكيں گے۔ وہاں مارد ري كروك"..... جوليان يوچا-

سقار تخانه موجود عيا ..... مران في كها-

"مرصعوركا آسان شهوكا" ..... بوليا في كيا-"مرحد كي عبود كرين كي يوزون كالكوركيس كالسيد عمران

الله تهارا اراده اطاقه جانے كا تحا" ..... جوليانے كها-" فيس - جانا غزه عى تعا- اطاقه لو صرف دكماوے كے كيا تا۔ یں نیس چاہتا کہ کسی کو ہماری اصل منول کا پند علی"۔ عمران " و كيا تم اينا من إرائيس كرو ك- تم ي و كها تن كه بم

''کیا مطلب ہے ریڈ ڈاٹس اور کیبردل کے جال کا''۔۔۔۔۔ جولیا نے اس کی جانب بدستور جیرت مجری نظرول سے دیکھتے ہوئے کہانہ اس کی جانب بدستور جیرت مجری نظرول سے دیکھتے ہوئے کہانہ اس فائس اور دستاویزات رکھی جیں آئیس اس نے انتہائی ذہانت سے تر تیب دیا تھا۔ ہر سفحے پر پرنٹ لے کر اس نے انگا صفحہ ڈاٹ لائن کوڈ سے تحریر کیا تھا اور سادہ جیچر پر ایک روشنائی استعمال کی جو دکھائی فیتا ہے لیکن اگر اس سفح کا دکھائی فیتا ہے لیکن اگر اس سفح کا پرنٹ نکال لیا جائے تو تحریر دیلہ ڈاٹ اور شیز کی میزی کیرول کی

شکل میں واضح ہو جاتا ہے۔ بس پھر اے ڈی کوڈ کرنا ہوتا ہے اور فائل مکمل ہو جاتی ہے''.....عمران نے جواب دیا۔

"اوه اس كا مطلب ب كرتم في جان بوجد كر فاكلول اور وستاويزات كر بليك ويرزكى بحى تصادير في تحين "..... جوليا في حو كلت موسة كها-

" الناس الله وقت ميرے دماغ ميں الي كوئى بات نيس تحى ميں فير اراوع على تصويري اتارة علا كيا تھا۔ اسل شك تو تجھے
بلينك جيرز كے لكلے ہوئے رخش كو دكھ كر ہوا تھا جو خيلے رنگ كے
آئے تھے اور سرخ دھوں اور كيروں سے جرے ہوئے تھے۔ ميرا
مراخ ہر وقت اى اوجيز بن ميں ربتا تھا كہ بلينك جيرز كے اليے
يوسے ہيں كئے جيں۔ بہت سوئ كر اور دماغ كھيائے كے يعد
مراز كار بھى ذاك لائن كو المجھ آيا اور ميں نے جب اس پر خور كيا
مران كے الي سيكرت قائل خود بخو كمل موتى جلى كئا ۔
مران كي بات مودار ہو

" الله شور الله مطلب ب ك بم يبال جس كام ك ك الله الله على الله عل

''باں''.....عمران نے جواب دیا۔ ''تو پھر ہمیں اس طرح ادھر ادھر بھاگنے کی کیا ضرورت ہے۔

ند صرف روکا جا سکتا ہے بلک ایٹی تابکاری کے اثرات کو قورا زاکل كياجا سكتا بي ..... عران في الفيل بتات موع كما أو جوليا في اثبات مين سر بلا ديا-

"مطلب سے کہ مارے یاس کن اور بھوں سمیت اینی فارمولا بھی موجود ہے" ..... جولیائے کہا۔

"بال- يدب جھے بہت قور وخوش كرنے سمعلوم بوا ب-ميرے دماغ كى بندكركى كلتے بى مجھے ذاك لائن كوؤ مجھ أحميا تما جس سے مجھے یقین ہو گیا کہ ہم نے رموڈا کی مدد سے ڈاکٹر كاروس كے سكرت لاكر سے جو فائل ماسل كى ب وہ عالمل اور الدهوري تبين ب اور يد بات واتعي فرين سي كود ح وقت الهاكك بع ذاتن من آئي محى ورند ميرا يمي يروكرام فقا ك عن اطاقة کوں اور کی کری رابرے یا ڈاکٹر کارٹری کو علائی کروں اور ان سے ممال خاکل ملک کروں'' .....عمران نے کہا۔ "اور کیا تم کو آجات جانے کی بجائے اب غزہ جانے کا

پورام بناليا حلك امراكل عاظا جا عيان جوليا يمكن

"بان- اور جيس اسرائل سے تكنے كا يہ بہترين موقع طا ب-میں اس موقع کو ضائع نہیں کرنا جا بتا" ..... عمران نے کہا۔ "والحد الل اور ال ك ماتى كبال عائب مو ك يي-ممين قرين مين جهور جائے كے بعد ند انبول نے تم س رابط كيا

جمين تو فورى طور ير امرائل ع نكل جانا جائي ..... جوليات

"ميل يي و كرد با مون" ..... عران في كما-" اب سكرت فاكل كا راز بي كيا" ..... جول في يو جها-"وُاكْرُ كَارْرُس چِنك بنيادى طور يراكي سأتكى ال باس لے ال نے ایک نے مائنی اسلے پر ریک کی گئی ایک خصوص کن ہے جن سے مسر بموں جے بم برمائی بالے کن کی مدد سے ان بموں کو بڑاروں کلو میٹر دور تک کی ری تک ا قار کیا جا سکتا ہے اور ان بموں میں اگر کیمیائی مواد بحر دیا جا ہے۔
اس سے ہوئے والی تباہی ایٹم بموں سے ہونے والی تباہی سے قطعی منتف نہ ہو گی اور یہ بم کن سے تلسل کے ساتھ برسائے جا کتے میں جنہیں رائے میں نہ تو کی علمک میزائل سے روکا جا سکا ہے اور ند ای ان کی جابی سے بیا جا سکتا ہے۔ ڈاکٹر کارٹری نے اس ئ ایجاد کے قربات بھی کے تھے۔ ان قربات کے بارے میں چیف کو پند جا تو چیف نے فوری طور پر ہم دونوں کو یہاں بھی ویا تاك ہم واكثر كارٹرس كى اس فى ايجاد كا ية چلا سكيں۔ چيف عے حكم ك فحت ميس داكر كاروس كى ناب سكرك فأسل ماصل كرنى تقى جس میں تجربات کے ساتھ اس کن اور کلسور بموں میسے اٹا مک بم بنائے کا فارمولا بھی موجود تھا۔ اس کے علاوہ اس فاکل میں ایٹنی فارمولا بھی موجود ہے جس سے ان جموں سے ہونے والی جاتی کو "ع بناؤ اصل بات كيا ب" ..... بالى مور ف أنيس محورت بوئ بع جها-

و کیسی بات' .....عمران نے بوچھا۔

" بہی کرتم مس وجہ سے وہاں سے بھاگ کر یبال آئے ہواور یباں سے عُزہ جائے کا تمہارا اصل مقصد کیا ہے۔ بولو "..... بالٹی مور نے صوفے پر جیٹے ہوئے کہا۔

''وہی جوہم آپ کو پہلے بتا چکے ہیں'' .....عمران نے کہا۔ ''اگر ایبا ہے تو یہ بتاؤ کہ پولیس تنہیں غیر مکی ایجٹ کیوں سجھ اے۔ بولو۔ جواب دؤ' ..... بالٹی مور نے کہا۔

کی ہے۔ بولو۔ جواب دؤ '..... بالی مور نے کہا۔ کا فیم مکی ایجن ۔ گویا یہاں کالاب میں بھی ہماری ملاش شروع

اور کی اور کی اطلاعات کے مطابق دو ایک ایسے جوڑے کو ایک ایسے جوڑے کو ایک ایسے جوڑے کو ایک ایسے جوڑے کو ایش کو گ علاش کو کہ پر رکھا ہی جو غیر مکل ایجٹ ہیں "..... بالٹی مور نے کہا۔ کہا۔

ووقال برغير مكل ا يجت بوت كا نيا الزام كا بعد اب ان لوكول في بم دوقول برغير مكل ا يجت بوت كا نيا الزام لكايا ب"-عران في منه بنا كركبا-

''الزام''..... بالنی مورنے چونک کر کہا۔ ''ہاں۔ کیا میں نے پہلے ہی نہیں بتایا تھا کہ ان لوگوں نے ہم پر کیا الزام نگایا ہے''.....عمران نے کہا۔ ے اور درتم فے '' ..... جولیا فے کہا۔ ''ان کا کام ختم ہو گیا ہے۔ میں نے وائٹ ایگل کو پہلے ہی ہدایات وے دی خیس کہ اطاقہ میں ہم دونوں ہی کام کریں گے اس لئے ان کے وہاں آنے یا ہمارے لئے پچھ کرنے کی ضرورت نہیں

ے اسمران نے کہا تو جوایا ایک طویل سائس علی ہوگئا۔ وولوگ ڈیڑھ بے تک امرائیل سے تکالی معالی و تور كرتة رب في فيريد مناري وسك بواكد ال كويل المي كے نام يرسرف ريوالور يوں۔ اسلحدوہ بائي مورك ذريع مامل ر عے تے کر بہانہ کیا کرتے۔ جبکہ وہ پولیس سے مظلوم بن کی رار ہونے کا ورامہ رجا رہے تھے ایک صورت میں اسلحہ کا مطالبہ الل مظلوك كرسكنا تحار پر يم مكن تحاك بالى مورشك ميں يو كران كے بارے يى اكلوائرى كرنے لكتا يا داسكو بى سے فون ير رابط کی کوشش کرتا اور ان دونوں کا جماندا چھوٹ جاتا۔ اس کے انہوں نے یکی فیصلہ کیا کہ وہ اسلحہ حاصل کرنے کے لئے کوئی اور طریقه کار اختیار کریں گے۔ وہ دونوں انجی باتوں پر خور کر رہے تے کہ بالی مور کرے میں واعل ہوا گر اس کے چرے کے تاثرات و کھے کر وہ چونک بڑے۔ بائی مور جرت زوہ نظرول سے

"کیا بات ہے۔ آپ اس طرن سے گھور گھور کر ہمیں کیوں وکچ رہے ہیں".....عمران نے پوچھا۔

انيين كحور رما تقا-

دونیس اوراس کی وجہ ہے ".....عمران نے کہا۔ ''وو کیا''.... بالٹی مورتے یو چھا۔ "اول يدكه بحائي راسكوكوآب يرتجروس تفاكدآب خلوص ول ے ماری مدوری کے "..... عرال نے کیا۔ "اور"..... بالني مورت يو چھا۔ "اور بدك ندصرف مدوكرين ع بلك بوليس كى وسرى = بحى بھائیں کے خواہ ہم پر کیا ہی الزام کول نہ ہوائی۔۔۔ عمران نے جواب ويت ہوتے كيا۔ "اور اگر تمہیں بھاتے ہوئے ٹی چن کیا تو" ..... بائی مور کے کیا۔ اس کے اس پر بھی غور کیا تھا اور طے یہ پایا تھا کہ اگر آپ عظر سے اس کے اور آپ کو اور آپ کے اور آپ کے اور آپ میں جا کی گے اور آپ میں اس کے اور آپ میں ہے اور آپ میں ہے اور آپ میں ہیں۔ اس میران نے کہا۔
مانچ جی جی گروں کے تعاقب کیے جی اور میں اب سب کھے کروں کا کہ کوئی بات میں آپ میں اب میں کہے کہا۔
کا کہ کوئی بات میں تو راسلوسنجال کے گا'' ...... بالٹی مود نے کہا۔ "اليي نوبت شايدند آئے۔ كيونك آپ جو طريقه كار افتياركر رے ہیں وہ بہت محفوظ ہے ".....عمران نے کہا۔ " فحيك ب- كياتم لوك على ك لئ جار بوالسي بالى مور

"جی ہاں".....عمران نے کہا۔

" مجھے یاد ہے۔ مر ایک بات نے مجھے الجھا دیا ہے" ..... بالی "وه كيا".....عمران في يوجها-"وہ سید ھے تہاری مقامی رہائش گاہ کیوں نہیں گئے۔ جبکہ انہیں المچى طرح سے علم ہوگا كد يبال راسكوكى ..... ولئى مور نے كہنا عالم ليكن عمران نے اس كى بات كات دى۔ "ايم تجد كيا كد آپ كيا كہنا جاو رہتے إلى كى وكيد عتى ب كدشايدان لوكوں نے يہلے عى سے مارى مطابى مورش كا كا ک حافی کے لی ہوگ اور وہاں ہمیں نہ یا کر ہی غیر مل مونے كا شوشہ چيوڙا موكائي ..... عمران نے كہا۔ "اس عائيس فائد" ..... بائي مور في قل جرے ليے ميں "بہت بڑا۔ تہارے علاوہ اگر ہم نے کی اور جگد پناہ کی جوتی

تو يناه وين والاجميل غيرمكى ايجنت مجه ليما اور پوليس كو مارے بارے میں اطلاع کر دیتا".....عمران نے کہا۔ " تمہاری بات مجھ میں آ رہی ہے گر .... " بالی مور کہتے کہتے "مركيا".....عران نے يوچا-

"كيايس ايسانيس كرسكا"..... بالني مورت عران كي آ تكحول مين ويكيت موت كيا-

فرك كى روائلي كا وقت مو كيا بين ..... بالني مور في كبا-"رائے میں چیک پوسٹ بھی ہے" ..... عمران نے پوچھا۔ "بال ب مرسرى طور ير چيکنگ مونى ب كونى وشوارى چيش نبیں آئے گاا .... بائی مور نے کہا۔

" فحيك بي " ..... عمران في مربلا ديا-

" گذیائے" ..... بائی مور نے کہا اور فیج الر کیا عمران نے كركى بندكر وى محر فورى طور ير ايك خيال آتے بى اس ف کوری ووباره کھول کر بالٹی مورکو آواز دی۔

الکیا بات ہے بولوا ..... بائی مور جو قریب می موجود تھا، فے

"ورائير بالكسية مران في إليها-

"تعارف كرا دينا مول" ..... بالني مورف كها- بكراس في كل کو آواز دی اور جے آواز دی تھی اس کے قریب آ جائے پر عمران ے اس کا تعارف کرا ویا تھا۔ عمران نے ڈرائیور کا جائزہ لیا وہ کافی عالاک اور بخت گیرآ دی نظر آیا تھا۔ وہ لوگ وُ حالی بج وہاں سے رواند ہوئے سے کل چوارک سے جن میں ے حرف دو بالی مور "آؤ چلو اسس بائي مور في الحت بوع كبا- وه مارت س بابرآئے یہاں اس کی کار موجود تھی وہ گاڑی کی عقبی نشست پر بیٹ کے اور بالتی مور نے اسٹیرنگ سنجال لیا۔

"سیٹ پر لیٹ جاؤ۔ میں نہیں جابتا کے کوئی حمییں دکھے لے '' سے مؤک پر آنے کے بعد بائی مور نے کہا کی ۔ '' فیک ہے'' سے عمران نے کہا۔ پھر پھر داؤں کھی کے درمیان میں نم دراز ہو گئے اب اس وقت تک (ایک نے وہیک سكا قا كه جب عك كوئى كادى كا اعد كرون وال و يد وكارى گودام میں گاڑی بالنی مور نے اس طرح کمڑی کی کہ وہ وکو کی ۔ آڑ میں رہے۔ پھر اس نے ان ودؤں کو ایک ٹرک میں چڑھا کر اسٹیرگ سیٹ کی دیواد کے برابر بنائی ہوئی جگد میں بھا دیا۔ اس چوبی ویوار میں ایک چھوٹی می کورکی تھی جس کے ذریع وہ

ورائونگ كرنے والے سے بات كر كے تھے۔ "راسكوكوس طرح اطلاع دو كريس في حبين غزه مجلوا ويا بين .... بالتي مور في يوجها- وو الفرك سيث ير بيف كر ورمياني كرك كول كر بات كرربا تقار ال ك آدى وك كا پرول فينك -きょうり

" ہے کام آپ کو ک ہو گا۔ گر کل کی کیونکہ بعالی سے ت سے ملے رابط نیس موسکے گا"....عران نے کہا۔ " فیک ہے می اطلاع کر دول کا اور کوئی بات ہو او کہو کیونک

ہے اور چیشس میں کھانے یہے کا سامان بھی موجود ہے۔ یانی مجھی ای میں ہے" ..... ڈرائیور نے کیا۔ مرابه مطلب تبین تحا"..... عران في كها-" پر بھی آپ کو اس بارے میں بتانا تو شروری تھا"۔ ورا بور -42 " فحیک ہے" .....عمران نے کہا۔ "آپ چايل توسو عقع بن" ..... درائور نے كيا-"تم كافي وغيره نبيس لو مع كيا" .....عمران في يو حيا-"ميرے ياس الگ تحرموں ب اور اس ميں ميرا پنديده قبوه المر مواع، .... ورائيور نے كما تو عمران نے اثبات من سر با ديا مرافق بنے کوری بند کر وی اور چونی ویوارے تک کیا۔ چونی و ایک وروی ہے بلی بلی شندی اور خوشگوار ہوا کے جمو کے آگر ان کے موں کا ارفردت بخش رے تھے۔ و مُلَتَّى مُلَكِّنَا عَوَا كِي جَوَلِيا فِي عَرَانَ سَ كِهَا-"إلى - ريكُ المُلِقِينَ كَ وَن صِيْحَ كُرُم مِوتِ بِين را تَمِن اكَ قدر شندی موتی مین مسيمران نے کہا۔ "كيا بم فرو تك آسانى ع وفي جاكين كالسيد جوايا في "شايد" .....عمران نے کہا۔

"شایدے تمباری کیا مراد ہے" .....جولیائے ہو چھا۔

ك تھے۔ كالاب سے باہر تكفے سے يہلے فركوں كى الاقى لى الى تھى۔ مر يه الله الى اى اى كى كى جے صرف فاند يرى اى كما جا سكا تا كيونك أيك يوليس والے في ادھر ادھر ہاتھ ماركر اوك كا اعلان كيا تا اور ال آع يوه ك تع-الا اور درت المع برقائے ہیں ہوتی "..... مراقی نے درمیانی کھڑی اللہ کا کوئی خاص چیکنگ نہیں ہوتی "..... مراقی کے درمیانی کھڑی کھول کر سرگوشی کرنے والے لیج میں کہا۔

دونہیں جناب۔ ہماری خاص چیکنگ نبیل کے اتی ایک کرائیور نے کہا۔

الا کیا مطلب "..... عمران نے ہو چھا۔

"کیا مطلب" ..... عمران نے ہو چھا۔
"کیا مطلب" میں کرزئے والے ہر ٹرک کو ایک بردا توٹ ان کی کھی كرنا يونا ب- أكر اليا د كري تو يد سارا سامان اتاركر زين في وال وي ين ".....ورائيور في كها-"اوه- اب اللي چيك بوسث كهال اوركس وقت آئ كى"-عران نے کیا۔ "فره اللي كرى چيك يوت كا سامنا كرنا يزے كا اور فره بم كل في الله على على السدة واليور في كها-"داست مل كيس ركو كي" .....عمران في إلي الما-" ورئيس - كيول" ..... ذرائيور في يو جها-"ایے بی پوچھ لیا تھا".....عران نے کبا۔ "آپ كے ياس ايك بئى ركى باس شى تحرموى شى كانى

" چلو بر لیک ب مروه بداندازه کیے لگائے گا کہ ہم ٹرین ے كس جكه كود ع ول كي ..... جوليا في يحا-"ببت آسانی ہے۔ جب وہ بیوش مورے سے تو مجر بارس نے کہا تھا کہ وی من بعد اگلا اعتبان آنے والا ب جہال ای کی مسلح فورس كيرا والع بوع بين مران في كهار " فيك ب كها تما" ..... بولا في كها-"اليس ميجر بارلس وس منك ك وقف يس فرين كا جنا سفر باتى تنا استے ہے میں وہ ہمیں تلاش کریں گا'' .....عمران نے کہا۔ "اور ناكام ريل ك" ..... جوليات كها-"تين \_ راسكو كي الش البين اكر ال من تو يليني طور ير وه بالني و کی این کے اس عران نے کہا۔ الحری نے تو راسکو کی جیب سے مب کھے نکال لیا تھا پھر وہ السلالے علیہ کہا۔
السلالے علیہ کر یا کیں گئے ۔۔۔۔۔ جولیا نے کہا۔
السلالی تو بھی تھے کے لوگ تو اسے شاخت کر سکتے ہیں السلام لیکھیں تو بھی ہے لوگ تو اسے شاخت کر سکتے ہیں نا۔ راسکو لو گئی ہے ہے کہ سارے آ زھتی بخوبی جانے اور بیجانے ہول گے".....عمران نے کہا۔ " بسب فیک ے گرتم نے الش بھی چھیا دی ہے اور خون کے وع بھی پھر وو کس طرح الل عک بھے عنے بین جیداس وقت البرى تاريكي بھى ہے" ..... جوليا نے يو چھا۔ "مجر بارس اگر مرافرسال كة ساتھ كے آيا توان كے كئے

"ميجر باركس خاصا ذين اور بإصلاحيت آوى بي" ..... عمران "كيا مطلب" ..... جوليان يوجها "وہ طالت کا بچور کے جاری راہ فرار کا اعمازہ لگا کے الانسس عرال نے بجید کی ہے کہا۔ " ہے کیے مکن ہے۔ جبکہ اپنے پیچے ہم کے کی نشان تک نہیں چھوڑا پھر وہ کیے ہماری راہ فرار جان کے ایک جوری کیا۔ "ية تبادا خيال ب كه بم في كوئي نثان أيل الحار وردات واضح نشانات ہم نے چیوڑے ہیں کہ ایک ذہین مول ان کے واقع در ایک دیاں کے در ایک دہران کے در ایک در اسانی سے مجھ سکتا ہے اسپ ١٠٤٠ - ١٤٠١ - ١٤٠١ - ١٤٠١ " کیا حمیں وہ لیل کاپٹر یاوٹیں کہ جنہیں کالاب وکھنے سے يهلي بم نے راہ ميں ويكما تما" ..... عران في كما-"يادين- كروه كياكرين ك" يجاليات كيا-"بہت کھے۔مکن ہے اس میں مجر بارس بی ہو اور ہمیں عاش كرف صحرا على جاربا بواسي عمران في كبا-"كيا اے علم غيب ہو كيا ہو گا كہ ہم حجرا ميں كود محتے ہيں"۔ جوليانے منہ بنا كركھا۔ ''اندازہ جولیا اندازہ۔ہمیں ٹرین میں شایر اس نے بھی سوحا وو گا کہ ہم ٹرین سے کود گے ہیں''.....عمران نے کہا۔

بہت علاق کے بعد میجر بارلس اور اس کے ساتھی ایک جگ ریلوے ٹریک کے پاس اس تم کے نظامت عاش کرنے میں ك كامياب مو ك ع ي كد جي كولى اور ع في كى جاب بيسلما جلا اس جگ دو افراد کے مغ سے انیس قدموں کے نشانات ا على المرول على الله من الله مرة الكش كى روشنول في ي كا المالا كردكما تمار

ولامان کا کی کال کر رفعا کا۔ وران کا کی کان کے بیچے بڑک کی جانب برصنے لگے مرک رہی گئی انہیں دو افراد کے قدموں کے نشانات نظر آئے تے ہیلے سے موک پر موجود ریت کی بھی کی تبہ میں جولوں کے نثان بہت واس سے ان نشانات کے ساتھ بی ایک ٹرک کے پیوں کے نشانات بھی تھے۔

"اس كا مطلب يد بواكدوه لوگ يبال ع رك يس سوار بو كركالاب كى جاب كے ين "..... مجر بارس نے كہا- راسکو کی لاش دریافت کرلینا مشکل نه ہو گا۔ اس کے علاوہ بیلی كا پڑوں كے ساتھ مرئ لائش ضرور ہوں كى الى سرى لائش جو الگ ے نصب کی جاتی بیں' .....عمران نے کہا۔

"اس طرح تو ہم ہر وقت خطرے کی زو میں رہیں گے"۔ جولیا

INS MOSEL "بالكل اور اس كا أيك على عن في الم

''وہ کیا''..... جولیائے یو چھا۔ " بی کہ ہم اس بناہ گاہ ہے فکل کرسامان کے اور کھی طے کریں کے تاکہ کوئی خطرہ ہوت بے خبر ندرین ".....عران کھے کہا تو جولیائے اثبات میں سر ہلا دیا۔ پھر وہ دونوں کافی اور پائی ے جرے تحرموں اور کھانے مینے کی چیزوں کے پکٹ سنجال کر الرك كے اورى عصے ميں سامان يرجا بيٹے تھے۔ عمران نے كافى تكال كر جوليا كو دى اورخود اردكرد كا جائزه لين لكا اين عقب ين د کھتے ہی وہ چونکا تھا۔ دور بہت دور کئی میل کے فاصلے پر اس نے آسان پر جگنوے چیکتے ویکھے تنے ایسے جگنو جو بری تیزی سے انہی كى جانب برصة على آرب تھے۔ ان جكنووں كو و كھ كرعمران ك چرك ير بجيدگي اور تخي عود كر آئيء چنانوں كى ي تخي جے د كھي كر جوليا چو تكے بغير نه ره كل تھي۔

اوگامکن ہے انہوں نے لاش دہائی نہ ہو بیہ سویق کر دیت پر ڈال
کر آگے بڑھ گئے ہوں کہ ہوا ہے اڑنے والی دیت خود تی اے
پہلا دے گی۔ بہی کچے سویق کر اس نے تیوں بیلی کا پٹروں کو مؤک
کے ساتھ پچی پرواز کر کے جائزہ لینے کا حکم دیا تھا۔ جبکہ وہ خود بیلی
کا پٹر سے از کر ان راستوں پر پیدل آگے بڑھنے لگا جہاں اے
قد سوں کے جلکے جلکے نشانات دکھائی وے رہے ہے۔ روسٹن اور
کچھ سلح افراد اس کے ساتھ تھے۔ تیلی کا پٹر آگے جا چکے تھے اور وہ
بارچوں کی روشی میں دیکھتے ہوئے آگے بڑھ رہے تھے لیکن وہ
نارچوں کی روشی میں دیکھتے ہوئے آگے بڑھ رہے تھے لیکن وہ
نارچوں کی روشی میں دیکھتے ہوئے آگے بڑھ رہے تھے لیکن وہ

المهدورك كار يل كاير ليند موا اور ال على عد يانك كل كر

السائد المحد من المحد السلم ير جناب السب باللث في كها - المحد الم

"لیس باس ایدا بی لگتا ہے" ......روشن نے کہا۔ پھر بھجرا بارس کچے سوچے لگا اس کے ذہن میں بہت سے سوالات کلبلا رہے تنے وہ سوچ رہا تھا کہ کیا فرک ان دونوں کو لینے بی کے لئے یہاں آیا تھا کیا بیسویا سمجھا منصوبہ تھا۔

"تين" ..... كي وير بعد الى في فود عى المن خيال كو دوكر ویا۔ کوک اگر وہ ارک سے جانا جاہے آ ارین محاکمیں سوار وتے۔ اس کے علاوہ اٹیس ٹرین کی روائی عکم کے کا کھیں قا۔ کونک وہ دونوں تو اے لین میجر بارس کو اعلان کی 大方子至至少地方,是了 マカランション 13 きょうきいかいりといるとうと كدانيول في بل عدى ثرك كا انظام كيا موكا كدفرار موعيل-يقيناً ان دونول في سى عام ع ثرك والي سافف في موكى اور شايدا على في او كار وك والع كوفيكات الكاس ك ضروری تھا کہ ان کا رازہ راز بی رہ سے اور فرک والے کو ہلاک کر ك ريت عل دبا دين ك بعد جب ود كالاب على كر وك كى جكة چور كراية فمكان يرفط جات تو يورى طرح س محفوظ مو جاتے اور ان کا کوئی سراغ مجے ندرہ پاتا۔ مجر بارس نے بعنا قور كيا اتفاجى اے اپنا خيال مح نظر آيا پحرايك خيال يہ بھى و بن ميں الجرآياك اكروك والع كوفهاف لكايا كياب ويقيقا كالاب يملي الياكيا كيا ميا موكا اوراس كالجمي كوئي شدكوئي نشان ضرور باتى

ای وجہ سے یہاں کے سارے معزز تاجران کو وہ جانیا تھا جس وقت وہ بالی مورکی رہائش گاہ پر پہنچے وہ سونے کے لئے لیٹ چکا "لاش بيلي كاپٹر ميں ركحو اور وايس كالاب چلوائى مير بارلس القاميجر بارلس الله عيم على خواب كاه جا كان عال الله الله الله الله ے باٹی مور کی خواب کاہ کا دروازہ کھول کر وہ اندر داخل ہوتے - E 2 Le

"الليابات عي الله مور في بسر سائح موس إلى مور ال ك جرك ير فع اور يريثاني ك مل جل تارات تق "وہ کبال بن" ..... میجر بارس نے غراکر ہو جھا۔ "وه كون" ..... بالتي مور في جوعك كركها-

"وای وونول جو غیر ملی ایجن بین" ..... مجر بارس نے کہا-الني ملى اينوں كے بارے من من نے اعثن ے آئے بالول بلمن الله كوفي دو ايجنول كو تلاش كررب بين - محرس میران نے میں التی ہے '' ..... بائی مور نے او چھا۔ '' والک ما کی اس میر بارس نے او چھا۔

الوالم ما على المستجر بارس مي بال كر يبال آيا " في بال الملك ايك وك عن مال كر يبال آيا ... و محد لا قا كه جميان ماك كان تما" ..... اللي مورك كما اس في مجدليا تفاكد چميان اس كونى فائده نيس موكا-

"اب ود كبال ب" ..... مجر بارس في يو چا-"ا ي بعالى كى ربائش كاه ير موكا سر- الى كا بعالى جب آنا ب ووجى ويل مخبرتا بيانى مور ف كيا- كے بعدال كے سرے كل كرديت يركرا تھا۔

فے کہا۔ اے اپنا خیال درست ثابت ہونے کی خوثی تھی اور سے امید پيدا مو چکي تحي كداب ان لوكول كا سراغ بل جائ گا-

الباس مير شايد اس شرك ك مالك كوش ب جس سان الباس مير شايد اس شرك ك مالك كوش ب جس سان الباس من الباس الفي الباس المراس الباس ال لوگوں نے لفت کی ہوگی ".....روشن النہا۔ "الااب اور اب اس كى شافت كرواني

"يقينا باس اور اس كے لئے جميں كالاب ليك يئے كا اسى روشن نے كيا۔

"بالكل" ..... مجر بارس في كبار كالاب ويخ ي مجر بارس نے کالاب پولیس ائیشن کے انھارج کو بلا کر راسکو کی شاخت کے لتے کہا تھا لیکن یہ انقاق ہی تھا کہ خود انجارج ہی راسکو کو پہانیا تھا۔ اس طرح وہ بالی مور آ رصی تک جا مینے تھے اس وقت وہ بے تے اور اس وقت مارکیٹ بند ہو چی تھی لیکن راسکو کا فرک انجاری ئے پیجان لیا تھا جو مارکیٹ کے ہاہر کھڑا تھا۔

" بالی مور کا گر کیال ہے" ..... مجر بارس نے انجارج ے

"آ كي السيان ني كها اور وه ايك لوليس جي مي سوار ہو کر وہال سے جل پڑے۔ قصبے کی آبادی زیادہ بوی تیس تی

فره بينيان كاكما تما" ..... بالى مور ن كبا-"اے کے جاد اور حاست میں رکو "..... مجر بارس نے غراتے ہوئے روشن سے کہا۔ "لين باس" .....روشن في ايديال بحاكر كها-"مرے خیال سے ان لوگوں کو مؤک کے رائے مجڑ تا اگر عملن فيس تو د وارضرور بي ..... مير بارس في كما-"لیں ہاں۔ ان لوگوں تک برک کے رائے ویج کے لے بہت تیز رفاری اختیار کرنا ہو گی پر بھی اس کا امکان ہے کہ وہ ہم ے ملے غزو و ای جا کیں " .....روسٹن نے کہا۔ السوائے ہیلی کا پٹروں کے ان تک چینجے کا آسان راستہ کوئی -4/2 / L 2/4/2 -1/4/2 -1/4/2 الاسلام الله الله الله الدر روائد مونا كا الدر روائد مونا 

المرك لافے والا راسكوكو بھائى نيس بھا" ..... ميجر بارلس نے فرات ہوئ كيا۔ غراتے ہوئے كيا۔ "كيا" ..... بالى مور نے كيا اے واقعی ہے من كر چرت ہوئى متحی۔ "باں اور اب تم بتاؤ كے كہ وہ دولكى كياں بيں" ..... ميجر

"بان اور اب تم بتاؤ کے کہ دو دولی کیاں این" ..... میجر بارلس نے فرا کر کہا۔ چند منٹ بالٹی مور اُتین کی گئے اور انجان بنے کی کوشش کرتا رہا گر جب میجر بارلس کے سامنے ولدی پیش بول گیا کرنے شروع کئے تو بالٹی مور اس کے سامنے ولدی پیش بول گیا اور پھراس نے طوطے کی طرح فرفر بولنا شروع کر دیل "اتو وہ اب فردہ کی جانب روانہ ہوئے ہیں" ..... میجر المی

"بی سر۔ مجھے پت ہوتا کہ وہ غیر ملی ایجٹ بیں تو مجھی ان کی مدونیس کرتا"..... بالی مور نے کراجے ہوئے کہا۔

" بكومت - بتاؤان كورواند بوئ كتنا وقت بوا ب اور وه كل رائة وقت بوا ب اور وه كل رائة وقت بوا ب اور وه كل رائة سے كئ إلى اللہ اللہ ميں كہا۔ " وو بح ثرك رواند بوئ بين اور يهال سے غزه كے لئے ايك تى راستہ ب وه اى سے گئ إلى اللہ مور نے كہا۔ " نغزه بين وه كهال جائيں گے ان كا شكاند بتاؤ" ..... ميجر بارس نے يو جھا۔ بارس نے يو جھا۔

الفراه میں ان کا کوئی ٹھکانہ ہے تو مجھے فیس پند انہوں نے مجھے

کر نیچے کی جانب لفکا عمران چونک پڑا اس کی نظریں اس کار نما موٹر بائیک پر جم محمین جو تختہ الگ ہوتے ہیں نظروں کے سامنے آئی تھی۔

" جلدی کریں۔ اے نیج اتارین" ..... ڈرائیور نے کار کے اگلے صے کو پکڑتے ہوئے کہا۔

"يهمور باتيك مارے لئے بيا"..... عران نے كار اتروائے

"جی ہاں۔ یہ موٹر ہائیک ریت کے سمندر پر بھی دوڑ سکتی ہے۔ اس کا پڑول ٹینک فل ہے اور عقبی کیریے سے بھی بیس لیٹر کے دو کین بندھے ہوئے ہیں چیک کر لیں'' ..... ڈرائیور نے تختہ دوبارہ

والعراني مور نے بیاس لئے کیا تھا" .....عران نے

پوچ کی اس ہے۔ ای الحق کا خدشہ تھا جناب جو اب سامنے ہے۔ ای الحق الحق کے ای احتیاط رکھوائی تھی اس کے آگے بند ھے تھلے میں بالحق بیں اور دومشین گئیں بھی'' ..... ڈرائیور نے جواب دیتے ہوئے کہا۔

" بیلی کاپٹر قریب آتے جا رہے ہیں'' ..... اچا ک جولیا نے کہا۔ اس دوران وہ نیچے اثر آئی تھی اس کے شانے سے کافی اور پائی کی کی تھیلے میں کھانے پینے کی پائی کے تھیلے میں کھانے پینے کی

عمران نے سر بلایا بھر بوئ تیزی ہے اس کے بھلے کر پوئی کوئی کھول کر ڈرائیور کو آنے والے خطرے ہے آگاہ کیا، قبال کے اسمیں فرک روک رہا ہوں آپ نیچے اتر آئیں''۔۔۔۔۔۔ ڈراٹیک نے فرک کی رفتار کم کرتے ہوئے کہا۔

" فیک ہے " ..... عمران نے کہا۔ پھر کھڑی بند کی اور جولیا کو یچے آنے کے لئے کہ کرخود ٹرک کا ایک گول راڈ پکڑ کر ٹرک کی ویوار کے دوسری جانب باہر کی ست لٹک گیا پھر جیسے ہی ٹرک رکا اس نے چھلانگ لگا دی۔

"اوهر آ جا كين" ..... ثرك ؤرائيور نے اپني سيف سے اتر نے
الاحر آ جا كين " ..... ثرك ؤرائيور نے اپني سيف سے اتر نے
الاحقى حصے كى جانب اشارہ كرتے ہوئے كہا۔ وہ دونوں عقى
صے ميں پہنچ تو ڈرائيور ٹرك كے عقى حصے كا مچلا تخت كھولئے كى
کوشش كرنے لگا وہ ايك طرف كے كم سے راڈ نكال رہا تھا۔
عران نے دوسرى طرف كى راڈ نكال دى۔ چر جيے بى تخت الگ ہو

الم المرا و الحرام الما المحال الم المحال ا

مران ہے ہیں ہو ب روں کے کافی دور لکل جانے کے بعد عمران ا "جلا" ..... بیلی کا پٹروں کے کافی دور لکل جانے کے بعد عمران نے جوالا ہے کہا۔ گھر وہ موثر باتیک شانے پر لاو کر مؤک پر پہنچے اور عمران موثر باتیک اشارٹ کرتے لگا ساڑھے سات ہارتی یاور کی چیزوں کے پیکٹ تھے۔ جولیا کی بات من کر عمران نے مؤکر دیکھا۔ ''آپ موٹر بائیک پر روانہ ہو جا کیں'' ...... ڈرا ٹیور نے کہا۔ ''اورتم'' .....عمران نے پوچھا۔

"شین مخفوظ رہول گا۔ زیادہ سے زیادہ وہ علاقی لیس کے اور علاقی میں اور علاقی میں کے اور علاقی میں آئی ہیں گاڑ اللہ میں اور میں میں اور کھے نہیں بگاڑ اللہ میں گاڑ اللہ میں اور کھے نہیں بگاڑ اللہ میں گاڑ اللہ میں کا اس کے اور کھی اور اللہ میں کہا۔

یا یا کے ..... درا بیور نے اہا۔
" یہ راستہ سیدها غزہ جاتا ہے یا دو کریں کی ای سے
آکر ملتی ہیں'' ..... غران نے بوچھا۔
" کی مؤکیں اس سے ملتی ہیں کر آپ سیدھے ہاتھ کی سے سفر کرتے رہیں تو آسانی سے فرہ ہی جا کیں گے۔ ویسے ملح ہر کرتے رہیں تو آسانی سے فرہ ہی جا کیں گے۔ ویسے ملح ہر کرانگ پر بورڈ نصب ہیں'' ..... ڈرائیور نے کہا۔

"گذ".....عران نے کیا۔

"وہ اور قریب آ مے ہیں" ..... جولیا نے کہا جو مسلسل ہیلی کاپٹروں کو تی دیکھ رہی تھی۔

"تم چلو" .....عمران نے ڈرائیورے کہا۔

"بائی بائی"..... ڈرائیور نے ہاتھ بلا کر کہا پھر وہ اگلے سے کی جانب چلا میا چند کھے بعد ترک بدی تیزی سے آگے بدھتا چلا جا رہاتھا۔

"آؤ" ...... عمران نے ٹرک کے آگے برد جانے کے بعد کیا۔ "اشارت کرو" ..... جولیا نے کار کی جانب اشارہ کرتے ہوئے

"انیں وحوک دینے کے لئے".....عران نے کہا۔ "كيا دموك"..... جوليات يوجها-"اہم کالاب واپس جا کیں مے اور وہاں ے حل ایب"-عمران

- Sty E 96 1 9 2 150-" كيا- كيا مطلب- موش مين أو موتم- تم دوباره على ايب جا رے ہوا ۔۔۔۔۔ جولیا نے چرت سے کیا۔

" كيول اس مين غلط كيا ب ".....عمران في يوجها-" يجى كر خطرے سے فكل كر دوبارہ خطرے ش سينے جا رہ

ال مواسب جوالي نے كيا۔ وي اور كالاب تك لوآ جاكن عركر يو بركونيس موج عيس ع 

ابيب سي كرروانه بوجائين ..... عمران نے كبا-

"اب تو ہم بہت دور نکل آئے ہیں لائٹ جلا لؤ"..... جولیا نے

" فحيك بي الران في كها اور اي في بيد لائك جلا لا-ثیل لائك اب بھى اس نے روش فيل كى سى مور بائيك موا كى ك

موار بائیک ایک بی گک میں اشارث ہو گئی تھی۔ جولیا عران کے يجي بيف كى اور عمران نے بائيك آكے برحا دى اور بائيك كى رفار لحد بدلحد تيز سے تيز ر موتى جا ربى تھى۔ جلد بى دو اى كلو ميشركى رفارے دوڑ رای محی- عمران نے مور بائیک کی مید لائف آن میں کی گئی۔ وہ نیل چاہد کہ اندھ میں کا کھا ہوں کا میں اندھا اقدام تھا۔ اس رفار پر اندھیں میں کھا کہ ہوں موٹر بائیک کئی عادثے ہے بھی ووچار ہو سکتی میں کے لئے ایسے خطرات کوئی اہمیت نہیں رکھتے تھے۔ ک جس کے لئے ایسے خطرات کوئی اہمیت نہیں رکھتے تھے۔ ک اس عقب کا خیال رکھنا'' ..... عمران نے جولیا ہے کہا۔ ''عقب کا خیال رکھنا'' ..... عمران نے جولیا ہے کہا۔ '' نبیں کی تھی۔ وونیس چاہتا تھا کہ بیلی کاپٹرے ایک جیکے لیا جائے

تے کیا تھیں ورتھا کہ وہ ہمیں دیکھ لیس کے "..... جولیا نے کہا۔

" إلى مسلمران في كبار

"اندهرے من" ..... جولیائے پوچھا۔ لیج می طرقا۔ " ال كياتم في ال ك بالقول من فيلي اسكويس نبيس ويلهي تھیں ایس عمران نے پوچھا۔

- Will sol ...... 18 1 2 3

وممكن إوه نائك فيلى اسكوني بول- بن عد الدهر ش و یکنا مجلی ممکن ہو۔ ایک صورت میں وہ ہمیں فورا ہی و کیے اليت- اى لئے ميں نے چينے كا فيملد كيا تما" .....عمران نے كمار "اب واليل كيول جارب بو" ..... جوليات يو چها-

"عي اب مي نيل مجي" ..... جوليان كها-"اے ہم پ غیر ملی ایجٹ ہونے کا شبہ ہو گیا تھا ای لئے اس نے مور بالک اور اسلو رک میں رکھوایا تھا مجھے یقین ہے کہ اس فے ڈرا بجور کو یہ ہمایت بھی کی ہوگی کہ وہ جمیں فراہ سے بہت پہلے اتاروے تاکدان کا فرک کی مشکل سے دوچار نہ ہو اور نہ تی ہم رائے میں وشواری میں جلا ہول" ..... عمران نے وضاحت کرتے "اب مجی - شاید اے یہ یقین رہا ہو گا کہ میجر بارس غزہ کی كليب كوكالاب = آن وال كازيول ك في علاق لين كاعم -WZ UP ..... CO ر المحل الرعاق على بم وك ع يرام و بات و باق مركا ما الله ما الله مران عران عران " بالمحال المولا" ..... جولان كها-"اب كالمحاسة لك الرجم غزه كريب وك عار كرمور بالك سجل تب بالى مور كفوظ ربتا كراب محص خدا ے کہ وہ محفوظ نہیں ہوگا".....عران نے کہا۔ "وو كول" ..... جوليات يوجها-"اس لئے کہ بالی مور تک وجینے کے بعد ای ان لوگول نے اس

طرف كارخ كيا موكا" ..... عران في كبا-

رقارے دوڑ رہی گی۔ "كالاب رك بغير جلنائ " ..... جوليات يوجها-"بال-اس مور بائيك يرجم طويل عطويل سرآسانى س الحركة بن" .....عران في كها-" مجھے پائی مور پر چرت ہے" ..... جولیا نے کہی " كيول " .....عمران نے يو چھا۔ "اس لے کہ اس نے کیا موج کریہ جدید ملک اور اس اس کے کہا۔ اس مارے لئے ذک میں رکھوایا تھا"..... جولیا نے کہا۔ " من بھی جب سے بھی سوچ رہا ہول " ..... عمران نے کہام ا " ب تا سوچنے کی بات۔ اگر وہ تمہیں راسکو کا بھائی ہی مجمتا تھ يرب ولان كرتا" ..... جولان كهار "بال-اليا لكا ب كه بالى مورف جارى كمانى كم بك ص ر يقين كيا ب اور كي يرفيل ".....عمران في كبا-"لعنیٰ".....جولیائے پوچھا۔ " كى كدوه مجھے راسكوكا بحائى تو سجما تھا كرساتھ بى اے ہم یر غیر مکی ایجنت ہونے کا شبہ یمی ہوگیا تھا"....عمران نے کہا۔ "اس خيال كى وجر" ..... جوليان يوجها ساتھ ساتھ وہ يكھے بكى ويم جارے تھے۔

"سائے کی بات ہے۔ اگر اس فے ماری پوری کبائی پر يقين

كيا تحا أو نه يريش مور باليك وك شي ركوانا اور نه عي الخوار

ہے اور جسے بی ان کی گاڑیوں کی روشنیاں نظر آئی ہیں میں نے بيد لائك آف كروي فحي" ..... عران في كها-" پر بھی امکان تو ہے ع" ..... جولیا نے کیا۔ وال "....عران في سر بلايا-"بيلي كاپر ابني ك نيس ليك" .... جوليا في يجه ويمية -42 M "ابھی صرف وی من ہوئے ہیں۔ ڈرائیورے پوچے کھے میں خاصی در لگ عتی ہے ".....عران نے کہا۔ ود كيا وه زبان كحول وے كا" ..... جوليا في كيا-"اگر واقعی میرا خیال مح ب اور دو بالنی مور تک می مح مح میں تو رود المحك زبان ضرور محلوا عي عين .....عران في كيا-الارانيا العالم عالم على يوا نظر آيا ؟"..... جوليا ن الم المحالي ويريس وو زبان كمول ع بمين اتى اى در میں کالاب مولائن سے مران نے کہا اور اس کی بات س کر جولیا نے صرف سر بلایا تھا۔ دور سے نظر آنے والی روشنیاں تیزی ے ان کی جانب بود رہی تھیں اور پر کھ ور بعد عمران رک میا۔ مراس نے مور باتک موک سے دیت پراتار فی اور آگے بدھنے لا موز بالل ك از ضوس مادت ك بن او ي تي جو

"تم يه كمنا جائج موكه مجر بارس، بالى مور مك مي كيا ے " ..... جولیا نے چرت سے ہوچھا۔ "إلى - بالى مور تك ينج بغيروه كالاب سے بابر كارخ بركز نیں کر عے تے۔ وہ کالاب ای میں ہمیں طاش کرتے رہ جاتے اور ہم غزہ می جائے '' .....عمران نے کہا۔ کا کا جائے ہا کے اردان کا ادادہ غزہ میں اللہ کا کی جائے اردان کا مرحد .....' جولیا نے کہنا میابا تھا۔ مرحد .....' جولیا نے کہنا میابا تھا۔ انظاموش'' .....عمران نے غرا کر کہا۔ ساتھ لی اتھر نے ہو کہ باللك كى بيد لائك بحى آف كروى فى جوليا في بحى والمحيد چکنے والی وہ روشنیاں دیکے لی تھیں جو کالاب سے اس طرف آگری "كياب وليس موعق ع"..... جوليان كيا-"مو می عق بن اور نیس مجی ".....عمران فے کہا۔ "الى صورت عن جميل كييل رك جانا جائي"..... جوليا خ "ايكى ده بهت دور إلى مناب موقع آنے ير بم رك جاكيں كالسيمران نے كيا۔ "کیا ان لوگوں نے ہماری موٹر یانک کی روشی خیس دیکھی ہو کی "..... جولیاتے خدشہ ظاہر کیا۔ "شاید ی دیکھی ہو۔ کیونکہ ٹی نے اس کا پورا پورا خیال رکھا

نے گاڑیوں کو دو اطراف سے گیرے میں لے لیا۔ پھر عمران نے میر بارس کو سامنے آتے دیکھا وہ ب سے اللی گاڑی کی جانب بدھ رہا تھا۔ بدھ رہا تھا۔

" کاش ہم ان کے درمیان ہونے دالی مفتلوس سے" ..... جولیا نے مجر بارس کو محورتے ہوئے کہا۔

"اس كے بجائے ميں كھ اور موج رہا ہوں".....عران نے

"ووكيا"..... جوليات لوچها-

"الرية في كاليال ش آئ موت تو ال ش عن عدد ك

"اب می کام آ عتی بین" ..... جولانے کیا۔

رونیں۔ اتی جز روشی میں ان میں ے کی تک پنجا مشکل

کھا۔ "دلکتا ہے کہ انہوں نے نے جمیں یہاں چھیتے ویکھ لیا ہے"۔ جوابا نے تشویش زود کچھ میں کہا۔

人に 」 はないといき こうがとける ك جانب سے آئے والى كاڑيوں پر بھى نظر ركى موئى تھى وہ الب نيلے سے بحكل ذيرات دو فرلانگ ك فاصلے بر تھيں۔ يكى كاپٹرول ك رقار ببت تيز تحى جس وقت كالاب سے آئے والى گاڑياں قریب پھیں۔ ایل کاپر بھی ان کے مروں پا بھ بھے تھے۔ گاڑیوں کے اور وکھتے تی کی کاپڑوں کے نے کی مولی مری المنش يكفت روش موتى على كى تحيل اور كالايال وين رك كيل-اب دبال دن كا ساعظر تقار سرية لائش كى روشى اتنى تيز تحى كد گاڑیاں اور ان کے آس یاس کی ہر چر اس طرح نظر آ رہی تھی سے دہاں سورج نکل آیا ہو۔ اماعک ایک بیل کاپڑ گاڑیوں سے كى فاصلے يرسوك يرازعيا اور اس يل سے لكنے والے سلح افراد رک کے آگے اڑ جانے والے بیلی کا پٹر سے نگلنے والے مسلح
افراد نے ٹرک کو گھیر لیا تھا پھر ان میں سے ایک نے ڈرائیور کو نیچ

محینج لیا اور اسے آگے کی جانب دھکا دیا۔ ڈرائیور منہ کے بل کرا
کی جان گرا تھا وہاں دو سلح افراد تھے۔ ڈرائیور نے سر اٹھا کر دیکھا

الدی یارس کو دیکھے کر چونک پڑا۔ اس کی آگھوں میں خوف نظر

"بال-ان كا الماز م بظاہرايا الى لك ربا ب" .....عران خ كها-

"اگر میجر بارس کو ذرا سا بھی شک ہو گیا کہ ہم یہاں چھیے
ہوے ہیں تو وہ ..... جولیا رک گئی۔ ایک بار پھر وہ جملہ پورا نہ کر
سکی تھی کیونکہ میجر بارس نے سرافھا کر فضا ہیں چھانہ کرنے والے
بیلی کا پیڑوں میں سے ایک کو کسی تم کا اشارہ کیا تھا تھی کھی کی کہا بھی
تقا۔ دوسرے ہی لیمے ایک بیلی کا پیڑتیزی سے ایک حالی جائے ہی ہوئی
لگا بیلی کا پیڑ کے نچلے صے میں گئی ہوئی سری لائٹ کھی جائے گئی بڑتی
تیزی سے ان کی جانب بڑھ رہی تھی۔ جولیا کو ایبا لگا چھی کی ان بھی
لائٹ کی روشی کے روپ میں میہودی در ندے چھے چھھاڑتے اور
لائٹ کی روشی کے روپ میں میہودی در ندے چھے چھھاڑتے اور
لائٹ موت کا دائرہ بنائے بری تیزی سے ان کی جانب بڑھتی چکی

آئے تھے۔ انہوں نے فرک کا ساما سامان ٹکال کرموک پر چیک دیا مر انیس دونوں غیر مکی ایجنٹ ند لخے۔ اینے ساتھوں کو ناکام ہوتے دیکھ کر میجر باراس ڈرائیور کی طرف متوجہ ہوا تھا۔ "كبال ك دوول \_ بواو جلدى" ..... يجر بارس في بوجا-"م \_ بحے نیں پو" ..... ڈرا بور نے مکا کر کہا۔ "جوث بولو كي تو كولى مار دى جائ كى" ..... ايك كم محص فے مشن کن کا نال ڈرائور کی کھٹی سے لگاتے ہوئے کہا۔ "بولو-كبال مح وه دونون" ..... مجر بارس في يوجها-" مجھے نہیں معلوم ۔ کالاب سے چلتے وقت وہ ٹرک میں جی تھے صاحب بی " ..... ورائيور نے كيا-" کروہ علتے فرک سے کہاں عائب ہو گئے"..... روشن نے المحصاروه بیلی کاپٹرے الر کرادھری آگیا تھا۔ المحمد بدولان ..... ورائور نے جرت عالم المالكي اور لويكتين كول ك وستول سے ورائيوركو ينے كا۔ ورانہ الل ولدوز ویوں سے کونے رہا تھا مر وہ بے ص بے اے پید رے تھے۔ "اب بناؤ وہ کہاں گئے"..... روشن نے ساتھوں کو رہے کا اشاره كرت بوئ يوچا-

" بھے نیس معلوم " ..... ڈرائور نے خون تھو کے ہوئے کہا۔

يكر رباتها اور بهى منه-"جاب دو۔ ہاس نے کیا ہو چھا ہے" .....اس آ دی نے خوتوار انداز ش غرا کر کہا۔ "بال- بال" ..... اى في الله الله واب ديا-"ان دونول غير مكى ايجنول كوتم بى اين فرك مين الكيني وجو بالني مور ك مهمان تي "..... يمجر بارس في بوچها-"ين دو آدى لايا بول محر ده كون بين ين نيل على" ﴿ وَمَا يَوْدِ فِي كُواحِ وَو عَ كِها -"جوث مت بولو۔ وہ ٹرک ش کبال چے ہوئے ہیں۔ جلدی متاف ورند .... مجر بارس في قرائيور ع كبار "دو- وه الك على نيل إلى" ..... ذرا يور في ارد في مولى آ واد مي جواب دي جوع كيا-" فرك شي فيل بن لو كبال بن وه بولو جواب دو" \_ مجر باراس نے اس کے مند ير دور وار تھيٹر رسيد كرتے موسے كيا۔ ومیں نیس جانتا" ..... ڈرائیور نے کہا۔ "وك كى على لور برج فكال كر بايرك وو" ..... عجر بارس ف این ساتھوں سے مخاطب ہو کر کہا۔ پھر وی بارہ افراد اچی مثین تھی شانوں ے لگا کرٹرک پر سوار ہوے اور انہوں نے الرك ين موجود سامان كو انتبالى ب وردى سے اشا اشا كر سوك ير میکنا شروع کر دیا۔ دو تیل کاپٹر موک کے ہموار سے پر نیچ از

مارتے اس کی بڈیاں توڑ ڈالی تھیں اس کے بعد بی وہ زبان تھلوا سکے تھے۔

"وہ ڈیزدٹ بائیک پر بہال سے نکل کے بیں"..... ڈرائیور نے کہا تو ڈیزرٹ بائیک کا من کر مجر بارس اور اس کے ساتھی چونک پڑے۔

"وردن بائل کیا مطلب انین ورد بائل کیاں علی "درد بائل نے جرت برے لیے می کہا۔

"باس بالی مورکو خطرہ تھا کہ آپ راستے میں مجھے گیر کتے ہیں اس کئے انہوں نے ایک ڈیزرٹ بائیک ٹرک کے ٹھلے تختوں میں

چہا دی تھی تاکہ جب خطرہ ہوتو میں انہیں بائیک دے کر خود کو کے کر خود کو آپ کی آپ کی نظروں میں آئے ہے ، پھا سکوں۔ ظاہر ہے اگر آپ کو دہ دونوں نہ ملتے تو آپ کو

بحد بيك شرونا يكن ..... ورائور في ارت موع كها-

المن ويراده ما تيك كت بارى باورك تحى" ..... ميجر بارس نے

"پ این میں ویکے نیس الد جرے میں میں ویکے نیس کا القائیں کا القائیں نے الدور نے میں مردہ لیج میں کیا۔

"وہ دونوں تمس طرف مصح ہیں۔ غزہ کی جانب یا واپس کالاب کی طرف' .....مجر ہارلس نے غرا کر پوچھا۔ "شاید کالاب کی طرف' ...... ڈرائیور نے بھٹکل کہا۔ "رائے میں تم نے کیل فرک روکا تھا".....ا جا تک مجر باراس نے چھ سوچے ہوئے ہو جہا۔

" فیس می کیس فیس رکا" ..... ورائیور نے کیا۔ " می رفارے جل رہے تھا" ..... مجر بارس نے پوچھا۔

القريا موكلو يمرك رفارك السيد ورائيور في كهام

"کیں رفار کم بھی کی تھیا ' ..... میجر بارلس نے پوچھا۔

انہوں نے کہا تھا کہ میں رفار کم کردوں "..... ورا تیور کے باہم

سوچے ہوئے کہا۔

"كيوں م في وجد نيس وي في " ..... مجر بارس في يو جها۔ " "يو في تقى كنے كى تق كد ذرا شندى موا كھانا جا ہے ہيں اور چونك تيز رفارى كى وجد سے مزانيس آرباس كے رفار كم كر دى جائے"..... ذرائيور في كہا۔

"تم نے رفار کم کر دی تھی" ..... مجر بارس نے یو چھا۔ "بال" ..... ورائور نے سر بلایا۔

"روسلن- يه جموت پر جموت بول ربا ہے- اس سے تم اپنے انداز ميں سے اگلواؤ- ہرى اپ" ..... ميجر بارلس نے ڈرائيور كو محورتے ہوئے كيا-

"ایس باس" ..... روش نے کہا۔ گھر اس کے اشارے پر سلح آدی ایک بار گھر ڈرائیور پر بل پڑے۔ اس بار انہوں نے مارتے

"لين بال" ..... روسن في كيا-

"يوم ع ع" ..... ايك ك آدى في كما تو يجر بادس اور روس چیک بڑے۔ زین پر واقع ڈرائیور ایل ساکت و صاحت يرا موا تفاجي اس كى جان تكل چكى مو

"كيا-كيا مطلب- يه اتى جلدى كيم مرسكا ب" ..... ميجر باركس اور روستن نے ايك ساتھ كبا۔ پر روستن ورائيور ير جلك كيا- وه واقعي زعدكى كى حد عبوركر چكا تحا اور اس كداردكردكى ريت خون سے سرخ ہوری می ۔ روشن کو ا ہو گیا۔

" یہ تو واقعی مر چکا ہے" ..... روسٹن نے میجر مارس کی طرف WENEW!

" اللهني بيبواس پر اور واپس چلو- بمين أيس كالاب في ا

المجلي فيزة تك بر ... يحر بادس نه كبا-"المح بالمال وشن نه كبا- بجر في في كر وه ايت ساتيون المحليكي فيروال كل سوار جونه ك لئة لك كفية لكا تمن جار من بعد وہ ایل کمبروں میں سوار انتہائی تیز رفتاری سے کالاب کی جائب واپس جارے تھے۔ان کی آ تھوں پر میلی نائف اسکویس کی مولی تھیں جن ے وہ سوک کا جائزہ لے رہے تھے۔ وہ ابھی كالاب سے جاليس بيناليس مل دور تھ كد انيس مؤك ير تھ سات وکوں کی روشنیاں نظر آئیں اور سیجر بارس سے علم پر بیلی

"شاید-شاید ے تمباری کیا مراد بے کیا کہنا جانے ہوتم۔ يولو" ..... يجر بادس في قرات اوع كيا-

"موثر بائل لين ك بعد انبول في محص يط جان ك لخ كها تحا" ..... ڈرائيور نے كرائي ہوئے كہا۔

"اور وہ دونوں" ..... روس کے پا چھے۔
"اور وہ دونوں" ..... روس کے پا چھے۔
"میں ان کے کہنے کے مطابق جل پڑا تھا تب ے اب کہا ہے۔
"میں ان کے کہنے کے مطابق جل پڑا تھا تب ے اب کہا ہے۔
"میں ان کے کہنے کے مطابق جل پڑا تھا تب کہا میجرات کے ا یں نے ان کو پھر دوبارہ نیس دیکھا"..... ڈرائیور نے کہا ہے بارس اس کی بات س کر فرا کرره کیا۔

"باس-ايا لك را ب كه يعيد دو دونول ديورث بايك يرك واليس كالاب كى طرف يط ك ين" ..... روسن ف كها-

"بظاہر ایا بی گا ہے۔ کیونکہ ڈرائیور نے دوبارہ انہیں تہیں ويكها أكر وه غزه كى جانب جاتے تو درائيور أليس ضرور ديكي لينا".....عجر بارس نے كيا۔

"ممكن بي بداب بحى جهوك بول رما مؤ"..... روستن في كما-" ات ات ات الرج ك بعد جوث بولنا اس ك بس كى بات نيں ہے ..... مجر بادس نے كيا۔

" پھر او جمیں یقین کر لینا جائے کہ وہ واپس کالاب ای کی طرف کے ہیں'' ..... روشن نے کہا۔

"بال- اى بدبخت ے پوچوك كيا وه دونوں ك بيل- اگر ہیں تو ان کے پاس کتا اسلح ہے اور اسلح میں کیا کیا ہے" ..... مجر دیکھا ہواور اب بھول رہے ہو' ..... میجر بارس نے کہا۔ ''کار یا موثر بائیک کوتو نہیں دیکھا صاحب البنتہ....!' ڈرائیور بولنے بولنے رک کر پچھ سوچنے لگا۔ ''البنۃ کیا بولو۔ چپ کیوں ہو سے ہو' ..... روسٹن نے غرا کر

"بتارہا ہوں صاحب میں نے سامنے کے رخ سڑک کی جانب بکی کی چک دیکھی تھی' ...... ڈرائیور نے کہا۔ "سامنے کے رخ" .....میجر بارلس نے سر تھماتے ہوئے کہا۔ "جی صاحب" ..... ڈرائیور نے کہا۔

وعراس طرف او شله ب روك كبال بي .... مجر باراس

کاپٹر فرکوں پر فضا میں معلق ہو گئے۔ بیٹی کاپٹروں کے فضا میں معلق ہوتے اپنی کاپٹروں کے فضا میں معلق ہوتے اپنی کاپٹروں کے بیٹے گئی مربی اکتش نے فرکوں اور ان کے اردگرد کی جگہ دن کی طرح روش کر دی گئے۔ کچر مجر ہارلس والا بیٹی کاپٹر بیٹے اثرا اور این میں بیٹھے مسلح افراد نے اثر کر دو طرف سے فرکوں کو گھیرے میں کی لیا۔ پھر میجر بارلس اثر کر آگے والے فرک کی جانب بودہ گیا۔ گئے والے فرک کی جانب بودہ گیا۔ گئے والے فرک کی جانب بودہ گیا۔ گئے والے فرک کی معانی میں کی فرائیور فوراً بیٹے اثر آیا تھا سائیڈ سیٹ پر ایک کرد کی بیٹی موں کھی۔

"تم نے کوئی ڈیزرٹ بائیک دیمی ہے جس پر ایک ملیک کالاب جا رہا ہوا' ..... میجر بارٹس نے اس سے پوچھا۔
"جی نہیں صاحب' ..... ڈرائیور نے انکار میں سر بلا کر کہا۔
"فزہ کی طرف جاتے دیکھا ہوا' ..... میجر بارٹس نے پوچھا۔
"جی نہیں۔ کالاب سے یہاں تک میں نے کوئی کار یا موثر
بائیک نہیں دیکھی' ..... ڈرائیور نے کہا۔
بائیک نہیں دیکھی' ..... ڈرائیور نے کہا۔

"كيا حمهين يقين ب" .....روشن في غراكر يو جها-"جي بال" ..... ذرائيور في كها-

" تمہارے ساتھ اور کون ہے" ..... میجر ہارس نے سائیڈ سیٹ پر موجود لڑکی کو دیکھتے ہوئے پوچھا۔

"میری بوی ہے ساحب" ..... ڈرائیور نے کہا۔ "ایک بار پھر سوج لومکن ہے کہ کسی کار سوار کو کالاب جاتے " فرکوں کی طاقی لؤ" ..... میجر بارٹس نے چلا کر کہا۔
" ایس باس" ..... روسٹن نے کہا پھر دو آگے بردھ کر ساتھیوں کو
ہدایت دینے لگا اور وہ شرکوں کی طاقی لینے گئے جبکہ میجر بارٹس اس
بیلی کا پٹر کو گھور رہا تھا جو شلے کے اس پارسڑک کی جانب بردھ رہا۔
تھا۔

وہ وم سادھے بیلی کا پٹر کو اٹی جانب بردھتا دکھے رہے تھے عمران سوی رہا تھا کہ کیا واقعی ٹرک والوں نے آئیس دکھے لیا تھا اور اب میجر ہارلس کو ان کے بارے بیس بتا دیا ہے۔ وہ سوچتا رہا اور ان کے ولوں کی دھو کس تیز سے تیز ہوتی چلی گئی اچا تک ان کے منہ سے شعندے سائس نکلے اور ان کے سے ہوئے اعصاب سے شعندے سائس نکلے اور ان کے سے ہوئے اعصاب رہے تے چلے گئے۔ کیونکہ بیلی کا پٹر کی روثنی کا وائرہ ان سے میں بیٹرین فیلی فیٹ دور سے گزرتا چلا گیا تھا۔

یں بھی اس میں ہی ورک والے نے ہمیں نہیں دیکھا اور بیلی کا پڑکی اور وجہ سے اس طرف گیا ہے ' ..... عمران نے کہا۔ در وجہ سے اس طرف گیا ہے ' ..... عمران نے کہا۔ درایا تو نہیں ہے کہ کار کی ہیڈ لائٹ کی روثنی ان میں سے کی نے درشہ فاہر کیا۔ نے دیکھے کی ہو' ..... جولیا نے خدشہ فاہر کیا۔

الله الله عطاب موا" ..... جوايا في يوبوان كے اعداد

دوسرے ہی گھے۔ یہ بہائی تیزی سے بیٹی کاپٹروں کی طرف
پڑھتے چلے گئے۔ یہ بالس بھی اپنے نیٹی کاپٹروں کی طرف
اس کے اشارے پر بیٹی کاپٹر فضا میں بلند ہوتے چلے گئے۔ ان
بیٹی کاپٹروں کا رخ کالاب کی جانب تھا۔ بقیہ ٹرکوں کے ڈرائیور کم
صم کھڑے دور ہوتے ہوئے بیٹی کاپٹروں کو دیکھ رہے بتے پھروہ
اپنے سامان کی جانب متوجہ ہو گئے جے یہ بر بارس کے ساتھیوں
نے تلاثی لینے کے لئے نیچے اتار پھینکا تھا۔ ان سب نے مل کر
ٹرکوں کا سامان واپس رکھا تھا پھر مردہ ڈرائیور کو اٹھا کر ایک ٹرک

"اب كياكروكي ميرا مطلب ب فزوك جانب چلوك يا پركالاب كارن كروك" ..... جوليات يوچيا-

کے "غزہ جانا ہوتا او اس طرف کیوں آتا".....عمران نے کہا۔
میں اب کی اب وہ ناکہ بندی کر والیس کے۔ ہم آسانی سے
کی بندی کر والیس کے۔ ہم آسانی سے
کی بندی کر والیس کے۔ ہم آسانی سے
کی بندی کر ایس کے است جولیائے کہا۔

المار الماري الماري

"اگر واقعی تم حل ایب جانا چاہے ہوتو جس کالاب میں وافل ہوئے بغیر اے کراس کرنا ہوگا"..... جولیا نے سوچے ہوئے کہا۔ "ہونہ".....عمران نے سر جالیا۔ "کول کیا شل نے علط کہا ہے"..... جولیا نے اے گھورتے

" کھونیں کیا جا سکا".....عران نے کیا اور جولیا اس کی بات س كر خاموش موكى - يكه دير بعد يلى كايتر مؤك ك ال عدي نظر آیا تھا جو نیلے کی سیدہ ٹی تھا۔ سڑک اس طرف سے محوتی جوئی ای طرف آئی تھی جہاں اس وقت ثرک اور بیلی کا پٹر موجود تھے۔ بیلی کاپٹر سڑک اور اس کے اردگرد روشی مجیرتا ہوا آہت 下ではしている大の大けしコインをのだった اليار ميجر بارس باللث ے بات كر دبا تھا۔ بيلى كلم كى بلكلم چودہ چدرہ ف سے زیادہ قیس تھی اور بیلی کاپٹر کے جس کا كردش سے ريت ال نے كل تقى۔ يجر بارك كے ساتى بحل للكك کی تلاشی کے بیجے تھے۔ ان لوگول کے دیکھتے بی ویکھتے وہ دوباریکا بیلی کاپٹروں میں سوار ہونے کے مراس بار وہ خالی باتھ نہیں جا رے تھے۔ مجر بارس نے اللے ذک میں موجود لاک کو دیروی تیل كايرين سواركرا ويا تفاجب ال فرك كا وراغور آے ے باہر ورئے لگا تو سيجر بارس كا باتھ بولسر ير پہنچا ريوالور بابر آيا فريكر وبا اور فائر کی آواڑ کے ساتھ ہی ڈرائیور کی چی بھی فضا میں لہراتی چلی می تھی۔ میجر ہاراس نے ریوالور ہولٹر میں ڈال لیا۔ اس کے مونوں پر انتہائی تفحیک اور حارت آمیز مسرابث تھی۔ ایس مرابث جوشر کا فکار کرنے کے بعد فکاری کے ہونوں پر ہوتی ب وو انتائی خوش وکھائی دے رہا تھا۔ "ملو"..... أثين ميجر بارس كي هيش بوكي آواز سناكي وي-

ہوئے کہا۔ "وہاں چیو کے کہاں۔ کیونکداب شاید بالٹی مور تو ہمارے لئے بیار ہو چکا ہے" ...... جولیا نے کہا۔

" تم فیک کردری ہو" ..... عران نے کہا۔

" برا المال المال

"الى جَدْ چييں ك ك جبال ك بارے يل مجر بارلس موج بحى فيل عكم كا"..... عران في كبا-

"راسكوكى ربائش گاه بر" ..... جوليائے بوچھا اور عمران كے يچھے بائيك پر بيٹے گئى۔ عمران بائيك كو حركت ميں لايا اور وہ آ ہت آ ہت آگے بوجے لكى اگلے چند منتوں بعدان كى بائيك ايك بار پھر پخت مرك پر دوڑ رى تھى۔

آگے بوضے ن مسے ہا۔

ریک پر دوڑ رہی تھی۔

المحیات تو جو ہی تی تھی۔ از کر دوسری جالیانے کہا۔

المحیات تو ہو ہی تی تھی تھی۔ از کر دوسری جالت نہیں کرنا

عران کے بیک پر آتے ہی موٹر بائیک کی رفتار بوصائی شروع کر

وی تھی۔ چند ہی معنوں میں رفتار ؤیڑھ سو کلو میٹر تک جا تی تھی تھی۔

اتنی رفتار پر ذرا سی بھی لا پردائی موٹر بائیک کو النا سکتی تھی عمران

ہون جینچے سامنے گھور رہا تھا اس نے اس بار بھی ہیڈ لائٹ روشن

" تم نے میری بات کا جواب نیس دیا" ..... جولیا نے کیا۔

ہوئے پوچھا۔
"شیں ایک طرح سے تمبارا مشورہ ٹھیک ہے گر ....." عمران کہتے کہتے رک گیا۔

" مرکیا" ..... جولیائے پوچھا۔
" میں ہرحال میں کالاب پنچنا ہے" ..... عمران نے کہا ہے اللہ میں کالاب پنچنا ہے" ..... عمران نے کہا ہے کہا

"اس کئے کہ چند تھنٹوں بعد مسیح ہو جائے گی اور دن کی رو گئی میں صحرا میں ہمیں چھنے کی جگہ نہیں ملے گی''.....عمران نے کہا۔ "ریت کے نیلے کام نہیں آئےتے''..... جولیا نے کہا۔

"ضرور آ کے ہیں۔ ہم دشن کو دکھ کرخود کو ریت میں چھپالیں گے گر موثر بائیک کا کیا کریں گے۔ اس کے نشان ہم دور تک چھوڑ آئے ہیں۔ ان نشانات کو دکھ کر انہیں ہم تک چینچنے میں ویر نہیں گے گئ"......عمران نے کہا۔

"اے ہم کیموفلاج کر کتے ہیں" ..... جولیا نے کہا۔
"مرکس طرح نے" ..... عمران نے پوچھا۔
"تر پال یا ایسی ہی کسی چیز نے" ..... جولیا نے کہا۔
"تر پال وغیرہ لینے بھی ہمیں قصبے میں جانا ہوگا۔ چلو اب دیر
مت کرو۔ہمیں ان کے کالاب کی ناکہ بندی کرنے سے پہلے قصبے
میں پینچنا ہے۔ آؤ" ..... عمران نے موثر بائیک اشارٹ کرتے

جمیں راسکو کی رہائش گاہ کے سامنے سے لے جانے کا کیا مطلب بوسكتا ع "..... جوليا في كيا-"بوسکا ہے کہ بائی مور کی رہائش گاہ کو وہی سڑک جاتی ہواور دورے رائے لے بڑتے ہوں ".....عمران نے کیا۔ - WE YE ..... "C De & C. 3 5 2 91" "بال-اى لئے میں نے كہا تھا كہ بائي مور انجائے میں يا وانت ای سوک ے گزرا تھا".....عران نے کیا۔ "بہرمال-اس نے مارے ساتھ کوئی برائی نہیں گا"..... جولیا

"بالكل- اكر برائى كرتايا بم يرغير على جاسوى موفى كاشك ند كرتا لة ديزرك موثر باليك، ترك ين شركواتا اور شدى ال ك الدے عل ڈرائور کو کوئی ہدایت ویتا" ..... عران نے کہا تو جوایا سر جا کا موش ہو گئے۔ ویرے سو کلو میٹر کی رقارے ویزدے بائیک المرية ووصرف بدرومن على في كريب ما بين متی ۔ الجی کی آواز بس الی بی تھی جیسی کیڑوں ک سرسرابث ہوتی ہے اس لئے اے یہ ورفیس تھا کہ انجن کی آواز كوئى من كے گا۔ آبادى من داخل ہونے سے سلے اى وہ ايك اندجری جگ پروک کیا تھا۔ تصبے کی مؤک دور تک سنسان پڑی تھی مر عران کی چھٹی حس خطرے کی نشاعدی کر ری تھی۔ اس نے

"كى يات كا" ..... عران في كها-" يكي كركياتم راسكوكي ربائش كاد استعال كرد ك استبال كرد نے اپنا سوال دوہراتے ہوئے کہا۔ "بال" .....عمران نے سر بلایا-" گر ہم نے اس کی رہائش گاہ دیکھی تو نہیں جھی نے ای راستوں سے واقف بیں ایک صورت میں آئی را کھی کی کھی پد یو چنا کیا مناب ہوگا"..... جولیانے کہا۔ "اس کی ضرورت نہیں بڑے گئ".....عمران نے کہا۔

" كيول" ..... جوليانے يوچھا۔ " النی مور کے ساتھ اس کی رہائش گاہ جاتے ہوئے میں نے راسکوکی رہائش گاہ و کھیے کی تھی ' .....عمران نے کہا۔

"كيا مطلب" ..... جوليائے يو چھا۔

"انجانے میں یا دانستہ بالنی موراس سرک سے جمیں ایک رہائش گاہ لے کیا تھا کہ جس پر دا مکو کی رہائش گاہ ہے۔ اس مؤک پر كارز كا ايك مكان بي جي كيك يديدا ما مرخ ساره بنا بوا ہے۔ وہی راسکو کی رہائش گاہ ہے راسکو نے میں نشانی بتائی محی "....عران نے کہا۔

"بالٹی مورکی ہر بات مشکوک لگ رہی ہے" ..... جولیا نے کہا۔ "وو كول" .....عمران في يوجها-"اس لئے کہ جب اس نے تہیں راسکو کا بھائی تسلیم کرلیا تھا تو

"کال آئی ہے" ...... پہلے نے کہا۔
"فرانسمیر آن کرو" ...... دوسرے نے جلدی سے کہا۔
"بیلو۔ وی می تحری۔ وی می تخری۔ بیلو۔ بیلو۔ اودر"۔
فرانسمیر آن کر دیا گیا تھا کیونکہ دو آواز فرانسمیر سے بی سائی
دے رہی تھی اور تیتوں آوازوں سے مختلف تھی۔
"لیں۔ وی می تحری اشتر تگ ہو۔ اوور" .....ان میں سے ایک

''کیار پورٹ ہے''۔۔۔۔۔دوسری طرف ہے آواز آئی۔ ''اس طرف ابھی کوئی نہیں آیا ہے جناب۔ اگر کوئی آیا ہوتا تو وہ اب تک ہمارے ہاتھوں مارا جا چکا ہوتا۔ ہم تھے میں داخل ہونے والے رائے کے کارز مکان میں چھچے ہوئے ہیں۔ جہاں ہے ہم ریکتان ہے آنے والی سڑک کو آسانی ہے دکھے کتے ہیں۔

ارٹ رہنا۔ وو کسی بھی وقت قصبے کی طرف آ کے اس بار آ واز کائی واضح تھی اللہ اللہ واضح تھی اللہ واضح تھی اللہ واضح تھی اللہ واضح تھی اللہ کی آ واز تھی۔ بھی باس کی آ واز تھی۔ اللہ کی آ واز تھی۔ اللہ کی ایس آپ قلر شرکریں ہم الرث ہیں۔ وہ اس طرف آتے تو بیدان کی زعدگی کی سب سے بری بھول ہوگی۔ اوور '۔ اس آ دی نے جواب ویا۔

" سرك كى يوزيش بتاؤ\_اوورا ..... ميجر باركس في يوجها-

موک کے کنارے بڑے بلے کی آڑ میں پالیک روک وی اور فیج ائر آیا۔

" من آ کے جاوں گاتم خیال رکھو گیا"....عمران نے جوایا سے کہا تو جوایا نے جوایا سے کہا تو جوایا نے جوایا سے

"ريك واج فرأسمير كول شرآن كرليا جائي" .. جوليان

''فیک ہے'' ..... عمران نے کہا اور آگے بردھا گا وہ کی ہے'' ہے گرچیپ کرآگے بڑھ رہا تھا پھر چیے بی وہ پہلے مکا ہے جہوار کے پاس پہنچا چوبک بڑا۔ اس نے باتیں کرنے کی آ داز بن تھی عروہ دبیار کے ساتھ چیک گیا۔ اس مکان کے دوسری جانب تھی تھی اور آ دازیں اس جانب ہے آ رہی تھیں بولنے والے بے فکر نظر آ رہے تھے۔

چوے" .... تیرے نے فراتے ہوئے کیا۔ " كدمے ہوتم۔ ش نے بولوں كے بارے ش اس لئے بوچا تحاكراك على باقى موتو ييل في في جاع" .... يبل في كبار "ادو" ..... تيرے كى آواز سانى وى۔ " پلواب تو سوک كا جائزه ك لو- يجرصاحب ع تو جم ف جوث بول دیا ہے کہ ہم نائف فیلی اسکویس کا استعال کررہ ہیں لين ع تو ي ب ك بم ن ان كو الجي تك چوا تك نيل -162 c/ss...... " إلى \_ اكر اس دوران وه غير ملى ايجنث قصب من واقل مو كي لومصيت آجائ كي ..... تيرك في كبا-"بالكل نبين" ..... يمل نے كيا۔ "وو كيول"..... تيمرے نے كہا-كائر وہ غير مكى جاسوى قيبے ميں اى راوے وافل مو بھى گئے الاز بالام بين آكا الله يلا عالم الله محلی اور کو کیا ہے کہ وہ ای طرف سے وائل "بال يوتوع" .....ترك في كها-"اب چلو جائزہ لودر موری ع" ..... پہلے نے غرا کر کہا۔

"لاؤ ملی اسکوب وو" ..... تيرے نے كبا- عمران تيزى -

"مؤك حد نگاہ تک سنسان يوى ب كوئى نظر تين آرہا۔ ادور''.....ای آدی نے جواب دیے ہوئے کہا۔ "نائث نیلی اسکوپس کا استعال کرو تا که ده سڑک پر مهمیں وور ای سے دکھائی وے علیں۔ اوور'' ..... میجر بارس نے یو چھا۔ "ليل باس- اوور" ..... كل آواز والے في مود الله لي ش کہا۔ عمران نے سوچا اگر ان کے پاس نائٹ ٹیلی اسکوچی ہیں تو
ان لوگوں نے ان کو دور سے آتے ہوئے کیوں تھی دیکھی استعال نہیں کی تھیں۔
انہوں نے نائٹ ٹیلی اسکوپس استعال نہیں کی تھیں۔
''ایک بار پھر ساری سڑک کا بغور جائزہ لو اور سرکل روڈ آ جاؤ۔ اوور ایند آل "..... ميجر باركس نے كها-"ليس بال" ..... كيلي آواز والے في كبار چر كلك كي جكى ك آ واز سنائی دی اس کے ساتھ ہی کلک کی دوسری تیز آ واز انجری سے ال بات كا اثاره تحاكد دومرى جاب عرامير آف كرويا ميا " شراب كى يوهيس كبال بين" ..... أيك آواز الجرى-"كول" ..... دومرے فے يو چھا۔ " أبيل ركل رود لے جاكر ميجر بارك كے حوالے كرنا ع "..... تيرى آواز نے طزيد ليج مي كيا-

"تم يوقونى كى باتي مت كرو" ..... يبلي في كما-

" بوقونی کی بات میں کر رہا ہوں یا تم۔ کیوں بوتلیں ساتھ لے

چونک پڑا۔ ۱۱س کئے تو دور بین شہیں دی ہے۔ دیکھو اور بتاؤ کہ کیا مجھے دھوکہ جوا ہے''..... دوسرے نے کہا۔

"اچھا۔ وہاں صرف ایک کٹا نظر آرہا ہے"..... چند لھے خاموش رہنے کے بعد پہلی آواز نے کہا غالبًا اس نے نائث مُلی اسکوپ سے اس مگد دیکھا تھا جدھر دوسرے نے ویکھنے کو کہا تھا۔ "غور سے دیکھو"..... دوسرے نے کہا۔

" کنا مؤک کے درمیان آگیا ہے تم خود و کھولو' ..... پہلے نے کہا چروبان خاموثی چھاگئ۔

"واقعی کتابی ہے" ...... چند کھے بعد دوسرے کی آ واز انجری۔
"پلو پھر" ..... تیسرے نے کہا۔ اس کے ساتھ بی بھاری بھاری بھاری کی آ واز انجری بھی پھر ایسی آ وازیں سائی دیے گئی جیسے کی بولیس کھیک کچیک کر توڑی جا رہی ہوں۔ قدموں کی حالے کی جاری ہوں۔ قدموں کی حالے کھی جا رہی ہوں۔ قدموں کی حالے کھی جا رہی ہوں۔ قدموں کی حالے کھی جا رہی ہوتے ہی عمران نے بھر ریسٹ وائ منہ کے قریب کر

المحلول ورز المسلم الناسط كها-اليس - الووز المسلم الناسط كا آواز آئي-

"چلی آؤ راستہ صاف ہے۔ ادور''.....عمران نے کہا۔ "فیک ہے۔ ادور''..... چولیا کی آواز انجری۔ پھر چند کھے بعد وہ اس کے باس موٹر ہائیک وکلیلتی ہوئی پہنچ سمنی۔ عمران نے موثر یکھے بھا چلا گیا۔ ووٹیس چاہتا تھا کہ ان میں سے کوئی اسے ویکھے لے۔ چکھے بٹتے ہی اس نے ریٹ واج فرانسمیر مند کے قریب کیا۔

"میلو جولیا۔ اوور' .....عمران نے سرگوشی والے انداز میں کہا۔ "دلیں۔ اوور' ..... جولیا کی آواز آئی۔

"اس طرح چین رہوکہ میری طرف سے نظر نہ آگا۔ اوور"۔ عمران نے کہا۔

ران کے ہا۔ "اند جرے میں میں ویے بھی نظر نہیں آؤں گل و"۔ بھی نے کہا۔

"اس بحول میں مت رہنا۔ اوور' ......عمران نے کہا۔
"کیوار ۔ اوور' ..... جولیا کی کیوں سائی دی۔
" کیوار ۔ اور اس میں میں میں میں اس کا میں اس اس کا میں کی کیوان کے اس کی کیوان کے کہا۔

"اس لنے کہ وہ اب نائٹ ٹیلی اسکولیس سے جائزہ لے رہے ہیں۔ ادور''.....عمران نے کہا۔

"ادو- اوور" ..... جوليانے كبا-

"كيا ہوا۔ اوور" .....عران في يو چھا۔

"مِن وَحْمِين ويكف ك چكر عن آو س باير لكل آئي تحي-

اب والیس جگه پرآسٹی ہوں۔ اوور''..... جولیانے کہا۔ ''گؤ''.....عمران نے کہا۔

رجمہیں وحوکہ تو نہیں ہوا'' ..... جیسے بی عمران نے ان تیوں کی طرف توجہ کی اے ان میں سے ایک آ دی کی آ واز سنائی دی اور وہ میجر بارس اور روسٹن ریکتان کی سرچنگ کر کے مایوں ہو کر واپس اپنے ہیڈو کو اور پہنچ گئے تھے۔ میجر بارس کا چبرہ غصے سے بگڑا ہوا تھا۔ اے غصے میں و کی کر روسٹن وہاں خاموش کھڑا تھا۔ اسے خصے میں و کی کر روسٹن وہاں خاموش کھڑا تھا۔ اس خیاتے خیلتے میلئے می

کی مینی ہوئے بربراہا۔

مر کی اس کے قریب ہی کھڑا

مر کی اس نے جو کے کر کہا جو اس کے قریب ہی کھڑا

مر کی ہے ایک خیال آیا ہے باس' .....روشن نے کہا۔

مر کی خیال' ..... میجر ہارس نے کہا۔

در کہیں ایبا تو نہیں کہ وہ قصے میں آئے ہی نہ ہوں' ۔ روشن

"كيا مطلب بتبارا" ..... ميجر بارس نے چوك كركبا-

بائیک سنجالی اور جولیا اس کے پیچے بیٹے گئی۔

''کون تئے' ...... جولیا نے پوچھا۔

''میجر بارلس کے ساتھی' ..... عمران نے کہا اور موثر بائیک

اشارٹ کر کے حرکت میں لے آیا۔ وہ گلیوں بی گلیوں ہے ہوتا ہوا

اس سؤک پر نکل آیا جہال راسکو کی رہائش گاہ تھی۔ وہ بعد بی ہے

کارز کے مکان کے گیٹ پر سرخ ستارہ بنا دیکھ رہے تھے بیکو کی اوہ

اس کے قریب پہنچے۔ بائیں ست ہے ایک جیپ نکا کہ ان کھی سان کے

سامنے آئی اور وہ بری طرح چونک پڑے۔ ان کے ول کے کہ میں سائے والی کے دل کے کہ کی سائے کی اس کے ول کے کہ کے سے جیپ انجائی تیزی ہے انہی کی جانب بیٹر ہے کہ سائے میں انگ کے جے جیپ انجائی تیزی ہے انہی کی جانب بیٹر ہے گئی گیا ہے۔

"كى كدوه تصيي من آئ بغيروالي تل ابيب كى جاب يط

"بالٹی مورے مزید ہو چھ کھ فی الحال ضروری نہیں ہے اس لے اے ل ایب ع لے روائے کر دو" ..... عجر بارل نے کیا۔ "لين بان" .....روش نے مؤدبانہ ليج مين كيا۔ "اور تصے میں تھلے ہوئے اسے ساتھوں کو جایت دے دو کہ اب وه طوم پر کر گرانی کریں "..... مجر بارلی نے کیا۔ "كيا سؤكول سے أنبيل بنا ليا جاتے بائ" ..... روسن ف "بال اب اس كى ضرورت نبيل ب- وه كموم كر كر كراني كر عة بن "..... مجر بادل في كها-"ليل باس" ..... روشن في كها-"را کوک رہائش گاہ پر ہرہ موجود ہے تا" ..... مجر بارس نے اور بالی مورک رہائش گاہ پر بھی ٹی نے پیرہ لکوا دیا اللہ رو کی نے کہا۔ الماليكي الماليكية الماليك "ایک بات کول باس" .....روشن نے ورتے ورتے کیا۔ -152 V/1 5 ..... "5"

"فرده والے رائے پر ایک بار اور نے پرواز کر لی جائے"۔

روشن في سواليد انداز ش كيا-

- Wi - W. " - JK"

گئے ہول ".....روشن نے کیا۔ "نامكن ب" ..... ميجر باركى في كها-"وو كيول باس" .....روسش في يوجها-"اس لے کہ میرے اندازے کے مطابق وہ انجی کالی۔ تی نیس پنچ فزہ والے رائے میں ای کہیں چھے ہو بہاں۔ انگر کالاب آچے ہوتے تو فرک ڈرائیوروں کی نظر ان کور پر پر عاتی"....ميحر بارس نے كہا. "ايا بھي تو ہوسكا ہے باس كه دورائے يل كميں جيب مول اور فرکول کے گزرنے کے بعد اوعر آئے مول' ..... روسٹن "اليامكن ب مر محص اس كاليقين ب كدوه كالاب واليس تيس آئے"..... میجر بارلس نے کہا تو روشن اس کی بات برصرف سر بلا كر خاموش مو كيا اس في مجر باركس سے يقين كى وجد نيس بو يكى تھی طاہر ہے میجر ہارلس آفیسر تھا اور وہ ماتحت۔ "اس كے علاوہ اگر وہ يراہ راست على ايب كے لئے روائد ہو ى مح بين تو چد محظ بعد تكلفه والے سورج كى روشى شي الناكا صحرا میں پکڑا جانا لیٹن ہے۔ بیتمہاری دے داری ہے کدئ ہوتے بى سحرايس ان كو تلاش كرو "..... محر باركس في روشن سے كيا-

"لين بال" .....روش في سر بلاكر كها-

"ای لئے میں نے گرائی کرنے والوں کو موکوں کے تاکوں ے ہوا ویا ہے تاکہ وہ کالاب على داخل ہوكر ميرے جال على میس بائین اسمیر بارس نے کیا۔ " جال- کیا مطلب- کیا جال باس" ..... روشن نے چونک کر "میں نے سادہ لباس میں اینے آ دمیوں کو تھیے کے ہراہم جھے یں پھیلا دیا ہے۔ ان کا کام اتنا ہے کہ اگر وہ کالاب میں وافل موں تو وہ سامنے آئے بغیر انیس فالوكرتے رہیں اور ان كى جائے يناه معلوم ہوتے ہى اطلاع وين "..... معجر باركس نے كيا۔ "اوو قرید بات ہے۔ یل جران تھا باس کدآپ نے سرکول و المال المال كول فتم كرا دى ب بات اب مجد من آئى ہے" ... الموسِن نے کہا۔ الله می محرور عالمے والے روڈ پر دوبارہ پرواز کی ضرورت محول کی رہا۔ کیونکہ برے اندازے کے مطابق وہ کالاب یں واعل ہوتے ہی والے ہیں' ..... مجر بارس نے کہا۔ " مر بای - ان ب باتول کے باوجود ہمیں غزہ والے رائے کی جانب سے بے فکر نہیں ہونا جائے"..... روشن نے کہا۔ التم كيا يحي وريل في فره والدرائ كوالي بى چور

دیا ہے " ..... مجر پارلی نے سے بنا کر کہا۔

"ولین باس" ..... روش نے کہا۔ اس کے چرے سے ایا لگا تھا جھے اپنی بات رو کے جائے یراے افسول ہوا ہو۔ "بدول شہوروسٹن میں تے سی وجدے بی تمہاری بات رو کی ے ".....عجر ہارس نے کیا۔ "ليس باس" ..... روستن في كها-ورقم يول مجموك وه دونول ميس نفساني وان دهي كالم غزہ جانے کے بجائے کالاب آئیں گے تاکہ یبان کوالی ابیب جاعین''.....مجر مارس نے کہا۔ " گرال ابیب جا کر وہ خطرات کیوں مول لیں کے باس جب غزو جا کر وہ آسانی سے أردن ميں داخل موكر وہاں سے اسے الفار تفافي كا تعاون حاصل كرسكت بين " ..... روستن في كها-" تبهاری بات فیک ب مرنفیانی واج وه ای چیز کو سامنے ر کا دی کے اسے کم بارس نے کیا۔ " كر اس سے أميل فائدہ كيا مو كا جكيد وہ على ابيب جاكر اسرائل ع فكل نبيل عين ".....روسن في كبا-"ووقل ابيب جاكراي بعدردول كي پاس جيب جائيل ك اور اس وقت نظنے کی کوشش کریں گے کہ جب ہم لوگ میدسوچ کر اپی کاروائیاں بند کر دیں کے کد وہ اسرائیل سے نکل سے ين "..... يجر بارس في كبا-"اوه- لوب بات ب" ..... روشن نے موث سکوڑتے ہوئے

"بیلو بیلو یو یوٹ فائیو کالگ یو۔ اوور" ..... فراسمینر آن

ہوتے ہی دوسری جانب سے ایک تیز آ داز سنائی دی تو میجر بارس

تیزی ہے آگے بوطا اور اس نے روشن سے فراسمینر جھیٹ لیا۔

"بوسٹ فائیو کیا رپورٹ ہے۔ اوور" ..... میجر بارس نے

ٹرائسمینر کا ایک بٹن پرلیس کرتے ہوئے بخت لیجے بیس کہا۔

"باس وہ دونوں ایجی ایجی اس طرف سے گزرے ہیں۔ ایک

لڑکی اور ایک مرد۔ اوور" ..... دوسری جانب سے آ داز آئی۔

"کران عملہ کس طرف ہے" ..... میجر بارس نے پوچھا۔

"باس۔ انہی کی غفلت سے وہ لوگ محفوظ رہے ہیں۔

اوور" ..... دوسری جانب سے کہا گیا تو میجر باراس اور روسشن

اوور" ..... دوسری جانب سے کہا گیا تو میجر باراس اور روسشن

ك كياكمنا جائد موقم- اوور "..... مجر إراس في مرد لجه يس

کہا آگ ہے کہ ان عملہ ایک عمارت کی آڑ میں جیٹنا شراب لی رہا تما جب و کے ایک جٹ کر ایک جگہ آڑ میں رک گئے تھے پھر عمراں عملی وہاں سے چلے جانے کے پکھ دیر بعد وہ قصبے میں واقل ہو گئے اب ان کا رخ مرکل روؤ کی جانب ہے۔ اوور''۔ دومری جانب سے آواز آئی۔

"جو کچوتم کبدرے ہو کیا یہ سب درست ہے۔ اوور"..... میجر بارس نے غرا کر کبا۔ "انن نن - تو باس" ......روستن نے کہا۔

"نفزہ میں۔ میں نے ایک قامت گروپ کو علم پہنچا دیا ہے۔

اب تک ہمارے گروپ نے غزہ میں داخلے کے ہر رائے کی ناکہ

بندی کر دی ہوگی۔ اب اگر وہ غزہ گئے تو کیڑ لئے جائیں

"ادہ۔ جب تو ان کے لئے راہ فرار واقعی نامکن جا کہ وسٹن

نے اثبات میں سر بلا کر کہا۔
"اب تم فرانسمیر سنجالو۔ ہر آنے والی رپورٹ سی منح دی کے مطابع کروں ۔....مجر بارلس نے کہا۔
"کیا آپ کہیں جا رہے ہیں باس ".....وسٹن نے کہا۔

"بال - میں کچھ دیر آرام کرنا چاہتا ہوں۔ مسکسل بھاگ دوڑ نے جھے بری طرح سے تھکا دیا ہے ' ..... مجر بارلس نے کہا۔ "کیا آپ کے لئے داڈ کا کی بول منگاؤں بائ ' ..... روسٹن ناکیا

"فيل بول كى ضرورت نيين ب- كيونك مين موش حواس اى شرورت نيين ب- كيونك مين موش حواس اى شرورت الله من ربتا جا بتا مول" ..... مجر باركس في كبا-

"لیں بائ" ..... روسٹن نے کہا پھر جیے بی میجر بارلس دروازے کے قریب پہنچا فراہمینر سے بیپ کی آوازیں نظنے لگیں اور وہ چونک پڑے۔ روسٹن نے فراہمینر آن کر کے اسٹیکر کا والیوم بادھا دیا۔

"بيلو بيلو - لوسف سكس كالنك - ادور" ..... دوسرى جاب = آواز الجرى-"ميجر بارلس اندعك يو- ادور" ..... ميجر بارلس في كرفت -40 B "شريس ايك ويزرك باللك وافل مولى ب باس- باللك ير ایک لڑی اور ایک مرد اس طرف آئے ہیں اور ایک کلی میں کھڑے ہوئے ہیں'' ..... دوسری جانب سے کہا گیا۔ "انہوں نے حمیس دیکھا تو نہیں۔ اوور" ..... مجر بارس نے "نو باس \_ اوور" ..... دومرى جانب ے كما كيا-التم ان ے كت فاصلے ير ہو۔ اوور الله مجر باركى نے

الم اووران کے فاصلے پر ایں۔ ادوران،.... دوسری ر کے بھی لا۔ کلیادہ برائے سارے والی شارت کے پاس رکے ہیں۔

اوور" ..... الجر بارس نے پوچھا۔

"لي باس- اوور" ..... جواب ديا كيا-"وہ سرخ سارے والی عمارت تم سے کتنے فاصلے پر ہیں۔ اوور" \_ ميجر بارس نے يو چھا-

"اليس باس- وه لوگ موك ك كنارے يوے موت ملے كى آڑیں رے تے پر اوی کا ساتی آگے آیا تھا اور جس عارت کی آڑ ٹی مارے سائی شراب لی رے تھے۔ اس مرد نے باہردک كر ان ك درميان بونے والى تفتكوئ تى - پر محرال عملے ك عانے کے بعد وہ لوگ تھے میں وافل ہوئے ہیں میں ۔ دومری جاب ہے کہا گیا۔

جانب سے کہا گیا۔ ''گویا محراں ملے نے نائث ٹیلی اسکوپ کے کا جبرہ لینا بند کر رکھا تھا۔ اوور''۔۔۔۔ مجر ہارلس نے ای طرح اجائی سرد - W 12 d

''لیں باس۔ انہوں نے جلتے وقت ہی سڑک کا جائزہ لیا تھا اور بس \_ اوور'' ..... دوسری جانب سے کہا گیا۔

"بونهد اب وه دونول كل طرف مح ين- ادور"..... مجر

الركل رود كى جاب باس- ادوراً ..... دومرى جاب ے جواب میں کہا گیا۔

"او ك\_تم افي فورس لي كر مركل رود كى طرف روانه مو جادً-يس حمين وبي ملول كا- اوور ايند آل" ..... مجر بارس في حكمان لیج یس کیا اور ساتھ ای اس نے رابط مقطع کر دیا۔ اس نے المسير روشن كى طرف برحايا بى تفاكدا جاكك المسمير ايك بار پر جاگ اٹھا۔ میجر بارس نے بٹن پریس کیا اور فر یکوئنس تاب محما

کوشش کریں تو ان کو ہر قیت پر روکنا ہے۔ ادور' ..... میجر بارلس

"لیں باس ۔ اوور" ..... دوسری جانب سے کہا گیا۔ "میں روسٹن کے ساتھ آ رہا ہول۔ جب تک میں تہارے یاں نہ بھنے جاؤں تم نے ان دونوں کے خلاف کوئی کارروائی نہیں كرنى مجھ ك جو ادور " ..... ميجر باركس في كما اور ادور ايد آل كدكراس في الممير آف كرديا- ودكم ازكم سوؤيره سوكرك فاصلے ير جناب اوورا .....دوسرى جانب سے جواب ملا۔

"ان برنظر رکھو اور اگر وہ اس عمارت میں داخل ہوں تو فورآ مجھے اطلاع وینا اوور''.....مجر بارس نے کہا۔

"لیس باس ۔ اوور" ..... دوسری جانب سے کہا گیا تو میجر بارس نے اوور ایڈ آل کہد کر رابط منقطع کر ویا۔

اوور اینڈ آل کہ کر رابط منقطع کر دیا۔ "آپ کا اندازہ ٹھیک لکلا ہے ہاس کہ وہ کالیب ہی تاریخ كى ".....روستن نے كہا۔

"بان اور اب ميرا خيال يكى ب كدوه لوگ راسكوى ك و والگ گاہ میں واقل ہوں گے''.....مجر بارس نے کیا۔

MAN JEDJEAN "لیں باس کے کوئلہ وہ بالی مورکی رہائش گاہ ٹس اس کے بوی بجال کی موجودگی میں واقل نہیں ہو کتے۔ اس لئے لے وے ک راسکو کی رہائش گاہ رہ جاتی ہے جہاں وہ پناہ لے سکتے ہیں'۔

"وہاں پناہ لیتے ہی وہ میری کرفت میں آجائیں گئ".....ميجر بارس فے محی بند کرتے ہوئے کیا۔

"لیل بال" ..... روسن نے سر بلا کر کہا۔ پھر دو من بھی نہیں گزرے تھے کہ ٹرائیمیٹر پر بوسٹ سکس کی دوبارہ کال موصول ہوئی اس باراس نے ان کے ممارت میں وافلے کی اطلاع دی تھی۔ " گذشو- اب تم عقبی صے کی محمرانی کرو اور اگر وہ تھنے کی

"ایا محسوں کر رہا ہوں بیسے غیر مرکی نظریں ہماری گرانی کر
ری ہیں ".....عران نے کہا تو جوایا چوک پڑی۔
"گرے آس پاس یا دور دور تک کوئی نظر نہیں آ رہا ہے"۔ جوایا
نے چاروں طرف و کیمنے ہوئے کہا۔
"ہاں بظاہر ایبا ہی ہے۔ گر میری چھٹی حس نے مجھے بھی دھوکہ
نہیں دیا ہے" .....عران نے کہا۔
"کیر کیا کرنا چاہتا ہوں" ..... عران نے جواب وینے کی بجائے
"کیا کرنا چاہتا ہوں" ..... عران نے جواب وینے کی بجائے
عیدے اپنے آپ ہے ہی دوہرا کر پوچھا۔ پھر اس نے موثر بائیک
گھائی اور راسکو کی رہائش گاہ والی ممارت کی عقبی گلی کی طرف
بوضے لگا۔

''کیا عقب سے اندر چلو گے'' ..... جولیا نے پوچھا۔ کی''باں'' ..... عمران نے کہا بچر نصف گلی میں چینچے ہی اس نے بائیک کی دی اور جاروں طرف و کھنے لگا اس کا انداز ایسا ہی تھا میں پینڈ کے چیزا ہوا بھیزیا شکاریوں سے چوکنا ہو۔

المحل والم مور إ بي ..... جوليان الموف و يحتا

" "وہم" .....عمران نے دوہرایا گھراس نے بدی تیزی سے موثر بائیک دائیں سمت میں مکانوں کی قطار کے درمیان بے تک سے رائے میں محما دی۔ تیز رفآری ہے آنے والی جیپ ان کے برابر کھنے علی میں موثر دی تھی۔ جیپ جنو ک تھی جبر کی ایک گل میں موثر دی تھی۔ جیپ جنو کو کیاں اور ایک مرد جیٹا ہوا تھا۔

''راسکو کی رہائش گاہ کہاں ہے''..... جولیائے پوچھا۔ ''وہ سامنے جس عمارت کے گیٹ پر ریڈ شار بنا نظر آ رہا ہے''.....عمران نے ڈیڑھ سوگز دور ایک عمارت کی جانب اشارہ کرتے ہوئے کہا۔

''وہ کارز والی مخارت''..... جولیا نے پوچھا۔ ''ہاں''.....مران نے اثبات میں سر ہلایا۔ ''چلو پھر رک کیوں مجھے ہو''..... جولیا نے عمران سے کہا۔ ''اس لئے کہ میری چھٹی حس خطرے کا اشارہ کر رہی ہے''۔ عمران نے کہا۔ ''کیا مطلب'' ..... جولیا نے پوچھا۔ ' مگر فورس تو یہاں بھی موجود ہیں'' ..... جولیائے کہا۔ ''صرف کمپاؤنڈ تک۔ فیلی کی وجہ سے وہ عمارت کے اندرونی حسوں میں نہیں جا کتے'' .....عمران نے کہا۔

"اندر جانے کے لئے عقی راستہ استعال کرو گے"..... جولیا

افراد مراکر عمارت کے جواب دینے سے پہلے ہی چارش سے دو سکے
افراد مراکر عمارت کے عقبی جھے کی جانب برجے چلے گئے تھے۔
باتی دو جانے والوں کی طرف منہ کئے گخرے باتیں کر دہ شے۔
"آو" ..... عمران نے آگے برجے ہوئے کہا۔ پھر وہ تیزی
سے بے آواز قدموں سے دوڑتے ہوئے بالٹی مورکی دہائش گاہ کی
چار دیواری تک پہنچ اور پھر ایک دیوار پر پڑھ کر اندر کی جانب اتر
سے ووتوں مسلح افراد اب بھی آپی پی گفتگو کر دے تھے۔عمران اور جولیا آ ہت آ ہت آ ہے برجے کے برجے گئے پھر وہ کیاریوں کے مرے پر

المحالی المحالی ہے گیا۔ پھر وہ وونوں بوئی تیزی سے النا وونوں افراد پر ایک ساتھ جھیٹ پڑے۔ ایک کو عمران نے سنجالا اور دوسرے کو جولیا نے سنجال لیا تھا۔ دونوں افراد کی گردنیں الن کی گرفتیں الن کی گرفتیں الن کی گرفت میں ولی جوئی تھیں اور وہ تڑپ رہے تھے۔

درختم کرؤ ایسی عمران نے غوا کر کہا تھا پھر اس نے جھکا دیا اور

"ارے مکان تو بائیں ست ہے" ..... جولیا نے چونک کر کہا۔
"اب ہم ادھر نہیں جا رہے" ..... عمران نے بائیک کی رفار
بردھاتے ہوئے کہا۔

" پر" ..... جوليانے پوچھار

"و میستی رہوا "..... عمران نے کہا پھر ایک جگد باتیک روک کر وہ اتر اور پھر اس نے اسلحہ کا تھیلا اتار کر جولیا کو دیا اور بھی و اوار سے لگا کر کھڑی کر دی۔

ے لگا کر کھڑی کر دی۔
''مشین گن ٹکال لو''.....عمران نے کہا تو جولیا کے شک میں میں کال کو''....عمران کے کہا تو جولیا کے شک میں میں کمار کا کہ حملات کی جانب بوسیا دکھر اور ایک میٹین گن خود سنجال کی مجراس نے تھیلا کا ندھے پر ڈاک لیا۔
اور ایک میٹین گن خود سنجال کی مجراس نے تھیلا کا ندھے پر ڈاک لیا۔

"اچلو" ...... عمران نے کہا اور پھر وہ گلیوں گلیوں سے چپ کر
آگ بوصف گلے۔ کئی جگہ پر انہوں نے سلح افراد سے بحری
گاڑیاں دیکھی تھیں ایبا لگ رہا تھا کہ جیسے وولوگ کی کو خلاش کر
رہے ہوں۔وہ چیسے چیپاتے بالنی مورکی رہائش گاہ کے سامنے جا
پہنچ۔ بالٹی مورکی رہائش گاہ پر انہیں چار سلح افراد کمپاؤنڈ میں نظر
آئے تھے وہ چاروں گیٹ ہی کے پاس کھڑے تھے۔
"ریو بالٹی مورکی رہائش گاہ ہے" ...... جولیا نے کہا۔
"راسکوکی رہائش گاہ پر خطرہ زیادہ تھا اس لئے مجوراً اوحرا آنا پڑا
ہے" .....عمران نے کہا۔

مت نکال بیضنا ہم شریف لوگ ہیں خواہ مخواہ ایک ایجنسی کے چکروں میں پیش گئے ہیں''.....عمران نے کہا۔ ''کیا مطلب'' .....اوجر عمر عورت نے کہا۔ ''یبی کہ ہمیں گرفتار کرانے کی کوشش مت کرنا'' .....عمران نے

رمنیں ہم ایبا کیوں سوچیں گے'.....لڑکی نے کہا۔
الیے ایبا ضرور کریں گے'......عمران نے زبان بدل کر جولیا
سے کہا۔ ساتھ ہی گن آگھیوں سے وہ ان کو دیکے بھی رہا تھا اس جملے
پر اس نے عورت کر چو گئے دیکھا تھا پھر وہ ایسی بن گئی جیسے کہ
عمران کا جملہ بھی ہی نہ ہو جبکہ عمران اسے چونکنا دیکھ کر بھھ گیا کہ
کاس نے جو زبان ہوئی ہے وہ زبان عورت بخوبی بھی ہے۔

کی میرکیا کریں ''..... جولیائے پوچھا۔ میں کو بائدہ کر وال دوا' ..... عمران نے کہا۔ الاس کی فائدہ کیا ہو گا۔تم خواہ تخواہ وقت ضائع کر رہے ہو' ... کی بالے کہا۔

"انیس کیا تمیں ہے ''.....عمران نے کہا۔ "اب ہم یبال سے غزہ چلیں گے' .....عمران نے جولیا سے

ورغرو متم تو كهدر بع تصديد جوليات كبنا جابا تعا-الغرو اى جاكين ك- غزه جائي والى رائ س واليس اس کے بازوؤں میں دبا ہوا آدی ساکت ہوتا چلا گیا اس کی گردن اور کی بڑی فوٹ گئی تھی اچنے حریف کی گرون اور اللہ فول کی گرون اور اللہ فول کی گھیٹ کر پودوں کے چیکھے والی فی اور تیزی سے ممارت کی جانب بوصف گئے۔ برآ مدے سے گزر کر وہ راہداری میں پہنچ سے راہداری میں کوئی نہیں تھا وہ ایک ایک کرہ و کیمتے ہوئے آگے برصف گئے۔

تیرے برے کرے میں انہیں بالی مورکی فیلی نظر اور کی تیمی نظر اور کی ہے۔
وہ اندر داخل ہو گئے۔ ہال کرے میں انہیں ایک ادھیز کر گھر ہے۔
یچے موجود سے جن کی عمریں سولہ سترہ سے زیادہ نہیں تھی۔ ویہ گاید
ہالی مور کے بیوی یچ سے۔ انہیں دیکھ کر وہ چو سے تھے۔ گر عمرا میں
اور جولیا کے ہاتھوں میں موجود مشین گنوں نے انہیں بولنے سے باز
دکھا تھا۔

''بالٹی مور کہاں ہے''.....عمران نے غرا کر کہا تھا۔ ''اے فورس والے اٹھا کر لے گئے۔ مگرتم کون ہو''.....اد جر عمر عورت نے پوچھا۔

''ہم بالٹی مور کے دوست ہیں'' ......عمران نے کہا۔ ''دوست۔ کہیں تم وی تو نہیں ہو جن کے بارے میں وہ بالٹی مورے پوچھ کچھ کر رہے ہیں'' ......عورت نے چونک کر کہا تھا اس کے لیج میں چرت تھی۔

"مجھدار ہو۔ لیکن بہرحال مارے بارے میں کوئی قلط مطلب

باہر لکل آئے ان کا رف مقبی سے کی جانب تھا۔ مقبی سے میں جوالیا
نے دواورآ دمیوں کی لاشیں دیکھی تھی وہ مجھ گئی کہ عمران ہی نے ان
کو شرکانے لگایا ہے۔ وہ عقبی دیوار مجلا تک کر چند ہی قدم آگے
یوسے تھے کہ چونک پڑے۔ سامنے سے ایک گاڑی آئی نظر آئی
تھی اس کی بیڈ لائٹس کی روشی سے بچنے کے لئے وہ قریب ہی
پڑے کوڑے کے ڈرم کی آڑ میں جھپ گئے تھے۔ آنے والی گاڑی
سلے افراد کی ہی جیپ لگ ری تھی۔

"ادعراس طرف" .....عمان نے كيا يحروه جوليا كا باتھ كر كر ترى ع كور ع و فير ع برابر موجود ايك قل داست يرموكيا مرچد قدم آ کے برے کر رکا اور جولیا کے باتھ سے تھیلا لے کر اس ك وى بم فكال لئ - بريع ال جي ال كما ع الح حكورى اللي نے در لے دو بم ال ير پينک ديئے۔ چند لحول ك وقع الكلاك موسة اور بي ك ييتوس ال ك كل شي آك المنافق على جا رى تقى - عمران نے ايك بم بائى مورك المحلي طرف الإمال اور مورك لارورك الله الحداث وعاكه بوا فلا قروه يه نه جان عكد كم بالى مورك ربائش كاو وال وصاكے سے كتا القصال بكل تھا۔ وہ ووڑتے رب، ووكل سے نكل كر چد قدم دور ع اور مراك اور كى ش وافل مو ك كيوال الله گلیوں وہ بالٹی مورکی ربائش گاہ سے بہت دور تکل آئے ہے عران ایک کوشی نما مکان کے سامنے رک گیا۔ چند کھے ۔ ر

آئے کے بعد میجر بارلس موچ بھی نہیں سے گا کہ ہم دوبارہ فراہ کے اس کی بات کا مخت کے لئے اس کی بات کا مخت موان نے اس کی بات کا مخت ہوئے کیا۔

"اگر ایما فقا تو تم یہاں کیوں آئے۔ تھے ٹی داخل ہوتے تی واپس کیوں نہیں چل پڑے تھے"..... جولیائے مند مثلہ کہا۔ اسے عمران ہر کیے گرگٹ کی طرح رنگ بدل ہوا دکھائی دے رہائی جمی دو پچھ کہتا تھا اور بھی پچھ۔

'' ما تکروفلم نکال لایا ہوں'' .....عمران نے کہا۔ '' تو پھر چلو اب یہاں رکنے کی کیا ضرورت ہے'' ..... جولیا نے

" چلو" ..... عمران نے کہا مجر وہ مڑے تی تھے کہ ایکخت باہر ے ایک آوازیں سائی دیں جیسے بے شار گاڑیوں نے ایک ساتھ بریک لگائے ہوں۔ وہ چونک پڑے مجر بری تیزی سے کمرے سے اتار کر بیڈے نے چھپا دی۔ جولیائے سائیڈ پر موجود الماری سے نی بیڈھیٹ نکال کر بیڈ پر بچھائی اور پھر وہ عمران کی طرف متوجہ ہو سکتی جو ایک قد آ دم آ کینے کے پاس کھڑا تھا۔

کہا۔ کہ ایک مطلب۔ کیا تم میمی رکو گئے ' ..... جولیا نے پو چھا۔

المجاب ایک میمال سے لکھنا خطرے سے خالی نہیں ہوگا۔ میں

ہوتے ہی ہم اشیشن کے لئے چال پڑیں گے کیونکہ ہائی ایک پرلیس

مہاں سے حل ابیب جانے کے لئے ساڑے چو بج گزرتی

سے ' ..... عمران نے کہا تو جولیا سر ہلاتی ہوئی کئین میں چگی گئی پھر

وہ کئی سے کافی اور سینڈو چر بنا لائی۔ کافی اور سینڈو چر کھا کر انہوں

پھر وہ عقبی و بوار بھائگ کر اس شارت کے اندر واقل ہو گئے۔
شارت کے رہائش ھے کے وروازے اندر سے بند تھے۔ عمران نے
گوم پھر کر شارت کا جائزہ لیا اور پھراس نے ایک کھڑی کا شیشہ
توڑا اور وہ اس کھڑی کے رائے شارت میں دافل ہوگئے۔ یہاں
بائج کمرے تھے جن میں سے جار خالی تھے۔ ایک کمرے تی بی ایک
لڑی اور ایک مرد انہیں نظر آئے تھے ذونوں تھی فیڈوہ لگی ہے
تھے۔ ان کا یہ خوف عمران اور جولیا کے ہاتھوں میں کھی تھے۔
کر تھا۔ عمران چند کھے سوچتا رہا پھر وہ مرد کی طرف و کیکھے تھا۔

کر تھا۔ عمران چند کھے سوچتا رہا پھر وہ مرد کی طرف و کیکھے تھا۔

کر تھا۔ عمران چند کھے سوچتا رہا پھر وہ مرد کی طرف و کیکھے تھا۔

کر تھا۔ عمران چند کھے سوچتا رہا پھر وہ مرد کی طرف و کیکھے تھا۔

کر تھا۔ عمران پاسپورٹ اور کاغذات کہاں بیں '' ..... عمران نے عمرہ کے کو محما۔

کو تھا۔

"المارى يل" "....مرد في خوفزده ليج يل كبا"كالو" .....عران في غراكر كبا- مرد الحد كر المارى كى جانب
برها تو اس ك قدم الزكر ارب شي اس في المارى كحول كر
كافذات تكال كر عمران كو تها ديء عمران في كافذات ادر
المسيورث كا جائزه ليا تها-

''ان کوختم کر دو''.....عمران نے جولیا سے کہا۔ ''باند ھنے سے کام نہیں چلے گا'' ..... جولیا ئے کہا۔ ''نہیں'' .....عمران نے کہا۔ پھر اس نے خود ہی ریوالور ٹکال کر ان دونوں کو گولیاں ہاریں اور پھر اس نے جولیا کی مدد سے دونوں کی اشیں اٹھا کر بیڈ کے نیچے ڈال دیں اور خون آلود بیڈ شیٹ بھی کے پاس آ کر کھڑے ہوجا میں گے۔ چھ نے کر چھیں منٹ پر ہائی ایکسرلیں پلیٹ فارم میں وافل ہوئی تو وہ اچی سیٹوں پر جا کر بیٹھ کئے ان کے کیبن میں صرف وہ آدی اور تھے انہوں نے بوی ولچھی سے جولیا کو دیکھا تھا۔ ہائی ایکسرلین کے روانہ ہوتے ہی ان میں سے ایک نے جولیا سے عبرانی میں بات کرنی جائی تھی۔

" کری ہے بے چاری است مران نے جولیا کے بولیے سے

-14-4

"اوو افسوى موابيان كرا" .... اى آوى ف افسوى مر

-40° \$

" كال كا بي ..... بولا نه بيا-

نے کچھ وہر ریست کیا اور پھر دان نظمتے ہی پورے مکان کی اکٹش آ نے کیس مکان کی اکٹش آف کیس مکان کو تالا نگایا اور پورچ میں آگئے جہاں ایک جدید اور نئے ماڈل کی کار موجود تھی۔ عمران کو کمرے سے کار کی جابیاں مل گئی تھیں۔ اس نے کار کا ورواز و کھولا اور ڈرائیونگ سیٹ پر بھی کیا۔ جولیا نے سامان کار کی عقبی سیٹ پر رکھا اور پھری سائیڈ سیٹ کا ورواز و کھول کر اندر بیٹے تیا۔

عران نے کار اعارت کی اور پر کیٹ کے بھا کیا۔ というなといるといりとというでに کولا اور دوبارہ کارین آ کر بیٹے گیا۔ اس نے کارکیٹ سے باہر تکالی اور پھر ایک بار پھر کار روک لی۔ کار روک کر اس نے عمارت كاكف بدكيا اورايك بار مركار عن آكر بيفاكيا اور كار وكت س آ کی۔ وہ کار مخلف سر کول سے گزارتا لے جا رہا تھا۔ وو تین جگہ آئیں چیک کیا گیا تھا ہر جگہ مرنے والے میاں بوی کے كافذات ال ك كام آئے تھے۔ اعظن كى ياركك على كارى كرى كرك ووقك وغروير كالل كالح يحد عمران فرست كلاى ك دو مكن على ايب ك لئ عاصل ك اور يكر وه دونول بليث فارم يرآ محف يبال يمي أنين ماده لباس والے نظر آئے تھے مر دہ بدی لاروائی سے ال کے پاس بی جا کر کھڑے ہو گئے تھے یہ مجى ان لوكوں سے محفوظ رہنے كا ايك طريقة تھا۔ وہ سوچ بجى نہيں كے تھے كہ جن كو وہ اللي كررے إلى وہ يول لاروائى سے ال

واوه آئي ايم موري- آئين- تكريف لائين " ..... والحث ایل نے رات چوڑتے ہوئے کہا تو عران اور جولیا اعد آ گے۔ وائك ايكل نے وروازہ بندكر كے اے لاك كيا اور ان دونول كو المراتك روم شاركيا-

"كوئى سوال كرنے سے يہلے جميل جائے باد و بھائى۔ بوك مشكل ے يم جہم كے دروفول سے يك يل كامياب موسة إلى-ملل بعاك وول كرك يرع قو باتح ياول ك وو ي ال جب تک جائے نہ لیا اول گا تب تک مرے جم ش نہ جان آتے ک اور نہ تی میری زبان حرکت کر سے گئا "..... عران نے مخصوص -4 U.S.

"جہم كے دروف \_ كيا مطلب" ..... والت ايكل في جوتك

الکی بینی اور خاص طور پر بی پی فائیو کے سے سکرٹ سیکٹن اور خاص طور پر بی پی فائیو کے سے سکرٹ سیکٹن ایک کے میرادف

"ادو الحرك عن الجي ماع بناكر لاتا مول" ..... والف الكل نے کہا اور مر کر تیز تیز چا ہوا کرے سے فک چلا گیا۔ تھوڑی ور یں وہ جائے کے تین کپ اور سنیکس لے آیا۔ جائے کے دوران عمران في مخفر طور ير وائث ايكل كو حالات ع آگاه كرويا\_ " چلی ہوئی ٹرین سے اور آگ اللی ہوئی ریت پر گرنا اور پر

"وائك ايكل كو" ..... عمران في كيا-"كيا مطلب-كياتم فحروائث ايكل عدو لينا جاج مؤا-جولیائے چونک کر کہا۔

"إلى- مجے ايا لگ رہا ہے كہ ہم بغير وائك ايكل سے مدو لئے يہاں ے تيس فكل عيس عين سي مران في جواب ويا تو جوليا فاموش ہو گئے۔عمران نے ایک علی باز کی اور بتا فی ہے ہے پر جا پہنچا تھا وروازے کی تیل بجائے پر جس کے دوازہ کی دو خود وائٹ ایکل ہی تھا دہ انہیں گھورنے لگا۔ ''فرما کیں'' ..... وائٹ ایکل نے ان کی طرف ایسی نظروں کے

و کھتے ہوئے کہا جیے وہ اس کے لئے انجان ہوں۔

"فرمائي ك\_ ضرور فرمائي ع كريطي بمين اعد تو آنے دو يماني السيمران في ايل اصل آواز من كما تو وائك الكل اس ك آواز سن کر بری طرح چونک پڑا۔

"اوه-عمران صاحب آب" ..... وائث ايكل في حرت مجرك

"ال - مر ميرا نام على عمران ب اوه عمران صاحب نيس"-عمران نے مسکرا کر کہا تو وائٹ ایکل بے اختیار ہس بڑا۔ "كهال عائب مو ك سق آب" ..... وائث ايكل ف كها-"يلي ميس اعد تو آ لين دويا سارى باتي ييس كرك كرك يوچما وات مؤاسد عران في كبا-

ایکل نے پوچھا۔

"پوری طرح سجود اگر میں قلم کی بات نہ کرتا تو، میجر بارس

دھوکہ نہ کھاتا وہ سوچتا کہ اگر ایا تی تھا تو میں تھیے کے قریب سے

والیس کیوں نہ چلا گیا تھیے میں کیوں آیا۔ اس لئے میں نے یہ

تقدیق کرنے کے بعد کہ بالٹی مور کی بیوی فاری بجھتی ہے جولیا

سے کہا کہ ہم غزہ والیس چلیں کے یہاں محض قلم کی وجہ سے والیس

آئے ہیں پیر قلم لینے کے بہانے کرے سے باہر نکل کر میں نے

میجر بارس کے باتی دونوں ساتھوں کو بھی فسکانے لگا دیا تھا"۔

میجر بارس کے باتی دونوں ساتھوں کو بھی فسکانے لگا دیا تھا"۔

المجد گیا۔ جب بالٹی مورکی یوی نے میجر ہاراس کو ساری بات بتائی ہوگی تو وہ میں سمجما ہوگا کہ چونکہ قلم لیٹے کے لئے آپ کا تصبے میں آنا ضروری تھا اس لئے خطرہ مول لے کر آپ تھبے میں کی آئے اور فلم لے کر غزہ کی جانب لوٹ گئے''۔۔۔۔عمران کی بالے کھی کر وائٹ ایگل نے مسکرا کر کہا۔

. العرورات الي على المراب وو غزه اوراك ك آس پاس

"اب کیا پروگرام ہے" ..... وائٹ ایگل نے پوچھا۔
"کاغذات تیار کراؤ تا کہ پہلی فلائٹ سے اس جہنم زار سے
روانہ ہو سیس" ..... مران نے کہا۔
"کاغذات تیار ہیں آپ کو صرف میک اب کرنا ہے یالینڈ کی

وسع ریت کے سندرے فاق لکناتو واقعی جہنم نے فرار کے متراوف ب اور یہ آپ دونوں کا بی حوصلہ ہے ' ..... وائٹ ایگل نے بے افتیار جمر جمری لیتے ہوئے کہا۔

دومیری تو خرتی گر و پی چیف کو بچانا تو ضروری تھا''.....عران نے جوایا کی طرف و کھتے ہوئے کہا۔ عمران کے ایم ریمارک پر جوایا کا چرہ خوش سے دیک افغا تھا۔

جولیا کا چیرہ خوثی ہے دیک افغا تھا۔ ''کیا داقعی آپ مائیکروفلم ہالٹی مور کے مطابعہ جھیاں کئے سے''۔۔۔۔۔ دائٹ ایکل نے پوچھا۔

رونیں وہ میجر بارس کو بھٹانے کی ایک کوشش تھی جو بوائی ملائے کے ایک کوشش تھی جو بوائی کا کھٹا کے ایک کوشش تھی جو بوائی کے ایک کوشش تھی جو بوائی کے ایک کا کھٹا کے کہا۔

و کیا مطلب ایس وائٹ ایگل نے پوچھا۔ جولیا بھی چوکی ہو گئی تھی گئی تھی گئی تھی ہوگئی ہو گئی تھی گئی تھی کا گئی تھی کا گئی تھی کا گئی تھی بالٹی مورک رہائش گاہ سے چلتے ہوئے وہ خود بھی البھن میں جتلا تھی۔

" بالنی مور ف بیوی بیوں کو دیکھتے ہی میرے وجن میں فوری طور پر یہ خیال آیا تھا کہ اگر میں ان کے سامنے کوئی بات جولیا ہے کروں تو وہ میجر ہارلس کو ضرور بتا کیں گئے ".....عمران نے کہا۔ "دیجر" ..... وائٹ ایگل نے اوچھا۔

"اس لئے میں نے جوالیا سے غزہ والی چلنے کی بات کی اس کی اس کی اس کی است کی است

" كر مائيكروالم كا تذكره كرنے كى كيا ضرورت تھى" ..... واتك

## عمران سيريز بيس چونكادينے والا انتها كى دلچسپ ناول

اَب واون مليل

آپ ڈاؤن — اسرائیل، ایکریمیااور کافرستان کامشتر کیمشن۔ آپ ڈاؤن — ایک ایسامشن جس میں پاکیشیا کو کمسل طور پر جاوو ہر بادکر کے اس کا نام صفح رہستی ہے مناویا جانا تھا۔

آپ ڈاؤن میزائل — جو پاکیشیا کو تباوکرنے کے لئے لاغ کردیے گئے شے اوران میں سے دومیزائل پاکیشیا کو ٹارگٹ کرنے کے لئے فائز بھی کر ریائے گئے لیکن — ؟

مراض جواب ساتھوں کو کھے بتائے بغیر انہیں کے کہ کافرستان کافی کیا

عمران جویرول شیشن تباہ کرنے کی بجائے کا فرستان کے ایک ہوٹل میں فیٹر ملک کید ہاتھا۔ کیوں ۔۔؟

وہ لمحہ - جب عمران نے مشن کھمل کے بغیر جولیا اور اس کے ساتھیوں کو واپس یا کیشا بھیج ویا- کیوں - ؟

وہ لحد ب جب پاکیشیا کو تباہ کرنے کے لئے وار بیڑے لوؤڈ تحرڈ آپ ڈاڈن میزائل پاکیشیا کو ٹارگٹ کرنے کے لئے لانچرے فکل کرفشاہ میں

قلائت دو بجے یہاں سے روانہ ہوگی' ..... وائت ایکل نے کہا۔

''گر تصویری لاؤ' ..... عمران نے کہا۔

''آئی ' سی اس وائٹ ایکل نے کہا اور کھڑا ہوگیا پھر وو ایک

بج وائٹ ایکل کے ویے ہوئے کافلات میں گلی تصویروں والے

میک آپ میں اثر پورٹ پر موجود ہے۔ معمولی می چیکنگ کے بعد وہ

دونوں بھی دوسرے مسافروں کی طرح جہاز میں پہنچ گئے۔ والک اور کی اس کی طرح جہاز میں پہنچ گئے۔ والک کے ایک کی خدور کے قال کو کی اس کی حدور سے قال کو کی اللہ وائی فضا میں پہنچا تو انہوں نے اطمینان کا سائس لیا۔ وہ مشن کے اللہ وائی لوٹ رہے ہے۔

الاقوامی فضا میں پہنچا تو انہوں نے اطمینان کا سائس لیا۔ وہ مشن کے کا کھی کھیل کر کے وائیں لوٹ رہے تھے۔

## عمران سيريز بين أيك خويصورت اورائتها في منفروا نداز كاناول

فاسط فائط المليل

مصنف ظهيراحمد

فاسٹ فائٹ ملا ایک ایک فائٹ جو عمران اور اس کے ساتھیوں کی کافرستان میں ہوئی تھی۔

فاسٹ فائٹ ملا جو کا فرستان کی ملٹری انٹیلی جش کے خلافتھی اور بیافائٹ عمران نے جان بوجو کراپنے سرلی تھی۔ کیوں ---؟

عمران عدجس فالإساتيون كماتهوا نتائي تزرقاري اكافرساني

مرحد کراس کر کے کا فرستان وینچنے کی کوشش کی ۔ لیکن - ج ایم اِن ملا اوراس کے ساتھیوں نے جیسے دی کا فرستانی سرحد کراس کی وہ سرحد ک

ع الله المراج المراج - ؟

المن سال حرف إكيثيا كي خلاف الكي فوفاك مازش كا ارتكاب

فاسٹ فائل علائم ك ظلائم ك ظلائم بي سے لئے عمران نے اپنے ساتھيوں كوكلي چھٹى دے د كاتھى-

وہ لحد ملا جب عمران اور اس کے ساتھی ہر طرف سے سلح افراوش گھرے ہوئے تنے اور ان کے لئے بینے کا کوئی را و نہی ۔ پھر ۔ ؟ پرواڈ کر گیااور عمران ویکھٹار ہا گیا۔ کیا ۔ تھرڈ آپ ڈاؤن میزائل جوایٹی مواد ہے لیس تھا۔ پاکیشیا کو ہٹ کرسکا۔یا ۔ ؟ عمران ۔ اورصفدرجوا سرائیلی ایجنٹوں کے ساتھ میزائل اشیشن پرموجود عقے گر ۔ ؟

پاکیشیا کو تباه کرنے کی ایک بولناک اور انتہائی گھناؤنی مگھنگری کی کا کا کہ بولناک اور انتہائی گھناؤنی مگھنگری کا تارو پود بھیرنے کے لئے عمران کے مماتھ صرف صفور تھا۔ کیا ہی دونوں اپنے مشن میں کامیاب ہوئے یا اسرائیل ،ایجر بمیا اور ۔؟ مرک

كافرستان كى پاكيشاكوتباه كرنے كى ديريد حسرت بورى ہوگئ ۔

ائتائی تیزرفآرا یکشن \_ برلی کروٹیس بدل ہواسپنس ،ایڈو پُر اورمزاح سے مجر پورناول جوآپ کومدتوں یادرہےگا۔

ارسلاان يبلي كيشنر بارتاف بلژنگ ماتان 0336-3644440 0336-3644441 ماتان يبلي كيشنر بارگيٺ Ph 061-4018666

E.Mail.Address arsalan.publications@gmail.com

## عمراك سيريز بلسايق توعيت كاليك ناقابل يفين اورا توكها ناول

الميراج جنزاري هلكنير

جنائی ونیا۔ ایک ایک دنیاجہاں جنات کارائ قفار جنائی دنیا۔ جس کے سروارجن نے عمران کو ایک عط کے ذریعے پیغام جمیحیاتھا۔وہ پیغام کیاتھا۔۔؟

جنائی دنیا - جہال جانے کے لئے عمران کوایک ویڈیوکاپ دیکھنا تھا لیکن وہ ویڈیوکلپ اس کے کمپیوٹر سے اُڑا دیا گیا تھا۔ وہ کلپ کس نے اور کیسے اُڑایا تھا؟ آ ران - جس کے ایٹم بمول اور ایٹی تنصیبات پر آ ران کے اپنے ہی سائنس دانوں نے بلاسٹنگ ڈیوائمز لگادی تھیں۔ کیوں - ؟

کے بیٹی تنصیبات ۔ جنہیں جاوکر نے کے لئے ریموٹ کنٹرول کا ایک بٹن اورونیا کے افتی ہے اران کا نام ونشان غائب ہوجا تا۔

ال ال حرب برشيطانی طاقتين حمله آور دوگئ تحين اوروه عمران کو برحال مرکز ال حرب برختي - کيون - يون - يون

عمران کے جناتی دنیا کے مردار جن نے ہرمال میں جناتی دنیا میں آنے کا کہا تھا۔

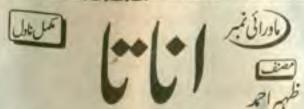
نائث فورس — اسرائیلی ایجنسی، جس کا سربراه مارش ڈر بھر تھا۔ مارشل ڈریگر — جواپنی فورس سے زیاد و ماورائی طاقتوں پریقین رکھتا تھا اور

وہ کھ علا جب جولیااوراس کے ساتھیوں کوایک طویل رین برسائی نالے یل موزسائلول پرسفرکرنایدا۔ وہ کھ علا جب برطرف ے جولیا اور اس کے ساتھوں پر گولیاں برس رہی تھیں اوران کے گرودھا کے ہورے تے کیا جولیا اور اس کے ساتھی گولیوں ور بموں سے فرد کو بچا تھے۔ یا ۔ ؟ کرٹل ناگیش علا ایک جرت انگیز کردار جس کے چرے سے فاکل ہے کے کرٹل ناگیش علا ایک جرت انگیز کردار جس کے چرے سے فاکل ہے کے کے بعد عمران بھی اے دیکھ کرجران رو گیا۔ کرنل ناگیش ملا جو کا فرستان کے میزاگل انٹیشن کا انچاری تھا اول ف میزائل انٹیشن جاوکرنے میں عمران کا بھر پورا نداز میں ساتھ دیا۔ کیوں ک انتبائى تيزرفآراورا يكش ع جراوركمانى جسكالك ايك اغظآ بكواي الدر مولے گااورآب جرت عسندرش فوط کھاتے نظرآ تیں گے۔ تيزر قارسينس اورطنزومزاح يجربورا يكائبتا كياايشن فل ناول

0333-6106573 0336-3644440 0336-3644440	ارسلان يبلي كيشنر إوقاف بلذنك
Ph 061-4018666	

E.Mail.Address arsalan.publications@gmail.com

## عمران سريزي بن برازيل عج جنگول بركساكيا ايك خوفاك اور ارزاد ين والا ناول



المعان جس فران كوسى جكاف كان كريدوم كا وروازه كولا والعران كريدوم كى بريز كالمدى وكما أن دى-

عمران جے پراسرار اور ماورا اُل طاقتوں نے داتوں دات فائب کر دیا تھا۔ عصران جس نے فود کو ایک تک و تاریک کو تفوی شن قید پایا اور جب اس کے

سائے بھیاتک بدروش آئیں قو - ۲

عموان جى نے كورى فرار دونے كى كوشش كى قاس بوناك مذاب

J-12-57-1-14

و المان جي فراب على عران كويرازل ك خوفاك جنگول يس التي

المعان في الماس الماس عران پرامرار قوقوں كا وجد ، برازل معال جنگار جنگار ن من كان چكا ہے۔

جوزف جی نے سلمان کوساتھ لیااور عران کو برازیل کے جنگول شی موجود آدم خور قبائل سے بچانے کے لئے لکل کھڑا ہوا۔

معلیمان جس کا ایماز اورجس کا کروار لحد برای احقاد موتا جاریا تھا اورجوزف اس کا سات عندی موکیا تھا۔ مجرکیا ہوا - ؟

وہ آران کی جات کے لئے ایک طاقتور دی ڈاکٹر کی مدوماصل کر دہاتھا۔
جنائی ونیا ۔ جہاں کے پائی جنات اسرائیل کے ایک وی ڈاکٹر نے اپنے
جنائی دنیا ۔ جہاں کے پائی جنات اسرائیل کے ایک وی ڈاکٹر نے اپنے
عمران ۔ جے جنائی دنیا میں جانے ہے رد کنے اور ہلاک کرنے کے لئے
تمام شیطانی طریقے استعمال کئے جارہ ہتے۔ گر۔ ؟
وہ لحد ۔ جب عمران کو ہے ہوڑی کی حالت میں ایک شیطانی حال کے ندو می جلانے کی کوشش کی۔
جلانے کی کوشش کی۔

جلائے فی اوس ہیں۔ وہ لیجہ ۔ جب جولیااور کیٹن قلیل پر ہر طرف سے خونو ارکنوں کے کیے دیا۔ خونو ارکنوں کو ایک شیطانی طاقت کنٹرول کرری تھی۔ کیے ۔ ؟ عمران ۔ جس کی مدو کے لئے جناتی دنیا کی ایک جن زادی پیٹی گر ۔ ؟ جولیا۔ جے چیف نے عمران کے بغیر تمام ممبران کے ساتھ اسرائیل کی

اليجنى نائث فورى كے خلاف مشن بريمي ويا۔

نائث فورس المجنسي - جے پاکیشائی ایجنوں کی اسرائیل آمد کی اطلاع ال پیکی تنی اوراس ایجنسی نے اتبیں ہلاک کرنے کے لئے برطرف موت کے مضبوط جال پھیلا ذیئے تھے۔

كيا \_ القرال جناتى ونيايس جانے يس كامياب وركا \_ يا \_ ؟

يراسرارا ورماورا في سلط يركف مياايك بالكل تقاورا نتبائي منفردا تداز كاناول

ارسلاان پیلی کیشنز بازگ ملتان 106573 ۱رسلاان پیلی کیشنز بازگ ملتان 106573 ۱رسلاان پیلی کیشنز بازگین

E.Mail.Address arsalan.publications@gmail.com